



\*\* شاهد اقالِعا فوريا لعدد من الطائرات المقاتلة (ف ـ ١٥)

الامير ملطان وضع حجر الاساس لشروع درع السلام

وافتتح منشات جديدة للطائرات العمودية بالطائف

□□ سموه: قواتنا ستظل الدرع الواقي لحماية المقدسات الاسلامية



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4690, 22, ND YEAR- 1/8/1985

يُعِمع الله الرحم المعلمة الثانية والعشرون - التعيس ١٥ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١ أب ، اغسطس، ١٩٨٥م - العدد ٢٦٠

الله بدأ على برقية تمنئة من جأأته : ر بن الحرثيس الإسريكي



جدة /و .ا س ستلقى جاتلة الملك فهد بن عبدالعزيز للغدى برقية شكر جوابية مَنْ فَخَامَةً كَلُونْيِسَ الأمْرِيكِي رونگد ريجِنْ رُداً عَلَى بِرقِيَّة التهنشَّة التي بعث مِهَا بعلالته بمتاسبة ثكرى لصطلال علاده وفيعا يل نصها : مطحب الجلالة الله فهد بن عبدالعزيز ال سعود .. الديوان اللكي جدة

بالغيابة عن الشعب الامويكي لود ان لشكار جلالنكم عبلى رسالتكم المبارة بمناسية عيد استقلالنا وقد فدرت كل التقدير رسالة التهنئة هذه التي بعثند بها جاللتكم وما تقسنته من اعمق معاني الصداقة التي تربطييننا وتفضلوا صاحب

سغير الملكة في المغرب على ملجد قياني

كما اقبع حقل بهذه الناسبة القر لب

مدير عبام الاذاعة والتلفرة المغربي بن

فاصر الانريسي القيطوني كلمة اكد فيها أن

هذه الهدية الملكية الكريمة تأثى لتزيد من

متبانة العبلاقات الإشوية القبائمة بين

كما توه سفير الملكة في المغرب في كلمة

مصلالة بالعالاقات المصارة القائمة بين

الملكة العربية السعودية والملكة

المُعْرِبِيَّةُ مَشْيِراً أَلَى أَنْ هَذَّهُ الْهِدِيَّةُ الْلَكِيَّةُ

هي تأكيد لاستمرار الروابط المتينة القائمة

بين البلدين الشقيقين بقيادة جلالة الملك

فهد بن عبدالعبريز المقدى وجلالة الملك

3 3 5

القمة الطارئة

في الدار البيضاء

الدار البيضياء \_ واس \_ قرر العباهل

المغربي الحسن الثاني عقد القمة العربية الطارنة يوم السابح من اغسطس الجاري

اعلن ذلك وزيس الداخليسة المغسريي

ودعا اليصري الحضور الي مضاعف

الجهود التي مَنْ شانهما تُوفير اسبياب

بالامن الغذائي التي تبلغ ٤٠٤ مسلايسين

دولار منتج مصر كميسات من الحبسوب

وتسهيلات في مجال الامن الغنذائي

وتختص الإتفاقية الثانية بالتعاون الفني

وبراسة الجنوى الإقتصادية لعند من

المُشروعات بما قيمته ٧, ٥ ملايين دولار..

فسأ تتضمن الإتفاقية الثالثة المنح

الدراسية والبرامح الخاصة بما قيمته ٦

أدريس البصيري خلال اجتماعه مسأ

امس مع عدد من المسؤولين المغاربة .

النجاح للقمة العربية الطارنة

البلدين الشقيقين.

الحسن الثَّاني.

بالدار البيضاء.

# چلالته يتبرع لمدرستين في اندونيسيا

من جهة الشرى تبوع جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المدى بمبلغ ٢ ملايين وقيتيك اندونيسية لدرستين في اندونيسيا. وقد تلقن مدرسة تماينا القرال الكريم في تايو رنجه جمياء نيك بجاوا الشرقية معين موسية عصاصة من سالاته في بناء المرحلة الناقلة غدرسة القران الكريم كما الله المرسة الفيصابة الجدالة السنك جسادتيان دين التراية

تلاثةً ملايين روبية لبناء مدرسة الأينام للبعان. وقد قلم بتسليم المبلغين سفع جلالته في جلكرتا محمد سعيد بصراوي

# بمناسبة الدورة العربية الرباضية جلالة الملك يهدى اذاعة وتلفزيون الملكة المفربينة اجهزة للتصوير

الربساط ـ واس ـ اهـدي جسلالة اللك فهد بن عبدالعبزيز القدى مجموعية من لجهزة التصوير التلفزيونية للااعة والتلفزة الغربية بمناسبة الدورة العربية الرواضية التي ستقام في المغرب ابتداء من

وقد قلم بتقديم هذه الهدية مساء امس

### عقد الاحتماع الاول بين وزيسرى خارجينة امتريكنا والإتحاد السوفيتي

هلستکی ـ واس: عقد وزير الخارجية الاسريكي جورج شوللل امس اول اجتماع رسمي مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادز. وتم خبلال الاجتماع بحث مضاوضات السيطرة على الاسلصة النووية الدائرة حاليا في جنيف والعالقات بين الشرق والغرب أضافة الى الاعداد للقمة المرتقبة مين الرئيس الامريكي روضاك ريجنان والزعيم الصوفيتي ميخاتيل جورياتشيف في شهر توفعير القادم.

ويستعبر ان الوزيدرين يحضران في هلسنكي الاحتضالات بمناسبة الذكرى السنوية العاشرة لتوقيع اتفاقيات حقوق الانتسان والامن والتعلون الاوروبيء

التفاصيل صفحة ٢

# في أطار المعونة الأمريكية لمصر مت اتفاقيات للتماون المتترك بين مصر والولايات المتصدة

القامرة و اس: وقعت ممر والولايسان المتسدة ألامريكية امس على ست اتفاقيات للتعاون بيتهما في المجالات المختلفة وذلك في اطار ألمعونة التى تقدمها الحكومة الامريكية أتصر عام ١٩٨٠.

وتنيلغ قيمة الإثفاقيات التي وقعها عن مصروؤيس الشغطيط الدكتور كمسال الجنسزوري فيمنا وقعهنا عن الجسانب الأمريكي كل من سفير امريكا لدى القاهرة فيكولاي فكيوتس ومدير المعونة الامريكية ﴿ مَصِرُ فِسَانُ تَعَيِيلُ ٤٢.٣ مَلِيهُونَ دُولار

﴿ وَتُنْفُسُنُ الْإِنْفِيَاتُهِ الْأُولُ وَالْخَاصِيَّةُ

أما الاتفاقية الرابعة فتتضمن مشروع الترابطيين الجامعات الامريكية والمصرية وتبادل الإساندة بما قيمته ٣ ملاين دولار. وتتناول الاتفاقية الخامسة عددا من الدرامج الخاصة بالطاقة المحدودة بما قیمته ملیونا دولار.

المطحبة ستخل الدرع الواقي بعد اث سبحانه وتعالى لحماية المقدسات ولحماية التروات التي مَنَّ اندَّ بِهَا عَلَيْنًا (نُصَ كَلَمَّةُ وقد جاءت كلمة سمود اثناء قنامه صيّاح انس في الطائف بوضع حجر الاسلس لشروع برع السيلام.. كما قيام سموه بافتتاح منشات جديدة للطائبرات العمودية وقنام سموه بتسليم الجنوائز والشهادات للخريجين من طياري طائرات الاستبطلاع والطائبرات العصوديسة

الطائف \_مهدى عيده:

قال الامير سلطان بن عبدالعزيز الثانب

الشاني لرثيس مجلس الوزراء ووزيــر

الدقاع والطييران ان المعلكية العبربيية

السعودية ممثلة في قيادتها وفي قواتها

السلحة وفي رجالها وعلمائها لهي مضرب

المثل في الاستقرار والنعمة. واكد سموه اننا حكاما ومحكومين ،كلنا خدم للشريعة

الإسلامية السمحة، مشيرا الى أن القوات

والبارزين في برنامج السعودة وذلك خلال الاحتفال الذي أقيم بهذه المناسبة. وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مقر قاعدة الملك فهذ الجوية امير الطائف صغح عبدالعزيز السالم وقائد منطقة الطائف اللواء عبــدانه بن زبن الحـربي وقئك القوات الجوية بالنيابة اللواء طيأر ركل لحمد ابراهيم البحيري وقائد قاعدة أغلك فهد الجوية اللواء طيأر عبدالعزيـن

وقد قام معنوه فور وحنوله بازاحية اللوحة التذكارية لمشروع درع السلام ثم وضبع سبوه حجير الأسباس للعشيروع وبعد ذك استعع الى شرح موجيز عن

ثم توجه سمو الامير سلطان بعد ذلك الى حظيرة الطائرات حبث قام بجولة تفقية 📲 الاستطلاعية ، الجديدة واطلع على الميزات الالكثرونية والقنيسة الجديدة لهذه الطائرات.. وشاهد سموه بعد ذلك استعراضها لطائرة من طائرات الاستطلاع الجديدة واقلاعاً فوريسا لعدد من الطائرات المقاتلة ف ـ ١٥، ثم قسام سعوه بعد ذلك باقتتاح منشبات حديدة للطائرات العامونية.. وبعد ذلك توجبه سمبو الامير سلطان الى قباعدة الملك فهند للنشأط الثقاق بالقاعدة حيث اقيم حفل تخريج طيبأري الطائرات الاستبطلاعية والعامودية وتكريم الكوادر والبارزين في انجاح برنامج السعودة للقوات الجوية. وقد القي قائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي كلعة رحب فيها بصلحب السمو الملكي الاميرسلطان.. ونبوه ق كلمته باهتمام ورعباية سمبوه للقوات الجويسة ومنها تباعدة لللك فهيد الجنوية ببالطائف مشيرا الى اهمينة ذلك للدقيام عن سماء الوطن.. كما أكد عيل اهمية زيارات سموه التفقدية التي يقوم بهاورعلية سموه لقواتنا السلحة والإفراد والكوادر السعودية العاملة بها وأوضح لللواء الهنيسدي في كلمته أن الطاقسات السعودية في القاعدة قند اصبحت تديير العمليات الفنية وشئون الطيران والالات

والمعدات اللازمة لذلك.. كما اصبحت تقوم

كما تعرض الرائد الفتة خلال ذلك عن مشروع شمس السلام والذي يتمشل في مشيروع سعبودة الطائبرات ف \_ ٥٠ المقاتلة.. أن هذا البرنامج قد بدا منذ سنتين ماضيتين وسينتهى هذا المشروع ق حدود العام الهجري ٧٠١هـ وبعد ذلك وزع سعو الامير سلطان عددا من الجوائز لتقديرينة والتشجيعينة عبلي القادة

الاسبانية نهلية الاسيوع الماضي بعد ان مكة المُكرمة/واس.. علد الى مكة المُكرمة حضره ماثة شخصية اسلامية. امس الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدات عمر نصيف بعد ان شارك

الاورييين والذي اختتم أعمله في اشبيلية نظش مشاكل المسلمين في اورويا واسبانيا ومستقبل الدعوة الإسلامية وتنسيق الجهود بين المنظمات الاسلامية المختلفة مشيرا ألَّى انه تم تشكيل لجنة لمشابعة توصيات المؤتمر..

الأسلامي قد شاركت في هذا المؤتمر استجابة لدعوة الجماعة الإسلاسة انطلاقا من اهتمامها بمثل هذه المؤتمرات.. وتناول الدكتور نصيف بعض النشاطات الامسلامية في اوروبا التي حضرها خلال مده الجولة وقبال ان مشاركته في اجتماعات المجلس الاعلى للمسلَّجد في بريطانيا ياتي في اطار اهتمام الرابطة في مجال توجيه وارشاد المعلمين والتنسيقُ فيما بينهم في مجالات التعليم والتربية ورعاية السلجد وغيرها

لوكالة الإنباء السعودية بأن رابطة العالم

وضرورة دراسة احتجاجات المجلس ومساعدته ماديا لاداء دوره في هذا المجال. واشتر الدكتور نصيف الى ان معرض الجهاد الإفغاني الذي اقيم في بسيطانيسا مؤخرا قد لاقى نجاحا ملحوظاً حيث تضمن صورا للجهاد في افغانستان وما بلاقي المجساهدون من مصناعب في مواجهة

ونبوه الدكشور نصيف بباعمياز الحمعيات الاسلامية والمراكز الاسلامية في

بريطانينا وفرنسنا ودورها في مجنال نشر

الدَّعوة الاسلامية وحُدمة الأسلام.

بجميع الخطط الفنية لقطاع القوات الجوية مشيرا الى برنسامج السعودة المستعرة واضاف قائد القاعدة مباز هذه الكوادر الوطنية العاملة في مجال الطيران تتميز بروح الطموح والتطوير.. و في ختام كلمته اكد مجددا على الاستعداد والتاهب للقيام بجميع ما يناط بالقاعدة مز مهام ثم اعلن قائد جناح الطيران بالنيابة

المقدم طيار عبدالرهائز الاستي السندج الدورات المتضرجة في مجسل طائرات الاستنظلاع والطائرات العصوبينة حيث تغضل صعو الامير سلطان بتوزيع شهادأت التخرج. وجوائز التفوق على الخريجين

صقبر السبلام ببالنيبابية الرائيد فني وأضَّاف ان الهدف من هذا المشروع هـو احتلال الكوادر السعبودية محبل الخبرة

والضباط البارزين في انجاح مشروع خطة سعودة صقر السلام.

# ناقش مشاكل المسلمين في اوروبا واسبانيا.. نصيف يثني على نتـانج المؤتمر الاول للمطمين الاوروبيين

ونكر الدكتور نصيف ف تصريحه

قضاما النطقة العربية. العراق ينفي اقتراب أحدى

طائراته من طهران

نفى العراق اعلان ايسران بأن طائسرة عسكرية عراقية اقتربت من طهران صباح

التخذها سلاح الجو الايراني.

وبعد ذلك استعرض ضنابط مشبروع عبدالرحمن عبدات فته مشروع سعبودة صقر السلام لطائرات ف \_ ه و أوضح از طاقة هذا المشروع الفنية تتمشل في ١٣٦ تخصصا فنيا بدآ العمل في سعودته من عسلم ١٣٩١هـ وحستني عسام ١٤٠٢هـ

وقد اثئى الامين العام لرابطة العبالم في اعمال المؤتمر الدولي الاول للمسلمين الاسلامي على نتائج اعمال المؤتمر وقال انه

# القليبي يجتمع مع السفير البريطاني في تونس

شونس/واس.. اجتمع الامين العلم لجامعة الدول العربية الشادق القيبي امس مع سفير بريطانيا بتونس ويلينام ادامس.. وتناول الاجتماع بحث تطورات

ونسبت وكللة الإنباء العراقية الى ناطق عسكري قوله ان الإعبلان الإيرائي غير صحيح وأن اي طائرة عراقية لم تحلق فوق العاصمة الإيرانية.

وكائت ابران قد ذكرت بان طائرة عراقية كانت تعتزم خارق المجال الجنوي فوق طهران اجبرت على الفرار قبـل الوصول للعياصمة الإسرانية نتبجية اجتراءات

# سعود الفيصل يستقيل سفير بنجلاديش ويلتقي سازر بلجيكا السابق

الامير سلطان يقص الشريط ابذانا بافتقاح لحد المنشات العسكرية تا

جدة/و 1س ـ استقبل صلحب السعو الملكي الامبير سعبود الفيحسال وزيسر الخارجية صباح امس سفير بنجلاديش الجنديد لدى الملكية حيث قنده لسموه صورة من اوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها لحلالة الملك المعظم

وحضر المقابلة رئيس المراسم بـوزارة انخارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الاسبوية بوزارة الخارجية احمد ومن جهة ثانية اجتمع صلحب السمو

اللكى الامير سعبود الغيصيل وريسر

الصوار المرتقب بسين الاطراف اللبنانيسة

وقالت مصادر كتاثبية ان رئيس الهيئة

التنفيذية للمبليشيات الكتائبية السيد

ايلي حبيقة وصل ظهر امس الى مقر الرئيس

الأسيق سليصان فرنجيــة في بلدة اهـدن

الجبليـة في شمالي لبنــان يرافقــه الوزيــر

السابق السيد ميشال المر والسيد ميشال

سملحة المقرب من رئيس الجمهورية أمين

وعبلى الغور بندأ السيندان فترتجينة

وحبيقة بحضور السيدين المر وسماحة

مبلحثات حول التطورات السياسية على

ووصفت آذاعية اصبوت لبنيان،

الكتائمة الخاصة اللقاء بأنه ويشكل

مرهلة جديدة في مسار وحدة الصف

المسيحي وتوحيد قراره وارادته وبالتالي

ويباتى هذا اللقاء بعد قطيعة دامت

سبع سنوات بين الرئيس فرنجية وحزب

00 مُدًا وقد فجر نبأ اللقاء ضجة

سيناسية كبيرة في بيروت اس حيث

تساعلت الإوساط السياسية عن انعكاس

هذا اللقاء على الجهود المبذولة نصو

الصوار الوطنى من جهة وولادة جبهة

التحالف الوطني على صعيد المعارضة من

جهنة اخبرى ومصاولات الرئيس امين

الجميل التوصل الى حل وسنط مع قبادة

ويقول مراصل وكالة الإنباء القطرية ان

هذا اللقاء يعند واحدا من ابسر محطات

الازمة اللبنانية خاصة بعد تحول الرئيس

فرنجية عن التحالف مع حزب الكتائب على

اثىر مقتل ابنه طوني فرنجية وزوجته

وابنته وعدد من المرافقين على ايدى عدد

من افراد ميليشيا الكثاثب بقيادة سمير

جعجع وباشراف الرئيس الراهل بشبير

واكدت مصادر سياسية مطلعة في

بيروت لن اللقاء المفاجسة سيسفر عن

تصول بارز ن مسار الازمة اللبضائية

واعتبرت هذه المسادر فبول الرئيس

فرنجية للقاء حبيقة بمثابة التلويح

بتمثيل المسيحيين في كل لبنان وازالة شبهة

التعامل مع اسرائيل ائتى لطخت مسيحيي

الكنائبيين والتي شكلت عازلا يمنع أي

امكنانيات للحبوار مع الطرف الاسسلامي

ونفت مصادر الوزير نبيه بري ان يكون

اللقاء حجر عثرة امام اعلان جبهة الاتحاد

الوطئى المقرر اعلانها يوم السنايس من

اغسطس القادم والتى تنوقعت مصنادر

كثيرة في بيروت ان تعرض رئاستها على

الرئيس السابق سليمان فرنجية لدعم

وشعبه بعدمنا رقض العميد ريمنون اده

والموقف للسيحى داخلها.

حتى الإن.

القوات اللبنانية من جهة ثالثة.

توحيد لبنان ارضا وشعباء.

الساحة اللبنانية.

الخارجية مع صغير بلجيكا السابق لدى الملكة بمناسبة ائتهاء فتسرة عمله كسفير وحضر المقابلة رثيس الراسم بوزارة

الخارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الاسبوية بوزارة الخارجية احمد

# بيرزادة بشيد

باستعدادات

المملكة لخدمات الحج

جىدة ـ واس ـ اعرب الأمين العلم لننظمة المؤتمر الإسملامي شريف الدين بيسرزادة عن مسروره بسألاستعندادات والترتيبات التي تقوم بها المملكة العربية السعودية وذلك لضمان اداء الحصاج لناسكهم دون اية صعوبات او متاعب . ورحب بيرزادة في بيان اصدره أمس بالحجماج الذين الخندوا في القدوم الى

الإماكن المقسنة من شتى أنحاء العالم بقصد أداء مناسك الحج. وقال ان الحج بجانب انه فريضة فانه يؤكد على رسالة السلام والمودة والإشباء بِينَ المُؤْمَنَينَ وتَجِديد الطاعة والخَصُوع ف وتعزيز المشاعر الاخوية وارساء الهدوء و الإطمئنان.

### مصر ترفض استقبال معتقلين فلسطينيين اطلقت اسرائيل سراههم

القاهرة/]. ف. ب.. اعلن مصدر رسمي مصري امس ان مصر رقضت طلبا تقدمت ے اللَّجِنةِ الدوليةِ للصليبِ الاحمر كي تُستِقبِلُ القاهرة معتقلينٌ فلسطينِينُ اطلقت اسرائيل سراحهم

واوضح المصدر ناسه ان السفير طاهر الغرنوانى رئيس دائسرة فلسطين بسوزارة الضارجية ابلغ رفض مصر ال روجيه ادوارد راباز رئيس وفد اللجنة الدولية للصلب الاحمر في القاهرة الذي قدم اليه اقتراح اللحنة. واشئر الستول المصري الى ان مصر

الاراض العربية المطلة وأن يمارسوا حقبوقهم المسروعية فيهنا لان رحيلهم سيعني النخلي عن هذه الاراضي. ورفض رابار التعليق على النبا او اعطاء بيانات عن عدد السجناء السابةين الذين طلب من مصر استضافتهم

نصر على أن القلسطينيين يجب أن يبقوا في

باسم المجلس العسكسري الانتقالي ان السودان سيشترك في اعمال القمة العربية الطارئسة التي دعيثُ للانعبقساد يسومٌ ٧ اغسطس (اب) القادم بمبادرة من المغرب ومن المقرر ان يراس وفند السنودان

الغبريق اول عبدالرحمن سبوار الآهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي وأوضح المتحدث وأسمه يوسف حسج ان قرار الأشتراك في القمة العربية اتخذه المجلس العسكري الانتقالي في اجتماع عقد امس الاول (التلاثاء).

واضاف المتحدث ان السودان يساتند اى ميلارة تستهدف توثيق الروابط بين الصغوف العربية وخنمة التضامن من جهة ثانية ذكر في طرابلس امس ان

اتصالا هاتفيا جرى الليلة قبل الماضية بين الزعيم الليبي معمسر القنذاق والعساهس المغربي الملك الحسن الثانى وقالت وكالة الجماميرية للانباء ان هذا الاتصال ياتي في اطار التشاور حول مؤتمر القمة العربيسة المقرر عقده في المغرب في

السابع من شهر اغسطس المقبل 🗀 في بغداد اعلن الرئيس العراقي صدام حسينٌ أمس ان العراق سيشترك في مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيعقد يوم ٧

اغسطس الحالي في المغرب.

موانقتهما على حضور مؤتمر القمة العربى الطارىء الخرطوم/ا ف.ب \_اعلن امس متحدث

\*\* اتصال ماتفي بين القذافي والدس الثاني

السودان والعراق يعلنان

واكد الرئيس العراقي أنه سيحضر هذه القمة الا اذا اضطره الوضع على الجيهة العراقية الإيرانية ألى البقاء في بغداد. واضاف الرئيس صدام حسين في حديث ادلى به الى صحيفة السياسة الكوينية و في هذه الصالة مساكلف أصد المستولين العراقيين بتمثيل في هذه القمة.

الصين تنفى ابرام صفقة سلاح مع اسرائيل

الريساض/و.اس ـ نىفىت الصبين الشعبية بشدة الإنباء التى تربدت حول اسرام صفقات سلاح بسين الصين واسرائيل . وقال ناطق بلسان الخارجيـة الصينية ان هذه الإنباء لا اسلس لها من الصحة وانها مجرد اشاعات تم ترويجها للتأثير على العلاقات العربية الصينية واكد الناطق في تصريحات ادلى بها امس

للصحفين وتقلقها وكالة اسوشيتدبرس الترام بلاده بعدم اقامة اية عبلاقات مع اسرائيل بسبب احتلائها للاراضى العربية ورفضها الاعتراف كمنظمة ألتصريس القلسطينية ومنح الشعب الفاسطيني حقه في تقرير مصيره وجند الناطق تناييد الصبين لكفناح

الشبعب الغلسطيثي والدول العربية ضد الاحتلال والتوسع الاسرائيل ...

تابعة للدورية التي كانت تتألف انضا من

ناقلة جنود وثمانية جنود مشاة. ويقدر

الشيهور عيد الضحابا الصهابتة بخمسة

افراد ويذكرون ان عددا كبيرا من سيارات

الإسعاف وطائرة هليكويتر اسرائيلية

وصلت الى مكسان الحسادث لتقلهم وقسام

الجنود الصهاينة بتطويق مكان الحادث.

\*\* بعد قطيعة دامت سبع سنوات وفي بحاية لتحول بارز

□□ مقتل واصابة ٢٥ عسكريا صهبونيا في عملية انتصارية للمقاومة اللبنانية بالجنوب

وذكر هؤلاء الشهود ان انفجار السيارة ونلف جزين جان عزيز الاشتراك في الجبهة بيروت \_العواصم \_الوكالات. التقي روهي مرسيدس بنتز ٢٠٠ بيضاء، تتلاه الرئيسُّ اللبناني الاسبق سليمان فرنجيةً امس مع قائد القوات اللبنانية ــ الكتائبية سحابة كثيفة من البخان ادى الى اشتعال ورفضت مصغر الوزير وليد جنبلاط التعليق عسلى اللقساء واكتفت بسانتسطار النار في سيارة جيب عسكرية صهيونية للبحث في ،تـوحيد الموقف المسيعى، في

> موقف رمعى للحزب التقدمي الإشتراكي العيان أن مجموعة انتحاريــة اندفعت في يسيارتها المعملة بالمتفجرات نحو دورية

وأحراب الجبهة الوطنية الديمقراطية. الغدائية والجريثة ضد الصهاينة حيث تكر مراسلو الصحف نقبلا عن شهود

النتائج التي سيسفر عنها ومن ثم اعلان 00 في الجِنْوب اللبناني وأصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتهم

الخسامسة من صباح امس والاربصاء، صهيونية على مقربة من قلعة الشقيف في ،منطقة الحزام الإمنى، التي تعتزم حكومة العدو انشاءها على حدودها مع لبنان.

الكويت/قن.أ \_ أغيرب الرئيس

على مفلجــات لا يستطيــع اى أنسان أنّ

وقسال الرئيس العبراقي أن الحسرب

العراقية الإيبرانية سبوف تنتهى عندما

تنتصر ارادة على ارادة وان النصر يعني

اجتياحا عسكريا لطرف من قبـل الطرف

الأهر واعلان الطرف الأخر سياسيا بانبه

وحبول تناشير الصرب عبلى الجبهة

الداخلية .. قبال الرئيس العبراقي انها

جعلت من المواطن العراقي اكلس صيرا

وعل ثقة واسعة بالحياة مؤكدا انه ما من

ُ واضاف الرئيس العراقي في هنيت

قائلا انه ابتداء من صدام حسين وصولا

الى اى طفل في العراق فسأن الكل لا يسريد

وعن القمة الطارشة التي دعنا اليهنا

العامل المغربي اللك الحسن الثاني في

ألدار البيضياء أكد الرئيس العراقي أن

يلاده ستحضرها وانه شخصيا سيعارس

هذا الحضور (واذا كان الظرف على الجبهة

يقتضى بقائي في بغداد فانني سارسل من

واشبار الرئيس العراقي الى ان بـلاده

بمثلثي مزودا بكل الصلاحيات ).

الحرب ويتمنى لو انتهت غدا .

يتكهن بحجم تأثيراتها من الآن .

يستسلم عسكريا .

شيء يقلقه بهذا الشأن ..

وقد اسفرت هذه العملية الجبريثة عن سقوط ٢٥ عسكريها صهيونيها بين قتيل وجبريح اصدهم برتبة نقيب في الجيش الصهيوني. كما اعترفت اسرائيل بالعملية وقالت اذاعة تل ابيب أن اثنين من الجنود

كل طفل في العراق يتمنس ان تنتهي المب غدا

# صدام حسين: الدول العظمى لاتريد نصرا عكريا لا للعراق ولا لايران

الجامعة العربية وان هذا الموقف لا علاقة العبراقي صدام حسين عن اقتناعيه بأن له بالاختلاف في وجهات النظر مشيرا الى الدول العظمى لا تريد نصرا عسكريا لا انه حتى عندماً كانت اجتماعات الجامعة للعراق ولا لايران موضحا أن العراق لا العربية منتظمة كنان العراق قند قندم بريد كذلك نصرا عسكريا على أيران بمعنى مقترحات بتعديال المشاق في شتى التوسع لحسابه بل يريد السلام . وَحَنْرِ فِي مُقَافِلَةً مَعْ رئيسُ تَصَريبَ ر صحيفة ، السياسة ، الكويتية احمد البقية ص ٢٦ الجِلْر ات من ان استمرار الحرب ينطوي

# صومالية امريكية

ترى منذ فترة طويلة ضرورة تعديل ميثاق

مقديشيو /ق. ن. 1.. اعلن هنا رسميا ان مناورات عسكرية مشتركة بين وحدات من الجيش الصومال ووحدات من الجيش الإسريكي ستبدأ آليبوم في اطار مناورات النحم الساطع ٨٠. جاه ذلك في مؤتمر صحفي عقده امس

القريق محمد عبل مستتر السائب الاول للرئيس الصومالي ووزير النفاع وقال أن المضاورات ستستمر اسبوعا غيرانه لم يفصح عن المنطقة التي ستجرى فيها او حجم القوات المشاركة بها. وذكبر الفبريق سمنتبر ان القبوات الاصريكية التي ستشسارك في المضاورات

ستغادر الإراضي الصومالية عقب الانتهاء من تنفيذها. وقد صدر بيان قصير امس عن السفارة الإمريكية في مَقْديشيو اوضيح ان هـده المناورات البرية تاتي في اطار برنامج

التدريب للشترك بين القوات الأمريكية

مناورات عسكرية

ليما ـ ١. ف. ب..

اعلن الان جارسيا بيريز رئيس بيرو

الجديد أمس الاول ان بلاده ستخفض

بمقدار النصف العقد الخلص بشراء ٢٦

طائرة مقاتلة من طراز ميراج ٢٠٠٠ التي

كانت قد طلبتها من فرنسا في مايـو

ان بيرو ستظل عضوا بمندوق النقد الدولي رغم رفضها تدخل الصندوق من

أجل التغاوض على الديون الضارجية مفضلة علىثلك اجراء مفاوضات مباشرة

وقال رئيس بيرى امام ممثلي الصحافة

الدولية نحن لانستبعد صندوق النقد

الدولي كما زعم البعض ولكتنا لانقبل

فرض شروط تمس سياستنا الداخلية

لمعالجة مشلكل الديون لان ذلك يجعلنا

وكان الرئيس جارسيا قد دعا خلال

مراسم تنصيبه يوم الاحد الماضي الى

اتحاد دول امريكا اللاتينية في مواجهة

مشكلة الديون الخارجية معربا عن امله

في خفض حجم النفقات العسكرية. وإعلن

في نفس الوقت عن عزمه على خفض عدد

طائسرات الميسراج ٢٠٠٠ التي طلبتها

الحكومة السابقة من فيرنساً دون ان

يحدد عددها والتي يقدر ثمنها بـ٠٦٨

مع الدائنين.

نتنازل عن سيادتنا.

قيهتما ٦٨٠ عليون دولار

بيرو تخفض بمقدار النصف طلبها من

طانرات الميراج الفرنسية الحربية

اطلاق سراح اسبانيين

في زميابوي

ذكر هشا امس ان سلطات الامن

الزيمبابوية افرجت بأمر من المحكمة العليا عن مواطنين اسيانيين كانا قد اعتقلا بتهمة علاقتهما بحادث اغتيال

السفير الاسبياني لدى زيمييابيوي

الاسبوع الماضي وسلما الى السفارة

ومسرح شاطق بلسان السقبارة

الاسبانية أن المواطنين وهما بدرو ماتيو

وخيسيوس مارتينيز ويعملان في شيركة

كاسا الاسبانية لصناعة الطائرات

سييقيان بعد أن تم الاقراج عنهما أمس

ق مقر السفارة الأسبانية ولن يسمع لهما

بألسفر الى الخارج الى هين الانتهاء من

جميع نواحي التحقيق في القضية. وكانت المحكمة العليا برئاسة القاضي

لاميك مفاليلا قد اصدرت امرا بالاقراج

عن الشخصين لعدم وجود ادلة تثبت

ادانتهما بقضية مقتل السفير الاسباني

لدى زيمبابوي خوسيه لويس بلانكر الذيِّ

عثر على جثته في ٢٢ يوليو الماضي بالقرب

من سيارته في حقل في احد ضواحي

هراري حيث كان المواطنان الاسبانيان

اخر من شاهداه قبل مثتله.

هراري \_كونا.



(٢) شُفون عالمية

ذكرت برس تراست الهندية للانبياء ان افراد؛ متنافسين من السيخ اطلقوا الرصاص بعضهم على بعض واشتبكوا بالسيوف والهراوات في أمريتسار في معركة بالمعبد الذهبي بسبب خبلاف عبلى خبطة سبلام

قبالت مصادر عليمية ان مصير مشروع اوروبي غربي طموح لبناء

طائرة مقاتلة للقنرن الصادي من انطلاقه لشكلات جديدة في تجارب فلكية يحاولون تتفيدها.

وقعت هزة ارضية قوية في شرق يوغوسنالافينا وسييت فنزعنا بني

والعشرين قد يتحدد هذا الاسبوع 🖖 🗖 راس كانفيرال ـ فأوريدك 👵 " 🛘 موسكو: تعارض ملاعبو مكوك القضباء الامريكي تشالنجر الذي تعطل احد محركاته الرئيسية بعد بضع دقائق

🗖 بلجراد:

السُكان لكن لم ترد انباء عن اصابة المدباذي او وتوع اضرار

عبل تجارب الاسلمة النورية ووصفت الردياته سليي. 🗆 الأمم المتحدّة:

اعتربت وكنالة انبياء وتساسء الرسمية عن الاسف لزد واشتطن على اقتراح الاتحاد السوفيتي حظرا

أعرب الأمين العام للأمم الشحدة جافير دي كويلار عن المتسامة

قال الاستقف ديزموند توثو الذي يسعى الى اجراء مباحثات مع حكام جنوب افريقيا البيض بشان المعراع العنصري في البلاد أنه سيرفض نبذ العصبيان المدني في مكافحة سياسة العيزل العنصيري التي تنتهجها

🗖 جوهانسبرج:

بالمقترحات السوفيتية والامريكية بشان التجارب النبووية ودعنا الى-معامدة شاملة لحظر التجارب

🗖 اسلام اباد:

قالت مصادر الشوار الافغان

وبيلوم اسبون غربيون ان الشوار

شنوا هجمات على مطار كابول طوال

ليلة السبت وان القوات السوفينية

ريت بنيران كثيفة وشالت مصادر

الثوار في باكستان أن اكثر من عشرة

جنود سوفيت وافغلن لقوا مصرعهم

وان طائرتی نقل دمسرتا او احسیت

باضرار جسيمة في الغارة.

فيما أتهم الرئيس الامريكي موسكو بعدم الالتزام :

# وزير الخارجية السوفيتي يامل ان تنزع القمة الامريكية السوفيتية القادمة فتيل التوتر في علاقات الغرب والشرق

قال الرئيس ريجان امس ان الاتحاد السوفيتي وبعض الدول الاخرى الموقعة

عمل اتضاقمات هلسنكي بشمأن الامن والتصاون في اوروبا لم يُضُوا بوعبودهم بموجب الاتفاق وقال الرئيس ريجان في بيان بمناسبة

الذكرى السنوية العاشرة للاتفاقات (مما يبدعو الى الاسي وعبلي الرغم من بعض المكاسب فان الاتحماد السوفيتي وعمدة دول اخرى موتعة على اتفاق هلسنكي لم

بعد المحلية الجادية

٧٠٪ هن الامريكيين يقولون ان الرئيس ريجن

سينشى ولايته الشانية بصورة طبيعيسة

نيويورك ـ ١. ف. ب..

جاَّهُ في أستطلاع للرَّاي اجرته محطة

تليفيزييون «اپسه، بي، سيء وصحيفية

واشتطن بوست أن ٧٥٪ من العينة التي

شملها الاستطلاع بين الامريكيسين ترى

ان روناك ريجان سينهي امد ولايت الثانية بصورة طبيعية رغم عملية

استثمال الورم السرطاني التي اجريت

ويرى ۷۰٪ ان صحة ريجان ۷۰ سنة

ستسمح له بالاضطلاع براجباته كاملة.

وكأن قد تم اعادة انتخاب ريجان في

ومن جهة اخرى جاء في استطلاع

الرأي الذي أجسرى يسومني الغميس

والاثنين الماضيين أن ٦٥/ مين

الامريكيين يؤيدون طريقة ادارة ريجان

وفي مجال السياسة الخارجية يؤيد

٥٦٪ معن شملهم الاستنظلاع جهسود

ریجان بینما ابدی ۲۸: اعتراضهم

لدفة الحكم و٣١٪ يعارضون ذلك.

نوفمبر الشرين ثانء الماضي لتولي فشرة

رئاسة ثانية ستنتهي في يناير ١٩٨٩.

في حين يعتقد ٢٦/ عكس ذلك ولم يبد ٤/

واشتطن۔ ١. ف ب. ذكر المتحدث باسم الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون امسالاول ان الرئيس الاسبق الذي مضت ١١ عاما على استقالته طلب رفع الحراسة التي يتمتع بها كأي رئيس امريكي سابق اعتبارا من الشهر المقبل .

وذكر نيكسون انه لاداعي لان يتحمل المواطن الامريكي العادى تكاليف جهاز الامن الذي يتولى حراسته ولذا فقد طلب ﴿ مارس الماضي رفع الحراسة عنه. وقد استغرق تنفيذ الطلب كل هدا الوقت لان ريتشمارد نيكسمون اراد الا يسبب اضحطرابا لرجال الامن المكلفين

بحمايته حتى ينتهى العام الدراسي وسنوف تتولى اجهازة امن شاصنة

البانيا الشيوعية

تضع شروطا لانفتاحها

وضعت البانيا امس شروطا لتحسين

وقد جاءً الاعلان عن ذلك في صورة

مقتطفات من كتاب للزعيم الراحل انور

خوجه نشر بعد وفاته في نيسان ،ابريل،

الماضي عن العلاقات مع اليونان المجاورة.

الانباء الالبانية للمقتطفات التزاما

بسياسة الزعيم الراحل الخارجية من

وترفض المقتطفات بحرم العلاقات

الاقتصادية التي قد تزدي الى استدانة

السلاد سياسياً او اقتصادياً. لكنها

اوضحت رغبتها في اقامة علاقات ذات

فاشدة متبادلة مح الدول الاوروبية

الاخسرى وتسطلعها الى التكتلوجيسا

وفي حسين ابقى الكتاب عملي الموقف

مدارس لظهران الأهلية

١/ مدرسين ومدرسات في مختلفالتخصصات لتعايميّ

١٤ أمين عكسية ٢١ مدرس كمبيوتر

٦/ محضروسائل تعليميه ١٧ محاسب

١١ مدرب دهني تخصصهام ١٥ محضر مختبر

٨ مساعداداري وطابع آلة عربي/ انكليزي

تحدد لروانب بالنستر للسعودياين حسسابلائح التصنيفية للمعينين لبعثريين

💥 الشروط : شهادة حامعية وحنبرة سنتاين على الأقل في مجال لتخصص

تعتم الطلبان شخصيًا في المارة المدارس - النظهران سرحي الدوحية

ت: ۱۲۲۷۲۸

المتشدد من القبوتين العنظميين

ويسوغوسسلافيا المجاورة

جانب خليفته السيد رامز علي.

وأعتبر دبلوماسيون هنا نقبل وكالة

فيينا \_رويتر.

علاقاتها مع الدول الأخرى.

حماية نيكسون بعد ذلك .

التزام حكوماتهم هذا على محمل الجد). وقال الرئيس ريجان ان الاتفاقات تدعو الى حارية اكبار في تحرك الناس وانتقال الافكار عبسر اوروبا ولكن هسذا التدفق يظل يلقى العقبات وبالنسبة الى الاتحاد السوفيتي فانه مجرى هزيل الرنيس الامريكي الاسبق نيكسون يطلب رفع الحرامة الرسهية عنه

وعملى الرغم من التعهد القاطع بان

للمبواطنين الحق بمعبرضة حقبوقهم

والتصرف بموجبها فأن رجالا ونساء من

الشجعان عانوا الى حد كبح من حملهم

السوفيتي ورفع مستوى المعيشة للشعب وكرر السيد شيفارد ناجي الانتقاد في ذلك مبادرة الرئيس ريجان للدفاع

التخلي عن اوهام من هذا النوع .

# الفيضانات تؤثر على ١٨ مليون نسمة

نيودلهي ــرويتر ابلغ ورير الكهرباء والري الهندي ب شانكاراتاند البرلمان ان ٣٤٠ شخصا لقوا حتفهم في الهند وتضرر اكثر من ١٨ مليون نسمة من الفيضانات منذ بدء الأمطار الموسمية في أيار ممايوه الماضي. ولم بذكر الوزير تفاصيل عن المناطق المنكوبة ولكن المصروف ان مدنا عزلت بسبب الفيضانات وتم اخلاء العديد من

ولاية اوريسا في شرق الهند.



السوفيتي الجديد أمس ان موسكو تأمل بان يؤدي مؤتمر قمة في تشرين الشاني نوفمبر القادم بين زعيم الكرملين ميخائيل جورباتشيف والرئيس ريجان الى تحسن الاوضياع العالية وقال في اول خطاب له في الخارج منذ توليه منصبه ان موسكو تعتقد ان مؤتمر

القمة الامريكي ـ السوفيتي واجتماع السيد جورباتشيف مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في تشرين الاول «اكتوبر» في باريس يجب ان ينزعا فتيل وقال متحدثا في الذكرى السنوية العاشرة لاتفاقات هلسنكي بسين الشرق

هذا وعلى صعيد اخر قبال السيد

ادوارد شيفأردناجي وزيـر الخارجيـة

والغبرب ان الاتحاد السوفيتي يبريد سلاما دائما في اوروبا والعالم كلُّه ودعا تكرارا الى تعايش سلمى بين الشرق والغرب وقال أن موسكو تحتاج الى السلام من اجل تنطوير الاقتصاد

الاستراتيجي المعروفة باسم مصرب

وقال وزير الخارجية السوفيتي انه اذا اعتمد أي شخص على التفاوض مع الاتحاد السوفيتي من موقع قبوة فعليه ودافع الوزير الجديد عن الاتصاد السوفيتي بشأن تهم غربية بان موسكو خرقت شروط حقوق الانسان في اتفاقات

هلستکی لعام ۱۹۷۰ . ان موسکو ان ت بالتدخل في شؤونها الداخلية .

# في الهند

القرى من السكان.

وقالت وكالة مبرس تراستء الهندية للإنباء ان أخر ضحايا العواصف كأنوا عشسرة اطفال لقسوا حتفهم امس الاول عندما ضربت الصواعق مدرستهم في وقال السيد شانكاراناند ان الخسائر في المصاحبيل والمباني تقدر بسأكثر من ۰۰ a مليون دولار.

تانزانيسا بصسورة مفاجئسة السوفيتي لتعزيز الاسلحة الآمريكية بما

أثار الجنرال تينو اوكيللو رئيس اوغندا الجديد الدهشية مسياء امس بسفره الى دار السلام لاجراء محادثات مفاجئة مع الرئيس التنزاني جوايوس نيريري الذي كبان مضيفه خبلال فترة المنفى التي امتىدت من ١٩٧١ الى

ومما يذكر أن الجنرال اوكيللو.كـان يشارك الرئيس السابق ميلتون أوبوتي المنفى في تنسزانيا . وقد خلف الجنرال وكيللو يسوم الاثنين المناضي عملي رأس السلطة في البلاد ميلتون اوبوتي الذي اطاحت بنظامه القوات المسلحة برئاسة

الجنرال بازيليو اولارا اوكيللو . وكانت القوات المسلحة التنزانية قد انضمت في 1974 الى المنفيين الاوغنديين للاطاحة بنظام عيدي امين الديكتاتوري الذي استمر تمانية أعوام .

وقد وصل الجنسرال تيتو اوكيللو الى دار السلام على رأس وفت يضم اربعة ضباط اوغنديين من بينهم الكولونيس زيدى مارورو الذي من المعتصل وفقا للاعتقاد السائد أن يكون عضوا في



أبنجامين مكابا وزير خارجية تنزانيا

في اول تحرك خارجي بعد الاستيلاء على السلطة :

زعيم الانقطاب في يوغنسدا يزور

دبلوماسيون ان قائد انقلاب اوغندا الجنرال تيتو أوكيلاو يسعى للحصول على التأبيد الخارجي لاستيلائه على السلطة بعد مجرد ۲۶ سناعة من خلف اليمسيز القانونية كزعيم لبلاده وقد وصف الدبلوماسيون رحلة زعيم

الاتقبلاب لدار السسلام بسأنهبا مسعى للحصول على التبأييد الضارجي لزحف الجنسود المتمسردين من قبسيلة اكسولي الشمالية على كمبالا يبوم السبت الماضي مما ادى لقلب حكومة الرئيس ميلتون

وقد اصدرت كينيا الجارة الجنوبية لاوغندا وشريكها التجاري الرئيسي اول واشبارت الى المناشي المنصطرب والمروع، لاوغندا ولكنها لم تتخذ موقفا

وقد عقد المجلس الحاكم الجديد اول اجتماع رسمي له امس وحصل على تأبيد الحرب الديمقراطي المعارض الا انه لم يحصل على التأييد الحاسم من جانب ثوار جيش المقاومة الوطنية وقد صدر بيان عن جيش المقاومة الوطنية الذي خاض حرب أدغال ضد الرثيس السآبق ابوتي لمدة اربع سنوات

المجلس العسكري الصاكم في كميالا. انتقد فيه بشدة النظام الجديدة. وكان في استقبال الجنسرال اوكيللو

وقد توجه الجنرال اوكيللو مباشرة الى مساساني حيث يوجد مقر الرئيس نيريري على بعد عشرين كم تقريبا من هيذا ومن ناحية اخبري قبال

والرئيس نيريري هو المؤيد الرئيسي في المخارج للسيد اوبوتي الذي كان بالمنفى في تانزانيا هو والجنرال اوكيللو خلال حكم الدكتاتور عيدي امين الذي أستمر سبع سنوات.

تعقيب لها على الانقلاب أمس.

واضعا ازاء العكام الجدد.

وما زال له ٠٠٠٠ جندي في الادغال

وقال البيان ان الحكومة الجديدة شكلت بدون علمنا او موافرتنا. وكان قادة الانقلاب قد دعوا جيش المقاومة الوطنية والجماعيات المعارضية الاخرى للسيد اويوتي الى تأييد النظام

وفيما يني قبائمة بناسمناء اعضناء المجلس العسكري الحاكم في اوغندا كما اذيعت من راديو اوغندا.

أعضناه المجلس البريجادير بازيليو اولارا اوكيللو

اللفتنانت كولونيل سام نانيوميا الكولونيل زيدي مارورو. الكولونيل جورد جودوين توكو/ المدير العام لشمركة الخطوط الجوية الاوغندية. الكولونيل فرد اوكيتشو. اللفتنانث كولونيل فرد اوسيرو

السيد سليم سليم الكولونيل جاك نبيرو السيد جستين اوكوت امين المجلس .

🖬 يعلن جمال ربيع حسن على عن فقد رخصة سعودية خاصة رقم ٢٠٦٢١ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جمال ربيع تلفون ٢٠٤٠٠٢١ ـ ٢٢٨٨٨ وله الشكر...

# نائب رئيس وزراء الصين الشيوعية يزورشيلي

مىلاتىلچو ـ ا. ف. پ.. وصل كانج شيين ناشب رئيس وزراء المدين ومستشار الدولة الى سانتياجو امس الاول في اول زيارة رسمية يقوم بها مستول صيني على هذا المستوى الى شيلي وتستمر الزيارة حتى يوم الجمعة

وقد أجتمع أمس الاول المستول الصيني بسريكساردو جسارسيسا وزيسر

وتسجدر الاشسارة الى ان الصين وروسانيا همنا الدولتان الاشتراكيتان

الوحيدتان اللتان لم تقطعا العلاقات

الديبلوماسية مع سانتياجو بعد الانقلاب العسكسري الذي اطاح بنسظام الحكم اليمساري للرئيس سلّفادور الليندي ليتولى السلطة الجنرال اوجوستو بيتوشيه في ١١ سبتمبر ١٩٧٢. وكان مسئول صيني كبير قد توجه من قبل الى سانتياجو وهو لو زيشيان نائب وزير الشئون الثقافية. وجرت هذه

الزيارة في نهاية عام ١٩٨٢. ويجرى نائب رئيس الوزراء الصيني الذي يبرأس وقدا من شلاشة من كيبار الموظفين مباحثات مع عدد كبير من اعضاء الحكومة وممثلي القطاع الخاص.

يعان رحمهم البليهي عه فقدان استمارة بسيارة بالتسون ونية ورحتم اللوحة ٤٨٥٨٢١٧ نقل السعودية صادرة مد مودر الثعصيم - بريدة « يرم التكرم ممن ييثر عليها الاتصال مشكوراً على ن: : 2917-80 - 2151512

# شقق فاخرة للإيجاري لنديت مكنب الديفان أجورد رود

لبرستفسار: هاتف رقم ٢٥٨١٩٣١ - ١٠

تعلن شركة سعودية ألمانية عن حاجيًا لا: سكرسار

يجيد اللفتين العربية والإنجابرية كتابة وتخديمًا . وكذك طباعة الكِلة إلكاتير بالكفتايي وأرسال الشكاس وأعمال السكرَّاريَّ .. سرُيطِة أنه كيون لدم اقامة سارية المفعول طَالِمَة التحييل · المفول : ١٥٠٠ ٢٦٣٦ ص دب ١٤٧٠ ب

بريتوريا \_رويتر قسال شاطق بساسم وزارة الشدؤون الخارجية الليلة قبل للاضيحة ال جنوب افررقيا استندعت سفيرها المعين لدي الولايات المتحدة من اجل التشاور، ورفض الناطق ثكر اسباب لاستدعاء السفير مربارت بيوكس الذي عين في

وكانت الولايات التحدة قد أستدعت سفيرها الى جنوب افريقيا هيرمان نبكل الشهر الماضي للتشاور ايضا ولم تعط اي مؤشر الى موعد عودته.

وكان السفير الامريكي قد استدعي بعد غارة شنتها جنوب افريقيا داخل دولة بوتسوانا المجاورة على ما وصفته حكومة بريتوريا بانه قواعد ارهابية، واثارت الغارة تتديدا دوليا.

# اجتماع وزيرى الدولة للشئون الخارجية الهندي والباكستاني

الهنسديسة أن وزيسري الدولة المهنسدي والباكستاتي للشئون ألخارجية تباحثاً امس الاول في نيودلهي بشأن احتمال صنع اسلام أباد للقنبلة الذرية.

تستأنف المادثات وامسء الاربعاء.

دراسة الوضع الدولي والتطورات الاخيرة بشأن ازمة التأميل في سريلانكا وافغانستان فضلا عن اللقاء المقبسل في لواندا بين وزراء خارجية دول عدم الانحياز والتعاون في جنوب اسيا.

# حكومة شمال قبرص التركية تحصل على الثقة من البرلمان

وقد شكلت الحكومة بعد الانتخابات

وتعهد رئيس وزراء الجمهورية درويش ايروغلو الاسبوع الماضي بالعمل لاقنامة اتصاد فيدرالي يضم شنطري قبرص ويقوم على اساس التساوي بين الطائفتين التركية واليونانية.

# نيقوسيا ـ رويتر. فازت الحكومة الانتلافية في جمهورية

شمال قبرص التركية المطنة من جانب واحد امس بالثقة وحصلت على ٢٢ صوتاً مقابل ١٦ صوتا في البرلمان الشمالي. البرلمانية الشهر الماضي والتي لم يفز فيها اي حزب باغلبية واضحة، وشكل حزب الوحدة الوطنية اليميني وحزب التحرير

وقال السيد اوزكر اوزغور زعيم الحزب الجمهوري التركي المعارض ان نوابه صوتوا ضد تنفيذ البرناسج لاته ببرنامج منوال لطف شميال الأطلسي

الاشتراكي ائتلاقا.

ئيودلهي - ١. ف. ب.. اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية

وقد اعقب الاجتماع المنفرد الذي استغرق نصف ساعة بين وزيـر الدولة الهندي روميش بهانداري ونظيره الباكستاني نياز اجتماع اخـر للوفدين. واوضيح المتحدث انبه من المقرر ان كما صرح المتحدث بأنه قد تمت ايضا

# جنوب افريقيا تستدعى سفيرها من الولاسات المتحدة

منصب في الاونة الإخيارة ولم يتم بعد اعتماده رسميا لانه لم يقدم اوراق

# شكرعكى تعزية

سعد وعبدالله ومحمّد أبناءالمرجوم سعود الدومان وأرجامهم يشكرون كل معنث واساهم فحنيث والدهم المرجوم/

سعود سعد الدومان برقيًا أو تلفونيًا .. أو شخصيًا .. وعلى رأسهم ،

صاحابسموا لملكي وعمييالأسرة الكريمة الأميرمحمدين عبدالعزيز آلسعود وصاحب السموا لملكي الأمير فهدين محدين عبلعزير وصاحابسموا لملكى الأميربندسين محدبن عبالغزيز ومداحب السمالطكى الأمير بدربن محمدبن عبدالعزيز وصاحب السموا لملكئ لأمير عبالعزيز بمحمدب عبالعزيز

أسكن الله الفقيد فسيح حناته. و ١١ انا لله وإنا إليم راجعون ١١

م يكان النباء الدرائية ويزير البنديل العرائي

﴾ **القياسة عن أن** القية التركي التي القياسة والقشا أحم عاد

عَرِّ النِّنَاءُ هَا اللَّهِ حِمْدِ لَنَعْلَ

القديد بعد من العراق ال ميساه

بينا والماليات الفركي عبل البصر

هُكُرُ الرَّبُقُ المِسري حِسنَ سَهُ التِّرِلُ اللهِ بِيهُ مِن التَّمْرِيدُ

مكتبة الجامعة الاردبياء

تا بغوت

قال شهود عيان ان ۲۰ سابة سورية على الأقل نقلت الى الضواحي الجنوبية بيروت وسلمت على ماييدو غفاتل خوكة اسل الشيعية وقبالت معادر الفية ان مجمات التواري الخليج العربية. جنوب ليثلن ثعوق سيطرة اسرائيل عد منطقة عازلة القامنها ﴿ حزيران . يونيو، أَلْلَهُي لَخْمِاتِ مِيْسَوَطَتِبَات

واوقيتح مصدر سطول ز تمتريح تشحقي له امس ان الغرض مَن أَقَلَبَةَ هَـذَهُ الراكبرُ الطبية هـ و

🖸 ابوظبي:

امتدآد المكرق البرية التي تربط دولة الامارات بدول مجلس التعاون ادول

تقديم يد العمون العلاجي السمريع للمسافرين ومضامة اوليك الذين وتسقسوم ادارة المسرور بسوزارة يتعرضون لحوادث أأسير عبل هذه ألداخلية بدولة الاصارات العربية المتحدة حاليا ببحث امكانية انشاء مراكز ثابية للاسعافات الطبية عل بعث سعو الشيخ زايد بن سلطان أل نسهيسان رشيس دولة الإمسارات

العربية المتحدة برقية تهنشة الى فضامة الان جارسيا بيريز رئيس جمهورية ميرو وذلك بعناسبة نكرى عبد أستقلال بلاده.



# السفير العماني لدى بريطانيا يؤكد: عماية مضيق هرمز مسنولية خليجية

غير انه استبعد ان ينوي الايرانيون

اغلاق المضيق لأن اغلاقه يعني ايقاف

تصدير النفط الايراني عبسر هذا المسر

العيوي رهذه سنكون كارثة اقتصادية

وردا على سؤال حول أذا ما كانت

التي توجه الى هذا المضيق بجدية.

Berlie and British and British

لندن \_ کونا \_ اکد سفیر سلطنة عمان في بريطانيا عسين بن محمد بن على ان الدول الرحيدة المتضررة من المرب العبرانية الايبرانية هي دول مجلس التعاون الخليجي والدولتان المتحاربتان وقال السيد أبن عمل في مقابلة مسع وكالة الانباء الكويئية بمناسبة انتهاء الاسبوع العماني الذي اقيم في لندن في الاسبوع الماضي أن بقيسة دول العمالم مستفيدة بشكل مباشر او غير مباشر من المزاح المراتي الإيراني.

ونبه إلى أن هذه الحرب لا تحتاج إلى مزيد من المبادرات لايقافها ولكنها تحناج ألى أرادة سياسية وقرار من المستولين في المكومة الإيرانية لوقفها.

وحول مضيق هرميز والتهديدات الابترانية والعبالمية حبوله قال السفير المصائى أن هنذا للمبر الصيبوي الاستراتيجي تستفيد منه دول الخليج. العربية وايرأن واننا ناخذ التهديدات

قايوس

يجتمع مع

زايىد

السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

أول أمس مع سمو الشيمخ زايد بن

سلطان أل نهيمان رئيس دولة الامارات

العربية التحدة الذي يزور سلطنة عمان

ونكبر راديو مسقط انه تم خيلال

الاجتماع تبادل الاحاديث الودية التي

مسقط/أ، ف، ب \_ اجتمع جملالة

هناك اتفاقية خليجية مششركة لحصاية أمن المضيق قال الديلوماسي العماني انه لا توجد مثل هذه الاتفاقية مشيرا الى ان بالده تنفق ٦٠ باشاتة من ميزانيتها الدفاعية البحرية لحماية المضبق. واعرب السيد ابن علي عن أمله في ان تتوصل الدول الخليجية آلى ايجاد صيغة

مشتركة لحماية امن مضيق هرمز. ودعا دول مجلس التعاون لساعدة بلاده أي حماية المر الاستراتيجي وقال ان النفط العماني لا يخرج عبر مُضيق هرمز بل يصدر عن طريق بحر العرب في

حين أغلب صادرات الدول الخليجية

🗋 السلطان قابوس 🗅 سواء النفطية او غير النفطية تصدر عبر هذا المر الحيوي. واكد انه أذا ما اغلق المضيق فان عمان لن تتأثير كثييرا من ذلك بعكس

# الدول الخليجية مشيرا الى ان حماية

# المضيق مستولية الدول الخليجية.

# رفع الحصنانة البرلمانية عن

النسنور الني تضوله ذلك وتم ابسلاغ القاهرة/ق، ن، 1 \_ احسدر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري قرارا برفع الحصانة البرلانية للمرة الثَّانية عن العضو مصطفى شردي (وضد) للتحقيق معه في دعسرى الجنحة

> وقد أصدر رئيس مجلس الشعب المصري هذا القرار يوم الثلاثاء الماضي

ألمساشرة التي اشامتها ضده موظفة بورّارة الصحة للصرية.

استقادا الى أحكام المادة ١٩ من

رئيس تحرير الوفد المصرية

بشكك أسترع

ائكة عكى مراسليك باستخدام

الرمز البريدي

مسعتحيات،

القرار الى ورير العدل. وكنان قد سبق رضع الحصائنة عن العضو شردى وهو رئيس تحرير صحيفة «الوفد» المعارضة وعضو مجلس الشعب عن احدى دوائر مصافظة بـورسعيـد للتحقيق معه في الاتهام الموجه اليه من محافظ الاسكندرية.

ومعروف ان الحصانة البرلانية ترفع عن العضو بمناسبة كل قضية على حدة.

# تدريسات عكرية مصرية امريكية الأحد القادم

مشترك يتخللها انزال جوى ثقيل يتبعها القاهرة/ق، ن. ١ ـ نكر متحدث عسكري مصري أن التدريبات العسكرية المسرية الامريكية المشتركة والعمروفة باسم (النجم الساطع) التي ستبدأ يوم الأحد القادم تتكون من ثلاث سراحل

وقال المتحدث في تصمريح لصحيفة والإسرام، المصربة نشيرته أس أن المرحلة الأولى عبارة عن عملية ابرار بحرى وجوى يتخللها تدريب مشترك للقوات البحرية لكلا الجانبين بالقرب من الاسكندرية .. والثانية ابرار جوى

عملية هجوم على أحد الأهداف الجوية. أما المرحلة الثالثة فهي رماية بالذخيرة الحية لكلتا القوتين تشترك فيها القوات الجوية وكذلك المدفعية والمدرعات وذكرت الصحيفة ان القوات

الامسريكية التي ستشتسرك في هده التدريبات التي تتيح لكلا الجانبين الاستفادة ونقل الخيرات بين الجانبين قد وصلت الى مصر بناء على دعوة وسوف ترحل عقب انتهاء القدريبات.

# مسئسول سونيستي : لا تغييسر في المسلاقيات منع تبل ابسيب

موسكو \_ رويتر \_ اكد السيد ليونيد زامياتين رئيس قسم الاعلام في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي اول أمس من جديد انه لا تغيير في العلَّاقات السوفيتية الاسرائيلية ورفض تقارير في أجهزة الاعلام الضربية عصا ببدو ان ثقارب وقال انها تهدف الى تشويه موقف

> ونقلت وكالة تاس السوفيتية للانساء عنه قوله في مقابلة مع صحيفة والقبس، الكويتية تناول فيها مشكلات الشرق الأوسط.. لقد قبال الاتعاد السيوفيتي مرارا انه ما دامت الأسباب التي ادت الى قطع العلاقات الدبلوماسية السوفيتية الاسرائيلية قائمة فانه من غير الواقعي توقع تغيير الموقف السوفيتي من المسالة.

وكانت التقارير التي اذاعتها اجهزة

الاعلام الغربية منذ عشرة ايام قد قالت ان السفيرين السوفيتي والاسرائيلي في باريس عقدا مصادثات بشان عودة العلاقات النبلوماسية التي قبطعت في بداية الحرب العربية الاسرائيلية عام

ورفضت موسكو التقارير باعتبارها تلفيق لا أساس له من الصحة. وقال السيد زامياتين: انني أعلم بتلفيقات الدعاية الغربية من هذا النوع. انها تهدف الى تشويه الموقف الحقيقي للاتحاد السوفيتي.

# النمسا تحتج على اغلاق مستشفى الهوسييس

فيينا/١، ف، ب \_ احتجت الحكومة النمساوية رسميا. على أغلاق مستشفى (الهوسبيس) الذي يعد أخر المؤسسات العلاجية العربية في القدس وذلك في مذكرة قدمها السفير النمساوي في تـلّ ابيب لوزير الخارجية الاسرائيلي.

وانتقنت الحكومة النمساوية بصفة خاصة أنه بمقتضى غلق هذا المستشفى يلغى واحد من أخبر عنساصر الوجبود العربي في القدس الشرقية.

أن بسط نفوذ التشريع الاستراثيلي على كافة اراضي مدينة القدس يمثل ـ وفقاً للمنكرة مسمأسا بالقانون الدولي روترى النمسا أن القطاع العربي من القدس ـ هو جزه من الأراغي التي قامت اسرائيل بغزوها في عام ١٩٦٧ وتحتلها منذ ذلك

> الخرطوم: محاكمة ادريس بعد غد



🛭 بهاء الدين ادريس 🗅

الخرطوم /ق، ن، أ يتبدأ في العاصمة السودانية صباح بعد غـد ـ السبت ـ مصاكمة بهناء الدين مجمند ادريس مستشار الرئيس السوداني السايق جعفر نعيري لشئون الرئاسة بتهمة الفساد واستغلال النفوذ.

وذكرت أول أمس وكمالة السودان للأنباء انه تم تسليم وثيقـة الاتهام الى المتهم لاستكمال اجسراءات اشعقاد

ومن جهة اخرى اكمد السيد عمسر عبدالعاطى النائب العام بالسودان ان الاتجاه ألى المطالبة بتسليم نميدي بواسطة الانتربول لا زال قبائما اذا لم يسلم استجابة للعذكرة المرفوعة بواسطة مجلس الوزراء السوداني الى الحكومة

واشار في تصريح مبحقي ان نعيري هو المنهم الأول في قضمية (الَّفلاشا) وثيُّ قضية مدبري انقلاب مايو ١٩٦٩ كمـا سيكون متهماً في قضية بهاء الدين محمد



انباء صحفية

صدام حسين يرور



🛘 صدام حسين 🗅

الكسوييت/ق، ن، 1 \_ ذكسوت انبساء صحفية هنا أمس أن الرئيس المراقي صدام حسين سيقوم بزيارة قصيرة للقاهرة خلال الاسبوع القادم قبيل انعقاد القمة العربية الطارشة بعد اتصالات مكثفة بين القيادتين المصرية والعراقية على مدى اليومين الماضيين. وتسبت صحيفة والرأى العام الكويتية أمس الى مصادر مقربة من رئاسة الجمهبورية المسبرية قبولها ان

الرئيس العراقي صدام حسين سيبحث مع الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته الموقف العراقى بالنسبة للحسرب الداشرة بين باللده وأيران منذ خمس سنوات واحتياجات العراق العسكرية من

### ممثل المنظمة في القاهرة يطالب يعودة عصر

وجدير سالذكر أن مجلس الشعب

الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع ألله هنا أول أمس قرارا بتعيين الدكتور الطيب حاج عطية مديرا عامما لوكالة الأنباء السودانية ( سونا ) وذلك خلال الفترة الانتقالية.

وكان المدير السابق للوكالة مصطفى أمين قد ثم اعتقاله لتورطه في العديد من القضايا عقب شورة مايسو التي اطاحت بالرئيس السوداني المفلوع جعفر

وكان نائب مدير الوكالة السيد حسنى حواش قد ظل يشغل منصب مدير الركالة بالانابة عقب اعتقال المدير السابق.

ابوظبي/ق، ن، أ ـ غادر ابوظبي امس مترجها الى عدن السيد محمد جاسم سمحنأن منديسر ادارة الوطن العنربي بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة حاملا رسالة من السيد راشد عبداته وزير الدولة للششون الخارجية بدولة الامارات الى الدكتسور عبدالعنزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات في منطقتي الشهرق

الأوسط والخليج.

### الشريفين، وتيسير سبل الحج لحجاج بيت الحرام وزيارة مثوى نبيه المصطفى عليه الصلاة والسلام. وتتسع هنا دائرة فهم الدولة لمضمون كلمة أمن ليتجاوز المفهبوم التقليدي العبادي وهو سسلامة الأرواح والأسوال والاعراض ليعنى الى جانب ذلك توفير كل الوسائل العصرية الحديثة التي تتحقق بوفرتها راحة الحاج كانسان يحتاج الى

القاهرة/۱، ف، ب ـ طالب زهـدی القدرة ممثل منظمة الشحرير الفلسطينية في مصر زعماء الدول العربية بدراسة مسالة عودة مصر الى جنامعية الدول العربية خبلال اجتماع القمنة العربينة المقرر عقده في السنابع من اغسطس (أب) المقبل في المغرب.

وقد أدلى المستول الفلسطيني ـ الذي راس وفدا فلمسطينيا كبيرا بهندا التصريح في اعقاب لقائه الذي استغرق ٩٠ دقيقة مع وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد .. كما أشاد بالدور الذي تضطلع به مصر لصالح القضية الغلسطينية.. واعترب عن أمله في ان يتمكن الزعماء العرب من شخطم خسلافاتهم وتسدعيم صغبوفهم خسلال مؤتمرهم المقبل

وصدرح مصندر فلسنطيني بسأن مصادئات القدرة وعصمت عبدالمجيد دارت ايضا حول وضع الفلسطينيين في مصر ويقدر عددهم بمائة وخمسين ألف شخص".. وأضاف نفس المسدر أن القدرة قدم للوزير المصري مذكرة تتعلق بكافة الشكيلادالتي يتعرص لهيا الفلسطينيون في مصر.

المصري قد أجاز مؤخرا قانونا يحظر على الفلسطينيين امتسلاك الأراخي الزراعية ويمنح مهلة مدتها خمس سنوات لاولئك الذين يمتلكسون بسالف حسل اراض كي يتخلصوا منها. وقد اثار هذا القانون القلق لدى الفلسطينيسين الذين ثقيم اعداد كبيرة منهم في مصر منذ هجرتها من فلسطين في عام ١٩٤٨ في اعقباب اقامة اسرائيل.

# مدير حديد لوكالة الأنباء السودانية

الخرطوم: كونا \_ أصدر رئيس مجلس

### رسالة من وزير خارجية الامارات الى نظيره اليمني

وتسأتي الرسسالة في نسطاق التنسيق والتشاور المستمربين البلدين

### العذبة، بالاضافة الى ما يزيد على الفي دورة مياه، وتم توفير ما يزيد على ثلاثة ألاف ماسورة مياه للوضوء. ويحتاج الى الرعاية الطبية لحماية صحته من امراض الصيف الحار، وقد تم توفير عشرات الوحدات الطبية التي وظفت للخدمة بها كوادر طبية مؤهلة لرعاية الججاج صحيا، ويحتاج الحاج الى وسائل اتصال صوتية بأهله من أي مكان يتواجد المقدسة وقد تم توفير كل وسائل هذا الاتصال السريع من هواتف عملة مزودة بالصفر الدولي، الى مكاتب ارسال برقيات، الى بريد سريع ثابت ومتحرك.. الى طرق وشوارع مسقوفة تصل بين مختلف المشاعر والطريق من والى البيت الصرام، ويحتاج الحاج مع تزايد تعداد الحجاج عاما بعد عام الى الشعور بسعة الحرم ليستوعب اي عدد وقد تم تنفيذ عدة توسعات ضخمة في الحرمين الشريفين، ويجري الأن تنفيذ توسعة حديثة وجه بها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك

كلمة الجزيرة

قدسية الحج، وأمن الحجيج

قدسية الحج مستمدة من كونها فبريضة من الفبرائض

ومن احكامه تعالى التي يرينا بها كيف نؤدي مناسك حجنا

والنهى عن الرفث والفسوق والجدال في الحج يعني

استطرادا، وبالضرورة، تقديس المسلم الحاج فريضة الحج كعبادة نعبده بها سبحانه وتعالى، والتقديس هنا بمعنى التزام

حكم الله الذي قضى بتحريم الرفث والفسوق والجدال في المكان

والزمان المحددين لاداء مناسك هذه الفريضة في البيت الحرام

والمشاعر المقدسة. حتى يتجرد المسلم الحاج من كل أهوائه

واغراضه ونوازعه الدنيوية خالصا الى الله تعالى بنيته

الصادقة من لحظة القدوم الى لحيظة اكمال اداء المناسك،

وخالصا بقلبه وعقله وجوارحه لعبادة ربه، لا يذكر غيره،

ولا يتجه إلا له، ولا يعمل إلا ما يرضيه سيحانه وتعالى لتكون

ولهذه الغاية جعل الله بيته المحرم قبلة الحجاج لاداء

فريضة الحج ولم يجعل لها مكانا غيره تؤدى فيه، ولهذه الغاية

ايضا أبان الله سبحانه وتعالى صفة هذا البيت المحرم بقوله

الكريم: «وجعلنا البيت مثابة للناس وأمنا ـ الآية، حتى

تنسجم صفة البيت وطبيعته مع احكامه تعالى التي حدد بها

ومعنى هذا أن أمن البيت، هو من أمن الحجيج، ومن هنا

فان على كل مسلم حاج تقع مسئولية محددة نحو أمن البيت

وامن الحجيج وذلك بالتزام ما نهي الله عنه ولا رفث ولا فسوق

ومع هذا السلوك السوي الواضح الصبريح تتكامل

مسئولية الدولة السعودية التي شرفها الله بخدمة الحرمين

السكن النظيف، وقد تم توفيره، ويحتاج الى المياه الصالحة

للشرب وقد تم توفيرها بكميات تصل الى ملايين جوالين المياه

كيفية الحج وكيفية أداء مناسكه. كما أشرنا أنفا.

عبادة المسلم لله بالحج صالحة ومقبولة.

ولا جدال في الحجه.

الى بيته الحرام قوله سبحانه وتعالى: «لا رفث ولا فسوق ولا

الخمس التي فرضها الله جل جلاله على عباده المسلمين.

جدال في الحج \_ الآية..

فهد بن عبدالعزيز المفدى. كل هذه الخدمات والتي تم تنفيذ وسائل تقديمها كأرقى ما تكون تدخل في اطار مفهوم الامن لدى قيادة وشعب المملكة.. أمن البيت العتيق وأمن الحجيج.

ولقد شهد بذلك للمملكة كل زعماء وقادة العالم الاسلامي سواء في مواسم الحج او في اوقات اداء العصرة والزيارات الرسمية والخاصة للأراضي المقدسة.

وما تزال المملكة ماضية وستظل باذن الله ماضية في تقديم هذه الخدمات لضيوف الرحمن تأكيدا لمفهومها الواسم والشامل لمعنى أمن البيت وأمن الحجيج، وتأكيدا لمستوليتها المتجددة على مسر الزمن عن هذا الامن وعن كافة اشكال الخدمات الحيوية التي تسهل على ضبوف الرحمن اداء مناسك حجهم في كل موسم وانه ولي التوفيق.

« الجزيرة »

 يعلن معيض معيض حسين البشيري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٩ تاريخ ٥ / / ٢٠٢/ ١٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

إنهاءخدمات شركة يوسف بن احمد كانو

تعلنعن انهاء خدمات مكفولها؛ ماهر محمدات والعطا مصري الجنسية .جواز سفريقم ٤٢٥٩١٦

محمدمجتبأعليخان هندي الجنسية . جواز بغريقم ١٦٨٥١٨ فعلىمن له آيه حقوله أ ومطالبات على المدكورين

مراجعة الشركة بشنارع الإصباء كاعوي ١٨٩٥٧٨ أصلح خلال اببوعسن ماييخه والشركة غيرمستولة عناأية مطالبية بعدهذا الماريخ □□ التمام \_منصور العدوان:

تققد معالي وزيار الصحبة فيصل

الحجيلان صباح امس عددا من المرافق

الصحية بالنطقة الشرقية رافقه خلالها

وكيل وزارة المحة للتخطيط والتطوير

الدكتور جميل الجشي ووكيسل الوزارة

الساعد للطب العلاجي النكشور

عبدالرحمن السويلم والوكيل المساعد

للطب الوقائي الدكتور جلال اشي ومدير

عام الشؤون المحية بالنطقة الشرقية

مسلمي الصقير وعدد من المسؤولين

وقد شملت جولة معاليه مستشفى

الظهران العام حيث اطلع معاليه على

المبنى الرئيسي للمستشفى واقسام

التتويم واستمع الى شرح مفصل عن سير

العمل بالستشفى .. بعد نلك تـوجـه

معاليه الى منوقع مشتروع مستشفى

الخليج بالدمام حيث استمع الى شرح

موجز عن سير العمل بالشروع ثم توجه

معاليه الى مستشفى الولادة والاطفسال

بالدمام حيث تجول في اقسامه ومرافقه

المختلفة واستمع الى شمرح مقصل عن

سپر العمل به وبعد ذلك توجه معاليه الى

مستشفى الدمام المركزي حيث قام بجولة داخل العيادات الخارجية واقسام

التتويم والاقسام الجديدة بالمستشفى ووحدة العناية المركزة واقسام العمليات

الجديدة واسكان المرضات ومركز

الاسهمال والمختبس الاقليمي ومسركسن

السموم حيث استمع معاليه الى شرح مقصل عن سير العمل والخدمات في كل

مغادرة وفد

الدفاع السيرلانكي

جدة ـ وأس: غادر جدة امس وقد

وزارة الدفاع في سيرلانكا بعد زيارة

المملكة استغرقت يمومين. وكمان في

وداعه رئيس الطيران المدنى ناصر

العساف وعدد من المسئولين برئاسة

الطيران المدني.

# الأجهزة المكومية بالشرقية تستكمل استمداداتها لضدمة ضيبوف البرحمن

استكمات الادارات والمسؤسسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية ذات العلاقة بضدمة المجيج استعداداتها لتقديم افضيل الخدمات للمجاج القادمين للمملكة عن طريق المنافذ البرية والجوية بالمنطقة وتسهيل زيارتهم للمملكة خلال موسم حج هذا العام

وسيشارك مركئز الاقشاء والدعمة

والارشاد بالدمام في العشرين من الشهر الحالي بفريق من الدعاة والوعاظ في كل من منفذي الرقعي والجديدة وسلوى لتوجيه النصيح والارشاد والغتاوي الدينية لضيوف الرحمن وكنذلك اقامة النعدوات والمصاضيرات الدينيية في معسكرات الحجاج التي ستقام في تلك المنافذ البرية وتوزيع كتب ارشادية بلغات اجنبية عديدة ، كما تشارك المبرية العامة للشؤون الصحية بالنطقة الشرقية في الساهمة في تقديم مختلف الخدمات الطبية لحجاج البيت الحرام حيث تقرر مشاركة عبد من الأطباء في المحاجر الصحية في منفذ الرقعي وسلوى بالاضافة الى تأمين سيارآت طبية

اسعافية تعمل على مختلف طرق الحجاج البرية بالنطقة لمتابعة صحة الحجماج واسعاف المعتاجين وذلك عبلي صدار الأربع والعشرين ساعة رحيث ستفطى طريق الرقعي حفر الباطن وطريق حفسر الباطن المجمعة وخريص الرياض ويقيق خريص وسلوى الرياض وحفر الباطن مرورا بالنعيرية الى الدمام ، بالأضافة الى اقامة عيادة طبية متكاملة في معسكر الحجاج بحفر الباطن ، كما سيقوم الهلال الأحمر السعودي ببالشرقية بتسيير سيارات اسعافية أضافية على الطرق البرية مع اقامة مركزين اسعافيين

العمومية والكالمات الدولية والبرقيات في مبركبزي سلوى والرقعي والصديشة والجديدة والخفجي وبالنسبة لمرور المنطقة الشرقية فقد ثم وضعه خطة عمل للمرور لتعزيز السير

وخدمة قاصدي البيت الحرام .

وجود اوبئة اوالاشتباه بوجودها كما ان

هناك فرقا عاملة للهلال الاحمر والدفاع

المدني والبرق والبريد والهاتف ومصلحة

مياه ومجاري القصيم حيث تساهم أي

تسأمسين دورأت الميساء اللازمسة للرجسال

والنساء وأيجاد برادات للمياه الصالحة

# ني كل من الرقعي وابو حدرية . وفي مجال الاتصالات السعودية قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بتوفير مختلف خدمات الاتمسالات الهاتفية

# ■■ تشارك فيما معظم القطاعات الحكومية :

# مدينة المجاع ببريدة تبدأ ط مسساح اليسوم

□□ بريدة . مكتب الجزيرة : صالح

تبدأ صباح اليوم والخميس، اعمال مدينة الحجاج ببريدة والواقعة على طريق الرياض (قرب مصانع مرطبات الجميح) بعد استكمالها وتهيئتها من قبل بلدية مدينة بمريدة وضرع وزارة المواصلات حيث تم تخصيص محل مجهز لكل قطاع حكومي مشارك كما خصصت بعض الإدارات الحكومية بيوتا جاهزة بدلا من الخيام بتقديم كافة الخدمات الضرورية لحجاج بيت اشالحرام الذين يمرون عبر منطقة القصيم حيث قسامت شسرطة القصيم بتجهيز سيارات الأمن والعدد الكافي من صف الضباط والجنود فيما يقوم المرور بثنظيم حركة السير داخل المدينة وخارجها وارشاد الحجاج الى الطرق المؤدية الى الاماكن المقدسة وتقوم الشنثون الصحية بتأمين اطباء وممرضين واللوازم الطبية مع أخذ جميع الاحتياطات للحجير الصحى في حسالة

الشمرب ويقوم المكتب الرئيسي لرعماية الشباب والنادي الادبى والمركز الاعلامي بشوزيع النشرات الاعلامية والكتب الارشادية وعمل المحاضيرات والندوات كما نقوم ادارة الاوقاف بتهيئة المسجد للمصلين وتسزويسده بسالفسرش اللازم ومكبرات الصبوت كما تهيىء مكانا لادارة البحوث العلمية والدعوة والارشاد وتقوم ادارة التعليم باعداد المعسكر الكشفي ومايحتاجه من افراد وقادة ومرشدين حيث يقوم الكشافة بعملية الاحصاء العام لزوار المدينة من ضيوف الرحمن ... هذا وسوف تستمـر مدينـــة

المجباج ببالعمسل حتى يبوم الجميمسة ۱٤٠٥/۱۲/۲۱ هـ بعد ان يکون الحجاج قد عادوا من بيت الله الحرام .

وقد تراس الاجتماع الدكتور كمال

الطيب مدير قسم صححة البيئة ببلدية

الاحساء . وبحضور ممثلين عن الدوائر

الاجتماع مناقشة خطة العمل المقترصة

وقد وافق جميع المشاركين على برنامج

العمل المقترح وأبدوا استعدادهم للعمل

على انجاح الاسبوع من خلال السوعية

الشاملة باعداد اللافتات والكتبيات

الارشادية الداعية بضرورة المعافظة على

النظافة هذا بالاضافة الى المساعدة

الفعلية في اعسال النظافة خلال

هـذا وسـوف يشـارك في فعـاليــات

الاسبوع كل من جامعة الملك

فيصل علدية الاحساء ، مشروع الرى

والصرف ، فرع وزارة الزراعة - مركز

التنمية الاجتماعية ، المكتب الرئيسي

لرعاية الشباب ادارة تعليم البنين -ادارة

تعليم البنات ، الشرطة مركز التدريب

المني ، المكتب الاعلامي ، كلية الشريعة

والدراسات الاسلامية . مصلحة المياه

والمجاري وقد تقرر ان يقام حفل افتتاح

الاسبوع وختامه بمقر المكتب الرئيمي

لها طالبات المترسطات الاولى \_ الشانية

لجنة الثانوية بقسميها والكفاءة

بالعيون مقرها ثانوية العيون ويتقدم لها

طالبات ثانوية العيون ومترسطة العيون

لجنة الكفاءة المتوسطة بالمراح ومقرها

متوسطة المراح ويتقدم لها طالبات

لجنة الثانوية بقسميها والكفاءة بالجفر

ومقرها ثانوية الجفر - يتقدم لها طائبات

ثانوية الجفر - الجشة - ومتوسطات

متوسطة المراح والمنازل.

والمنازل .

لرعاية الشباب بالاحساء .

الأسبوع .

الحكومية والمؤسسات بالمنطقة وقد تم

# اجتماع بالاحساء لمناتشة ضطة العمل لاسبوع النسظافة بسالمنطقسة

عبداته الملحم ...

عقد عسباح يسوم امس الاول بعمالة الاجتماعات بمقر بلدية منطقة الاحساء أع تحضيري من أجبل الإعداد لاسبوع النظافة بالمنطقة والذي سيقام في حميم مناطق الملكة مع بدأية السام

# تنفيذ عركة تنقلات الدرسين بققويمية

 القويعية - مكتب الجزيرة -بداح عبدالله البداح :

انتهت ادارة تعليم العرض بالقويعية من تنظيم حركة التنقلات الداخلية للمعلمين حيث تم توجيه جميع المعلمين الى مدارسهم الجديدة استعدادا للعام الدراسي الجديد وعملا على استقرار العلمين .

وقد تم تنفيذ تـوجيهات الوزارة بضم الغصول المخلخلة من حيث

تشكيل لجان امتحانات الدور الثاني للشهادة

 لجنة الثانوية العامة بقسميها بالمبرز بمقر الثانوية الاولى بالمبرز ويتقدم لها طالبات الثانويات الاولى والثانية بالمبرز

وطالبات المنازل

يالهفوف ومقرها التوسطة الرابعة بالهفوف ويتقدم لها طالبات المتوسطات الرابعة ـ الخامسة الثالثة ـ السادسة ـ

على الالمعي تعميما يقضي بتشكيل لجان ومقار امتحانات الشهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة للدور الثاني وذلك على

للدور الثاني وذلك على النحو التالي . والرابعة والخامسة بالاضافة الى طالبات

والثانية بالهفوف وثانوية الشقيق والمراح

الشانوية العامة والكفاءة المتوسطة للبنات بالاحساء 🗖 مكتب الجريرة : بالإحساء -الثامنة \_ومنازل الهفوف .

\* اللجنة الثانية لكفاءة المترسطة بالهفوف ومقارها المتوسطة السبابعة اصدر مدير تعليم البنات بالاحساء بالهفوف ويتقدم لها طالبات المتوسطات

العاشرة بالهفوف . ومقرها المتوسطة الثانية بالمبرز ويتقدم لجنة الثانوية العامة بقسميها بالبرز

ممقر الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة لجنة الثانوية العامة بقسميها بالهفوف بمقر المدرسة الثانبوية الاولى بالهفوف لطالبات الثانويات التالية الاولى والثالثة

• اللجنة الاولى للكفاءة التسسطة

ومتوسطات القارة \_ العمران \_ المنصورة \_ الجبيل \_ التويثير \_ والرميلة \_ المنازل لجئة الكفاءة المتوسطة بالشقيق -متسوسطة الشقيق ويتقدم لها طالبات الاولى - الثانية والتاسعة والسابعة -الشفيق \_ جليجلة \_ المطيرفي \_ القرين اللجنة الاولى للكفاءة المتوسطة بالمبرز

 لجنة الكفاءة المتوسطة بالقدام مقرها متوسطة القدام سيتقدم لها طالبات الكلابية \_ القدام \_ الشعبة \_ البطالية \_ الثالثة \_ الرابعة \_ الخامسة \_ ومنازل

\_ ثانوية القارة طالبات ثانوية القارة -

 لجنة الكفاءة المترسطة بعين دار ــ متوسطة عين دار - طالبات متوسطات عين دار \_ جودة \_ عربعرة .

هذا وقد ذكر مديسر تعليم البشات بالاحساء بان جميع الاجراءات قد اتخذت لتهيئة مقار لجان الامتحانات بما يهدف خدمة الطالبات المتقدمات وقد تم اخطار جميع المدارس الثانوية والمتوسطة بمقار اللجان واشار بان عدد الطالبات المتقدمات للشهادة الثانوية بالدور التالي ١١٢ طالبة بالنسبة للقسم الادبي و٥٩

الجشية \_ الطرف \_ المركير \_ الجفر طالبة للقسم العلمي وبلغ عند طالبات الكفاءة المتوسيطة بالدور الشاني 221 لجنة الثانوية بقسميها والكفاءة بالقارة

💵 رافقه عدد من المسئولين : فيصل المجيلان يتفتعد أمس عددا من المرافق الصحية بالمنطقة الشرقية







🗷 منازل المتوسطة ٢٦ بالمتوسطة الثامنة : امتصان النقل لطالبات المتسوسطة

التاسعة بالرياض بهقر الثانوية الاولى □ كتب/ عبدانة الكثيري: مبنى المتوسطة السابعة عشرة اوضحت ادارة تعليم البنات شرق

الريساض بنائسه ننظرا للامسلاحسات والشرميمات التي تجسرى في مبنى المتوسطة التاسعة بالرياض فقد تقرر نقل امتحان الطالبات للدور الثاني لهذا العام ٤٠٤/ ١٤٠٥هـ الى مقر الثَّانوية الأولى بالرياض والجاورة للمتوسطة المذكورة وذلك لطالبات النقل أما الشهادة فان امتصان الطالبات سوف يكون امام اللجنة الرابعة للكفاءة المتوسطة ومقرها

# كذلك أوضحت الرئاسية عن الخطأ الخاص بتشكيل لجان سير اختبارات

الشبهادات العامة للدور الثاني لهذا العام ١٤٠٥ / ١٤٠٤ مان امتحان طالبات منازل المتوسطة ٢٤ الكفاءة امام اللجنة التاسعة والصحيح انها منازل المتوسطة ٢٢ للكفاءة ومقرها مبنى المتوسطة الثامنة بالرياض ..

روضة سدير وجلاجل وتمير ومتوسطة

روضة سدير والتويم الى لجنة ثانوية

# تشكيل لجان اختبارات الحور الثانى للبنات بمنطقة سدير

💵 المجمعة \_ مكتب الجزيرة \_ فهد

اعتمد مديس ادارة تعليم البنات ومتنوسطة روضنة سنديس وطالبنات مترسطة جالجل الى لجنة الكفاءة بمنطقة سدير عبدالكريم حمد الحقيل بجلاجل وطالبات متوسطة تمير الى لجنة التشكيل الجديد للجان اختبارات الكفاءة بتمير وطالبات الثانوية ومعهد الشهادات العامة في مبدارس البنيات المعلمات والمتوسسطة بحوطة سنديسر بالمنطقة للدور الثاني الذي سييدا بعد غد ومتوسطة عودة سدير بمقر لجئة الثانوية السبت حيث تقرر أن تتقدم طالبات الثانوية العامة بالمجمعة ومتوسطتي المجمعة الاولى والثانية ومتوسطة حرمأ والنازل الى لجنة التبوسطة الاولى بالمجمعة، وطالبات ثانوية ومتوسطة الغاط والمنازل الى لجنة ثانوية ومتوسطة الغاط

والكفاعة بحوطة سدير. وذكر لـ والجزيرة، مدير تعليم البنات بالنطقة أن ضم بعض اللجان الى البعض الآخرياتي لقلة اعداد الطالبات الكملات والمتقدمات الى اختبارات الدور الثاني في يعض اللجان. وطالبات متوسطة الارطاوية الى لجنة الكفامة بالارطاويسة وطالبات شانويسات

واضاف انه تم تعميد متعهدي النقل في المدارس التي ضمت طالباتها الى لجان أخرى من غير اماكنها الاصلية للقيام بنقل الطالبات الى لجان الاختبارات الجديدة. وأهاب الحقيل بجميع الطالبات الكملات في الشهادات العامة بالنطقية التقيد بهذه اللجان ومقراتهما كما ثمني لهن النجاح.

# بدء تسجيل الإطفال في روضية اطفال ودار الرعاية بالبدائع الخيرية

🛮 عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

بيندأ يوم الصبت القبادم قينول

تسجيل الاطفال في كل من روضة الاطفال ودار الرعاية النهارية التابعة لجمعية البدائع الخبرية.

وتقبل الروضة الاطفيال في سن الثالثة حتى السادسة اما دار الرعاية النهارية فمن سن الرضاعة حتى الثالثة. كما تقوم الجمعية بتأمين وسائل النقل المريع للاطفال. هذا ربتيجة للدعم الحكرمي الذى تلقته الجمعية فقد نقنت مبنى للروضة والدار على مساحة كبيرة من أرض الجمعية مكونا من دورين بمسطح ١١٠٠م وقد روعي في تنفيذه أيجاد كنافة ومسائل وسيسل الراحة للاطفال.

صدور هركة تنقلات العلمات يكثر تب



الرئيس العام لتعليم البنات

🗖 النمام: مكتب الجريرة: قاطمة القحطائي :.

صدرت حركة تتقلات المعلمات سالسرطتين الترسطة والأبتدائية بالنطقة الشرقية خيث تم نقل ٧٥ معلمة بالمرحلة الترسيطة منهن ٤٥ معلمة سعنوبية وتقبل ١٣٠ معلمة سعنوبية بالمرحلة

وقد تم ترزيع المعلمات على جميع مندن وقرى المنطقة وذلك تقديرا لظروفهن وحسب الشواغن والحاجة وتخصصاتهن

هذا وقد تم التاكيد بعدم اخلاء طرف اي معلفة قبل نهاية اختبار الدور الثاني الذي سبيدا بعد غد

تعیین ۱۳۹۴ مدر سا

يفتك الناظر لأغر الافي

🗀 كتب ـ عبدالرجين للمسيح تم خيلال الشهر الباضي تعنين ٢٩٤ أ خريد لجُمُلُفُ السَّعْوِياتِ وَفِي كَافِةِ مِناطِقِ المَلِكَةِ التَعلِيمَيةِ و نكر ذلك أن والجريزة، مدين عام الادارة الشيون المالية والاتارية بوزارة للعارف محمد بن نبوج.

واضاف قائلًا إنه تم تعيين؟ ٥٤ حَرْيَجًا عَلَى السنوي الخَاصِلُ، ويُحَامَ عَلَى السَّوَى الرَّابِعِ، و١٧١ عَلَى السنتوي الثالث، و - 2 على السنتوي الثامن. كما يمت ترقية ٢٠٢ موظفين إلى مراتي مختلفة. وإضاف ابن نوح بأته يتم حاليا استكمال اجراءات إعداد كبيرة من الذين استحقوا الترقية.

# 🗚 متسكرات بالبدن الرئيسية والبشام المعكر الكثفي بالرياض يبدأ نشاطعه اليوم لضدمة المجباج

🗆 🗅 كتب: خالد الهويش: تقيم جمعية الكشافة العربية السعودية عدة معسكرات لخدمة حجاج ببيت الله الصرام في كل من الرياض وجدة والمدينة المنورة الى جانب المعسكر الرئيسي بالاماكن المقسسة (مكة - منى - عرفات).. هذا ويبدأ العمل في معسكر الرياض داخل مدينة الحجاج بالروضة صباح هذا اليوم الخميس ٥٠/١١/١٥ من مدارس منطقة الرياض كما بشارك فيه عشرة من الجوالين ويعمل في هذا المعسكر احد عشر قائدا واداريا ..

كما يشرف على هذا المعسكر مدير عام التعليم ورئيس المكتب الكشفي بالرياض... كما يشارك ٥٠ كشافا من مدارس منطقة الرياض بمعسكرات خدمة ألحجاج بمكة الكرمة..

# ■■ الشركة السعودية النقل الجماعي :

# تشغيل خطوط جديدة للحافيلات اليوم بين

عليه تلاث رحلات يومينا من هل النج

🗀 كتب/ عبدانه الكثيري : تبدأ الشركة السعودية للنقل الجماعي - خدمات ما بين المدن -اعتبارا من اليوم الخميس تشغيل خطوط جديدة بالحافلات ما بين مدينة جدة ومكة المكرمة الى جيزان والطوال ، ومن المدينة لنورة ألى تبوك ويسالعكس وذلك ضم خططها في توسيع خدماتها لتشمل مدن ومناطق جديدة لضدمة المواطنين والوافدين في الملكة وتسهيل تنقلاتهم

ابتداء من محطة باب الشامي بالمدينة المنورة حتى محطة معوقف سيارات الاجرة بتبوك مع التوقف في كل من خبير بين مدن الملكة وداخلها . . العشاش \_ تيماه \_ القليبة لصعود وترول الركاب، وتضادر الرحلة الأولى ذكر ذلك المهندس/ عبدالرحمن تبوك الساعة ٨٠٣٠ صباحا وتصل عبدالمحسن التويجري مدير عام الشركة واوضع انه بالنسبة لخدمات منطقة المدينة المتورة الساعة ٥.٣٠ مساء، جيـزان ، فسوف تكون خلال خمسة وتغادر الرحلة الثانية تبوك الساعة ٢٠٢٠ ظهرا وتصل المدينة المنورة الساعة خطوط على النحر الثالي : خط خدمات ١١,٢٠ مساء . وتغادر الرحلة الشالئة جدة \_ جيزان رحلتان يوميا ، الرحلة الأولى قيسام من جدة مصطة النقسل تبوك الساعة ٦.٣٠ مساء وتصل المدينة الجماعي بالكورنيش الساعة ١٠ صباحا المتورة الساعة ٢٠٢٠ صياحا ( اليوم وصول جيزان الساعة ٨.٢ مساء عن التالي ) ، وسوف تكون اجرة الاركماب ١٠٠ ريال سعودي للتذكرة الواحدة

طريق القنقذة مرورا بالليث ــ المظيلف ــ القنفذة \_ الدرب \_ بيش \_ صبيا لصعود وبزول الركاب . الرحلة الثانية تبدأ من جِدةً الساعة ٥ عصرا وتصل جيزان الساعة ٤,١٥ صباحا ( اليوم التالي ) عن طريق محايل مبرورا بكل من الليث \_ المظيلف \_ المخواة \_ مصايل \_ الدرب \_ بيش \_ صبيا لصعود ونزول الركاب خط خدمات مكة الكرمة \_ جيـزان عن طريق القنفذة رحلة واحدة يوميا قيام من محطة النقل الجماعي ميدان العدل بمكة المكرمة الساعة ٢ ظهرا وصول جيئان الساعة الواحدة صياحا ( اليوم التالي ) . خط خدمات جيرزان - الطوال ثلاث رحلات يوميا ، الرحلة الأولى تبدأ من جيزان الساعة ٧ صباحـا لتصل في الساعة ٨٠٢٠ صياحا ، الرحلة الثنانية تبدأ من جيزان الساعة ١٢,٠٠ ظهرا وتمسل الطوال الساعة ١,٢٠ ظهرا ، الرحلة الثالثة تبدأ من جيزان الساعة ؛ عصيرا وتصل الطوال السباعة ٥٠٢٠ عصرا . خط خدمات الطوال ـ جيـزان \_ مكة المكرمة رحلتان يوميا ، الرحلة الأولى تبدأ من الطوال الساعة ٩ صباحا وتمل جيزان الساعة ١٠،٢٠ صباحا وتصل مكة المكرمة الصاعة ٩,٢٠ مساء عن طريق القنفذة ، الرحلة الثانية تبدأ

من الطوال الساعة ٢ ظهرا وتصل جيزان الساعة ٢,٢٠ عصرا وتصل مكة الكرمة الساعة ٢,٢٠ صباحا (اليوم التالي ) عن طريق محايل ، خط خدمات الطوال \_ جيزان \_ جدة رحلة واحدة يوميا تبدا من الطوال المساعة ٦ مسساء وتصل جيزان الساعة ٧,٣٠ مساء وتصل جدة الساعة ٦.٣٠ صباحا ( اليـوم التالي ) عن طريق القنفذة ، هذا وسوف تكون اجرة الاركاب لرحلة مكة المكرمة ـ جدة ـ جيزان ١٢٠ ريال للتذكرة الواحدة للرحلة الواحدة ، ومن جيزان ـ الطوال ١٥ ريالا للتذكرة الواحدة للرحلة الواحدة . كما ان عناك اسعارا مذتلفة على الخطحسب

هناك اسعارا مختلفة على الضطحسب نقطة صعود الراكب ونزوله وهذه التذاكر يمكن الحصول عليها من سائق الحافلة عند صعود الراكب من أى نقطة على

وأضاف اما بالنسبة لضط خدمات على الطريق . المدينة المنورة - تبوك ، فسوف تعمل صباحا ( اليوم التالي ) .

هذا وقد اكد المهندس عبدالرحمن

نقطة صعود الراكب وسزوله ، وهذه التذاكر يمكن الحصول عليها من سائق الحافلة عند صعود الراكب من أي نقطة

وقال: وبالنسبة لرحلات المغادرة من على النحو التالي : الرحلة الأولى تبدأ من المدينة النورة الساعة ٩ صباحا وتصل تيوك الساعة ٦ مساء ، الرحلة الشائية تيدا من المدينة المنورة الساعة ٢ عصرا وتصل تبوك الساعة ١٢ منتصف الليل الرحلة الثالثة تبدأ من الدينة المنورة الساعة ٧ مساء وتصل تيوك الساعة ٤

عبدالمسن التويجري في ختام تصريحا ان الشركة ماضية في تطوير خدماتها وذلك انطلاقا من توجيهات صاحب الحلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة لتقديم الخدمات للمواطنين والواقدين الى

ومؤقت لرئاسية السنيات بالمدينة

مقرجديد

-

 المدينة المنورة - مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص :

انتقلت رئاسة تعليم البنات في المدينة المنورة من مقرها السأبق الى مثسر أخر جديد في حى المسانع وسيكون هذا المقر مؤقتاً لحين الانتهاء من مشروع هبني الرئاسة في العوالي والذي سينتهي العمل

به خلال الشهور القادمة بمشيئة الله . هذا وقد جاء انتقال الرئاسة إلى المقر الجديد بهدف تطوير خدمات الرئاسة وقد اشرف الدكتور على المرشد رئييس تعليم البنات في المدينة ومدير الشؤون الادارية عبدالله بن سعد بن حسين على سرعة انتقال أجهزة الرئاسة خاصة وأن

امتحانات الدور الثاني على الإيواب. ومن نلحية اخرى بدأت لجنة امتحان شهادة الكفاءة المترسطة بمنطقة المدينة المنورة بالاستعداد لبدء امتحانات الدور الثاني وقد تمنى رئيس اللجنة \_ عبدالله ابن سعد بن حسين أن يكلل الله جهود

احمد حسين علي مشاري ، احمد

### مناتتا المكملات بالنجاح والتوفيق. هذا البلد المعطاء . للرحلة الواحدة من أي اتجاه . كما أن تعيين ٩٠ مىدرسا من خسريجي معاهد العوادمي وتبوك والرياض وسبت العملايما وصبيها وبيشة

🗆 🗅 كتب خالد الهويش :

تم في ورارة المعارف تعيين ٩٥ مدرسا جديدا من خريجي مصاهد المعلمين بالدوادمي وتبوك والرياض وسبت العلايا وصبيا وبيشة وذلك بالستوى الثاني من لائحة الوظائف التعليمية في عدد من

المناطق التعليمية . فمن معهد الدوادمي تم تعيين اربعة مدرسين هم مشعل تركّي الدعجـاني . رعبد العزيز محمد العويس وفيحان ثايف الرقاص ـ وماجد شقير العتبيي ومن معهد تبوك عبدالله محمد المألكي ، وابراهيم عطية الزهرانى ءويحى عبدالله المالكي .. ومن معهد بيشة سعد محمد الرقاعي الغامدي ،

\* ومن معهد المعلمين بالرياض: ابسراهيم عبدالله تسامير المسوسي . ابراهيم محمد عبدالله العريفي ، تركي عبد المحسن عبد العزيز عبويد ، حمــد عبدالله عبد العزيرُ الماجد ، سعد محمد حسن العبيد الشكره ، سعود عبدالله سيف السهباي ، عايض محمد مسقر الخبيـزي الدوسري ، عبـد العزيـد بن عيدالله بن قهد بن جليل ، عبد العريز نامر محمد حفران أل ضويان الدوسري ، عبدالله خاتم عبدالله السبيعي ، عبــدالله عــوض الله خضر العطاني السلمي ، عبدالله مدهش تركى النتيفات ، علَي حسن علي القرني النَّمَالِي ، علي سعد علي البيرُ ، فهد حمدً الغامدي ، محمد عبد الخالق على أل عبد حمد النفيمش ، فهد عبد العزيــ ز ناعار الخالق القرني . • ومن معهد العلمين بصبياء : الأسعد العتبيي . محمد سعد ناصر دنعة الشهراني ، محمد عبد الرحمن مقبت

النتيفات ، هزال محمد هزال القحطاني ، هاريدي محمد شايع ال حاجي

 ومن معهد المعلمين بسبت العلايا : عواض محسن عبدالله الزهيسرى الغامدي ، عبد الرحمن عبد الهادع محسنُ الْرَهْرَاني ، أحمد علي عبدالله ال راهى الغامدي ، عوض محمد حسن القرنّي ، فهد محمد قرسان الحسيني الزهـراني ، غـرم الله جمعـان حسـين الصبياني الغامدي ، غرم الله احمد عائض الّحسني الزّهراني ، عبـدالله سعيب الصد الحسني الزهراني منصور عيد الخالق منصور أل ابو سألم القبرتي ، متصبور محمد متحسور الحميدي القرني ، ناجم سعيد بن ناجم أل سالم القرني ، نابف محمد عـل أل سعد الغامدي ، عبدالله مسقىر عبدالله الزهيري الغامدي ، منصور علي عبدالله أل منصور القرني ، عبدالله جمعان عبدالله الحسني الزهرائي ، علي صالح مرسى الصبياني الغامدي ، محمد غرم الله محمد العيدلي الشامدي ، سعيد احمد سعيد أل قداح الغامدي ، مريسي سفر محسن الزهيري الغامدي ، حسن عبد الكريم حسن الحسني الزُهـراني ، عثمان محمد عبدالله أل رين القرني عبدالله عبد الرحمن صائح ال دلش القامدي ، علي محمد محسن ال خـرام القرني ، سعيد احمد محدد الدهـرى

احدّد حسن غروتي ، يحي مصد يحيّ الحازمي ، يحي مصد ابراهيم صديق ، يـوسفُّ ابر القَّـاسم يـوسف عبيـدي ، مقداد حسين علي عرار ، علي احمـد جبران صلاح ، علاالله اسماعيل ايـراهيم عداري ، نهـاري يحي حمـد

عيسي محمد الصائق ، احمد محسن محمد رياتي ۽ احمد مروعي عبلي يحي قمار عثمان ، احمد محمد غانم غزوي ، أحمد محمد حسين أبو القضائل ، أحمد محمد حسن كلفوت ، احمد سلمان احمد الدان ، ايسراهيم حسين صديق احمد حكمي ، أبراهيم محمد جبريل عثاني ، ابراهیم محسن ابراهیم شوکان ، حسن محمد جبريل عثاثي ، حسن علي احمد جبلي ، حسن ادريس محمد خضير ، حسن يحي صلام مشعوقي ، حسن محمد حسين حسن ، الحسن محمد أحمد هندي ، حنيد مغنى أحمد مناعي ، عبدالله حسن علي بهكلي ، عبده يحي اسماعيل ابـو عيشة ، عبدالله عيسى محمد علي رُين الدين ، عثمان عبدالله محمد مكملي ، مفرح مجمد علي حقوي ، مقدأد محمد سالم جعفر ، محمد حسين مصعود حسن قزأن ، محمد جبل محمد هتأن ، محمد محمد احمد لقيا فقاش مشاري ، محمد يحيي موسى أبو حية ، محمد علي عــر الدين جعفري ، محمــد عبده علي شوكاني ، محمد أبراهيم جبـران مهـدي ، عــلي جبــران عبـي حنشلي ، علي حسن أحمد المازمي ، مكي محمد احمد شعرواني ، مناجي

# عد يتقصما الغريق أول أل الغيخ : قيادة توات أبن المعج تباشر اعصلها في مكة الكرمة

🗓 🖰 كاب: عبدات الكثيري. بدأت قبادة قوات امن الحج مباشرة اعسالها لموسم هيج مـدا العبام. حيث أَمْقَلْتُ القياداتِ إلى منطقة مكة للكرمة يتقدمها الفريق لول مبداد بن عبدالرعمن في الشيخ مدير الأمن العلم. وتقوم القيادات الآن بوضع اللسات النهائية لخطة امن قصع لاستكمال تعسيرها النهائي ليتم عرضها على حساعب السمو الملكي الأسير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه للمصادقة عليها. وقد تم توزيع القوات طبقا لهذه الخطة في المواقع المحددة لها بعد أن استكملت كافة الامكانات اللازمة لاداء مهامها وتتغيذا لهذه الشطة تم أجراء كافة الترتبيات الضرورية لتشغيل مسواقف هجسر السيسارات الصغيسرة المفسسة الكائنة على مداخل مكة الكرمة والتي زويت بكافة الضروريات من مياه



🗆 مدير الامن العام 🗅

واضأعة وحراسة مستمرة للحقاظ عل سيارأت الحجيج الصغيرة والتي تتسع الأقل من تسعة ركاب.

هسو الاطلاع بشكل مبياشر على نسوعية

الضعمات الصحيبة التي تقدمها

للمواطنين مع عمل تقرير شأمل لدراست

وتنغيذه ليتوافق مع احتياء المده

المناطق والرفع من نوعية الضدسات

لتناسب والتطور المسعي الذي تشهده

وذكر الدكتور المعجل بانه قد وضمع

الرياض \_ واس \_ انشأت المؤسسة

العباية التحليم الفني والتشريب المهنئ مؤخراً أدارة متخصصة التدريب عبل

رأس العمل وتم افتتاح ثلاثة فروع لها في

وتأتى هذه الخطوة تمشيا مع ما اولته

عَطة التَّنْمية في الملكة من اهتمام لدور

القطاع الخاص في التنمية في المجالات

المناعية والزراعية والتجارية بالاعتماد

على قوى عاملة وطنية ذات مستوى جيد

من المهارة الفنية وذلك بالمشاركة

والتنسيق مع اصحاب الأعمال لاكساب

العمال المهارات المطلوبة في مواقع العمل.

لقيام المؤسسات الصناعية التي

تستفدم عمالا ينزيد عددهم عن مائة

عامل بتدريب عمالة وطنية بنسبةلا تقل

عن ٥ في المائة من مجموع العمال والعمل

وتتلخص الاهداف العاسة من تنفيذ برامج التدريب على رأس العمل في تدريب

جهاز سعودي متخصص في التدريب على

رأس العصل لتطويس براميج ومشاهيج التكريب وتدريب المشرفين والملاحظين في

الشبركات بالاضافة الى الاستمرار

والتوسيع في دعم الشركات التئ تـدرب

عمالها وتقديم حواضر واعانمات مادية

لها .. ووضع وتطوير بـرنامـج للفحص

الفنى والمهنى والشهادات للعمال والذي

يمكن بموجبه قياس وتحديد المستويات

وفي اطار هذا البرنامج وافق محافظ

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب

المهنى الدكتور عبدالوهاب عطار على منح

اعانة تدريب على رأس العمل في الداخل

لشركة الكابلات السعودية في جدة

لتدريب اثنين من العاملين السعوديين

لديها لدة شلاتة اشهر .. ومنح اعبانة

مماثلة للمصائع السعودية للعباني

الصديثة لتدريب خمسة من العاملين

السعوديين حتى ٢٠/٧/٢٠ ١٤٠٥.

وتتحمل مؤسسة التعليم الفني

والتدريب المهنى كافة الاجور الاساسية

وتذاكر السفر للمدرسين الفنيين طوال

فشرة التدريب.. كما تدفع المؤسسة

المتدرب خمسين في المائمة من أجره

الاساسي كموافر طوال مدة التدريب.

السكن المناهب. في الموقع المناسب. ووإلسع المناب

يسرنا ان نعان عن وجود : مدرنا ان نعان عن وجود : مدرنا ان نعان عن وجود :

بجانب مجمعات سكنية مفرواسة بالكامل. وأخرى غير

مفروشة ... وعائر. ووحدات قلل بسابح .. في مواقع مختلفة

مكتب حول عند العامل المالية عند العامل المالية المالية عند العامل المالية عند العاملة عند المالية الم

على رفع مستوى مهاراتهم المهنية .

وقد تم اصدار التشريعات المنظمة

الرياض وجدة والدمام .

تقرير شامل سيصدر يوم السبت القادم

عن كل ما يتعلق بالخدمات الصحية

المقدمة للمجاج ..

# عدير عام الثنون الصحية بمنطقة الرباض : زيارتي للمرافق الصحيسة بهدف تنقند سير العمل وبعث الاحتياجات

🗅 كتب/ عبدات الكثيري قبال مدير عام الشنون الصحية بمنطقة للرياض . الدكتور محمد المعجل المه المجزيرة ، بأن زيارته لمنطقتي الزلفي والمجمعة تأتي ضمن عدة زيارات قسا وسيقوم بها قريبا على المرافق المسحيسة الشابعة لهنده المضاطق وبقيسة المضاطق الأضري للتساكسه من سسير العمسل واحتياجات مستوصفات ومستشفيات هذه المناطق من الاجهزة الغنية وللكواس

وأضاف بأن الهدف من هذه الجولات

# 🚥 انشأتها مؤسسة التعليم الغنى والتحريب:

# افتتاح ثلاثة فروع للتندريب على رأس العمل بالرياض وجدة والدسأم

# استكمال لحبر تشكيل لجان البنات بالقصيم

نشرنا في عدد امس الاول خبرا من تشكيل لجان لختبارات الدور الثانى للبنات بمنطقة القصيم وقد سقط سبهوا ما يلي:

 اغتوسطة السابعة بمدينة بريدة مقسر امتحانها ضو اللجنة الاولى للكفاءة المتوسطة بيريدة ومقرها بالمتوسطة الاولى ببريدة. • مترسطة قبة تابعة للمنة الكفاءة المتوسطة بالأسياح ومقرها المتوسطة الاولى بالأسياح.

# أمانة المدينة المنورة تصادر ۲٤۰۰ كيلوغرام زيتون

لذا اقتضى التنويه.

السعينة المنبورة - مكتب الجزيرة مروان عمر قصاص: تبذل امانة المدينة المنورة جهودا مكثفة للمحافيظة على صبحية البيئة خلال الفترة الموسمية وفي عذا الاطار قامت بلدية العوالي الفرعية بضبط (٢٤٠٠) علبة من الزيتون الاسسود رُنة كل منها كيلوغرام، وقد ارسلت عينة منها الى معامل وزارة الشئون البلدية والقروية بالرياض وقد قررت عدم مملاحيتها للاستهلاك البشري ومخالفتها غواصفات اغواد الغذائية المعبأة، ويناء على هذا القرار تمث

وقد اصدر معالي أمين المدينة المنورة المهندس عمر عيداته قناشي اوامره المشددة الى جميع البلديات الفرعية باليقظة ومضاعفة الجهد وخاصة في هده الفترة حضاظا على سلامة المواطنين والمقيمين والواغدين من حجاج بيت اقد الحرام.

\_\_\_\_\_

مصادرت الكمية واتلافها.

# 📭 اعتمدها الفايز : أكستسر مسن ٦١ مسليسون ريسال لشاريع بلديسة في عدة مضاطق

جدة \_ وأس \_ اعتمد مصالي وزيسر الشؤون البادية والقروية بالنيابة الاستاذ محمد العلى الغايز اكثر من ٦١ مليون ريال لعبد من المشاريم البلدية في مدن وقري المملكة اشتملت على التالي . أعتماد مشروع السغلتة والرصف والاتارة لشوارع مدينة سكاكا المرحلة السادسة بعقد بلغت قيمته ١٥ مليونا آو٤٩٣ الفاو٠ ٣٠ ريال وتمت ترسيته على احدى الشركات الوطنية المتخصصة

كمأ وقع معاليه عقد مشروع انشاء منتزه عام في منطقة العيمون بالاضلاج وتعت ترسيته على أحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة ف هذا للحال بعقد قيمته ١٠ ملايين و٢٠٠٠ الف و١٦٢ ريال وحددت مدة التنفيذ ٢٤ شهرا وترسية مناقصة السغلتة والرصف والاتارة لدينة الدوائمي على احدى الشركات الوطنية بعقد بلغت قيمته ٨ مالايين و٧٢٧ الف ر٠١٦ ريال على ان يتم التنفيذ خلال ١٨

وكذلك ترسية مشروع المغلتة والرصف والانسارة لمدينسة الضيسرا والسحابين على احدى المؤسسات الوطنية العاملة في هذا المجال بعقد قيمته

التنفيذ بـ ١٤ شهرا . ووقع معاليه عقد مشدوع السفلتة المؤقثة والانارة بالمجمع القروي بالجموم وترسيته على احدى المؤسسات الوطنية بعقد قيمته ٥ ملامين و٢٩٤ الف و١٩٥٠ ريال على أن يتم التنفيذ خلال ١٢ شهرا . وكذك مشروع السفلتة المؤتتة لشوارع رنيه والقرى المرتبطة بها وتعت ترسيته على احدى الشركات الوطنية بعقد قيمته ٤ ملايين و٤٥٤ الف و٠٠٠ ريال وحددت مدة التثفيذ بـ ١٨ شهـرا

٦ مسلايسين و٨٩٦ الف و٢٧٠ ريسال

وتستغرق مدة التنفيذ ١٢ شهرا وترسية

مناقصة السفلتة والرصف والاتارة لدينة

جلاجل على احدى المؤسسات الوطنية

بعقد بلغت قيمته ٦ مسلايين و٦٢٠ الف

و١٤٧ ريسال و٥٠ هللة وحمدت مدة

وتأتى هذه المشاريع ضمن اهتمامات وزارة الشؤون البلدية والقروية الرامية الى توفير الشدمات الحيوية للمواطن الكريم في كل مدينة وقرية .

وتسرسية مشسروع السغلتية والانسارة

بالرويضة على احدى المؤسسات الوطنية

بعقد قيمته ٣ ملايين و٨٢٥ الف و١٤٤٠

ريال و٤٠ هللة رحدت مدة التنفيذ

# 🗪 اختتام الندوة ١٣ بمركز الدراسات: العمسل على بينان أحكنام الشريعية

الرياض - واس - اخستهمت امس اعمال الندوة العلمية الثالثة عشرة التي

# من مرکز تدريب شقراء

تخرجت دفعة جديدة من مركز التدريب المهنى بشقراء تتكون من ١٢ شابا في سررة ميكانيكا السيارات التي انتهت بنهاية شهر شوال المسلمين وهم: سليمسكن عبدات التيبلان، فهد محيسن العصيمي، عبدالرحمن سعود السعد، حسين

التقيعى، سعبود محمد البليبهي، مساعد الحائي، بتدر سعود الدخيل، سلمان عبداته الشريدي.

نظمها المركز العربي للدراسات الامنية تخريج ١٣ شابا

الجديعي، يحيى محمد المهناء عطاات

١٠٠٠ ريال لن حصلوا على تقدير

💵 شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد عبداته الحميضي:

شامر آلسيماني، فهد عبدات عبدالعزيز حسين الحسيني، سعود

وقال مدير مركز التدريب المهنى بشقراء محمد عبداته الحامد بانه تم صرف مكافئة التغرج لكل طالب متدرب نجح بهذه الدورة ومقدارها ٢٠٠٠ ريال، بالإضافة الى مكافئة

# الاسلامية لسرضى النفس والاعصاب

والتدريب في الرياض والتي استمرت

وفي بداية الجلسة الختامية القر الشيخ مسالح بن سعد اللحيدان كلعة اشاد فيها بما شهدت الشدوة من مناقشات هادفة ويصاطرح فيها من بحوث علمية ودعا الاجهزة المعنية ز الدول الاسلامية والعربية الى تطبيق ما توصلت اليه الندوة من توصيات . وقد اكلت الندوة على تعميق الثقافة الاسلامية والقيم الروحية وتأصيل النظريات النفسية في الكليات والمساهد العربية لشأصيل الصفات الحميدة في

ودعت الى العصل على بيان احكام الشريعة الاسلامية لمرضى الأمراض النفسية والعصبية. كما دعت الدول الاسلامية الى تكوين

مجلس اعلى للتوجيه والارشاد تشترك فيه الهيئات والوزارات المعنية بشؤون يم والعدل والأعلام والامن لتنسيق الجهود فيما بينها . وأوصت الندوة أن يقوم المركز العربي

للدراسات الامنية والتدريب باقامة دورات تحريبية متخصصة لرجال القضساء والأمن والطب النفسي بهدف التعرف على طبيعة ما يواجه الانسان من أمراض نفسية وعصبية ولبحث طرق

كما أوصت الندوة بانشاء مجلة علمية متخصصة للصحة النفسية وتوزيعها على الهيئات القضائية والقائمين باجراء التحقيقات الجنائية للاستغادة منها كل فيما يخصه .



🗅 وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابا

# تنظيم لقاءات توعية صحية بحفر الباطن

🗅 🗅 حضر البياطن \_ داود احمد

نعظم القائمون في عملي حملة الترعية ومحو الأمية بحفر الباطن عدة لقاءات بين الدارسين في جميع المراكز وبين قضاة المحكمة الشرعية بحضر الباطن ويعض المدرسين ولحلاب العلم حيث شمارك في همذه اللقاءات كل من. عبدالله بن حمود الشاصر الفراج واحمد البعادي ومشبب فهد القحطاني وجعيد مزيد

اوضح ذلك المديسر التتفيذي للحملة محمد رشيد السليمي، وقال بأن الهدف من هذه اللقاءآت همو أعطاء بعض الدروس والنصبائح للدارسين وحشهم على النمسك بكتاب اقه والبعد عن المحرمات والخراقات التي قد يقع بها الكثير من الناس وافساح المجال اسامهم للسوال والمناقشة في مختلف المواضيع التي تهمهم في اصور دينهم وحياتهم الاجتماعية، وكذا اقامة صلاة الجماعة مع الدارسين وحثهم عليها

### في كمل وقت وفي اي مكان. منطقة ينبع للاتصالات تكرم ظلبة بدارس البراعم

□ النبع \_يأسر حمد: استقبلت منطقة ينبع للاتصالات صباح امس الاول مجموعة من مدارس البراعم بمدينة ينبع المساعية.

وذكر المهتدس غسان رشاد كيال في الحفل الذي تم لتكريم هـؤلاء الطلاب بأن الغرض من تنظيم مثل عنه الزيارات لطلاب المدارس يأا في اطار خطة مقام وزارة البرق والبريد الهاتف لترغيب الشباب السعودي للعمل بمناطق الاتصالات يعد تعرفهم على مدى التطور الذي تشهده الملكة في مجال الاتصالات. وفي نهاية الحفل سلم الكيال الطلاب والمشرفين بعض الكتب والهدايا التي تسوضع انجازات المنطقة ثم استصحبهم برفقة كبار السنولين لزيارة الادارات والاقسام للتعرف على أحدث الاجهزة المتطورة والتي تستخدمها المنطقة حاليا.

### اجل توفير الراحة لحجاج بيت الله الحسرام وتهيئة جميع ومسائل

وقد تقرر انشاه مراكز صحية على طول الطريق من بداية مركز طلعة عمار الى مركز ام نخيلة بالقرب من مدينة تبوك كما تم تجهيز مراكز شأصة للدفياع المدني والشبرطة والهلال الأحمر السعودي وابجاد سوق تجاري داخل مدينة الحجاج وتوفير المواد الغذائية وما يحتاجه

توفير الخدمات

للحجاج المارين

بالحوف

□□ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ

عقبت اللجئة الشكلة من الدوائر

الحكومية ذات الاختصاص بأوضاع

الحجاج المارين بمنطقة الجوف

اجتماعا لها برساسة وكيل أمارة

الجوف المساعد عبد الرحمن الملحم

وذلك يمقسر الامارة . وقعد تم خلال

الاجتماع مناقشة الامور المتطقبة

بتقديم الخدمات اللازمة لضيوف

الرحمن القادمين من العراق وتركيا

ومسوريها والاردن ودول مسجلس

والشزمت الجهات الحكومية ذات

العلاقة بتقديم كافة الامكانيات من

# معهد الإدارة ىنقد ٢٤ برنامجا الشبهر القادم

كتب: على اليامي أعلن معهد الإدارة العامة عن تنفيذ ٢٤ برنامجا خلال القصل التدريبي القادم للعام ٥٠٤١/١٤٠٥ الذي سييدا في الثاني والعشرين من الشهـر القادم.. وأشــار المعهد أن البرامج التي سيتم تنفيذها هي: برامج الادارة المتقدمة والمتوسطة والأساسي والتنظيم والإدارة والمالية ويرتامج تدقيق الحسابات التنفيذية والأعمال الحسابية الحكسومية وادارة ششون الموظفين المتقدم ويرنامج ادارة شئون الموظفين وبسرنامسج اعمال شئون المسوظفين وأعمال ششون الموظفين التنفيذي وبرامج مدير المكاتب وموظفى الوارد والصادر والمصفوظات والسكرتارية والأعمال المكتبية ومأمور مشتريات وبرناميج مديري أدارة مستودعات وامناء ومأموري الستودعات ومراقبة المخزون وموظفى العلاقات والاحصاء الأساسي والأنظمة الأساسية والآلة الناسخة العربية.. وقد طلب المعهد من الإدارات الحكومية ارسال بيانات الأسماء المرشحة لهذه

البرامج من مختلف

الإدارات.

### ಕ ಅನ್ನೆಗೆ ೦೦

خبار المناطق

□□ مكتب الجزيرة : صالح التويجري ....

٥ پريساق ۽

اتامة استراهة هماج ني عظة الصنور

بناه على توجيهات سمو نائب امـــ منطقة القصيم : محمد بن

سعد بن عبد العزيز فقد تقرر اقامة استراحة حجاج في عقلة الصقور

وألتي تبعد عن مدينة بريدة حوالي مائتين وخمسين كيلومترا حيث

سيتم في هذه الاستراحة تأمين المياه الصالحة للشرب ودورات للمياه

كما سينم تدعيم كبائن الهاتف على طول الطريق بالاضافة الى المراكز

الصحبة .. هذا وستشرق الإمبارة والشئون البلدية

والقروية ومديرية الزراعة والمياء تهيئة هذه الاستراحة لتبدأ العمل

# استمرار القبول بالمهد الصحي للبنات

□□ مكتب الجزيرة : منصور الصائغ ...

لايزال القبول مستمرا بالمعهد الممحي للبنات بالرس للطالبات الحاميلات على شهاة الكفاءة التوسطة وتتضمن شروط القبول ان لايقل عمر المتقدمة عن خمسة عشر عاما ولايزيد عن عشرين عاما مع احضار موافقة خطية من ولي امرها وسيصرف للطالبة مكافأة شهرية قدرها ١٨٢٥ ريالا بالاضافة الىنقل الطالبات من البيت الى المعهد .

# : 선물관 00

# بدء التبول بالجمعية النسانية بالدبسام بعسد فسد

📰 مكتب الجزيرة : فاطمة القحطائي .... يبدأ بعد غد السبت القبول والتسجيل بالجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ وذلك ق اقسام حفظ القرأن وتجويده. واللغة الانجليزية والتدبير المنزلي وتدريب المعوقين والآلة الكاتبة والتفصيل والخياطة.

ذكر ذلك مدير الجمعية الأنسة صالحة الشامس.

# مخيما خدمة الحجاج بالاحساء يسبدأن عسلمسا السيوم

يبدأ اعتبارا من صباح اليوم العميس العمل الفعلي لمخيمي خدمة حجاج بيت الله والقادمين من دول مجلس التعاون الخليجي وذلك بمنطقة الاحساء. سيكون المخيم الأول بعدينة سلوى منفذ المملكة البري \_ الشرقي على الحدود مع دولة قطر الشقيقة ويفد عن طريقه حجاج دولة قبطر والامارات العبربية وسلطنة

فيما سيكون مقر المخيم الثاني قرب محطة الابحاث الزراعية والتابعة لجامعة

الملك فيصل على خط قطر . هذا وقد تم

### الانتهاء من عملية نصب الخيام □□ الاحساء - مكتب الجــزيــرة -بالمخيمين وتزويدهما بجميع الاحتياجات عبدالله الملحم:

والمستلزمات للحجاج حيث تم توفير المياه العنذبة والاسعافات الأولية كما شام كشافو جنامعية الملك فيصمل والمكتب الرئيسي لرعاية الشياب باقامة معسكر لهم على مقربة من المخيم الثاني بهدف تقديم خدماتهم للحجاج .

هذا ويشارك في اعمال المخيمين كل من بلدية منطقة الاحساء ، غرع ورارة الحج والاوقاف ، رعاية الشباب ، ادارة تعليم البنين ، جامعة الملك فيصل ، الشرطة ، المرور ، الامارة ، الدفاع المدنى ، المركز الاعلامي ، مستشفى الملَّك فهد بالهفوف ، الهلال الأحمر السعودي .

# منع ٢١١ مواطنا قطع اراض كنية في مقطط الدفيل الحدود

🗀 السليل \_ميارك الفاضل: اعلنت بلدية السليل اسماء دفعة جديدة من المواطنين المنوحين اراض في مخطط ٢٩٥ من مخططات ذوي الدخل المحدود من قبيلة ال حنيش بالسليل وعددهم ٢٤١ مواطنا ، وقد طلبَّت البلدية من المواطنين مراجعة قسم الأراضي -بالبلدية لإنهاء اجراءات تسليمهم قطعهم وهم :

🖚 بلحيـة السليل :

سالم فهد قبلان الدوسرى ، قبلان فهد قبلان الدوسري ، فهد مبخوت فهد القبرحيان ، منصبور سعد منصور صفيان ، فهد مهدي خليفة ، ايتام ناصر نادر عبدالله ، سعيد نادر عبدالله ال زيدان ، نورة عبدالله محمد الدوسري ، فهيند حثيف فهيد الدوستريء سنارة مبارك على الدوسري ، رفعة فهيد شيئان مبارك محبوب الدوسري ، تأصر شديد رسالم الدوسسري ، نيف تساشر شيف الدوسري وسعد حمد ناصر الدوسري سعيد مبارك زيدان الدوسري ، هياء مِحمدُ دواس الدوسري ، عبد الهادي فهيد قنيس الدوسري ، راشد فهيد فنيس الدوسري ، مبارك عبدالله سعيد الهادب ، هشلة عبيد شينان الدوسري ، .شايع سعيد مىلال الدوسري ، ورثة / محمد على طارق ، سعيد صلال فيبروز الدوسري ، محمد چابر فهد الدوسري ، شارع جمعان شارع الدوسري ، مثيرة محمد شويل الدوسري ، ايتام محمد سعيد فرحان الدوسري ، عائشة مقبول المسد الفرحان ، هيا سالم لقية الدوسري ، بنجر مبارك عبد إلله هدهود ، عيبدالله مجمد شميلان الدومسري

محمث مهد الدوسسري ، سعيد ميارك سعيد الدوسري هادي محمد طويسرش

الحنيش ، سارة شايع ناصر الوزنة بدرة سعيد محمد الدوسري ، عبدالله مبارك سعيد الدوسري . محمد مبارك شايع ال مشعي ، ردعة فهد شايع مبخوت ، رجاء مسقر سعيد الدوسيري ، ايراهيم عيل ابراهيم الدرسري ، رفعة عبدالله سعيد مكراد ، شيخة ردعان عبدالله الدوسرى ومحمد عبدالله فرحان الدوسسري ، نسويسر عجدالله نساصر الدوسري ، سبينة سعيد هزاع الخيش ، سارة عبد الرحمن عبد العزيــز محيا ، مسلم عبدالله فراج الدوسسري ، راشد هادي دخيل الحنيش ، صنعا مركى عيد الدوسري ، هيا شايع عبيد الدوسري . جابر فهد تاجع الدوسري ، تاضا محمد عبدالله الدرسري ، سمحة مسقر محمد العبلاج ، محمد عجدالله محمد الدوستري ، نورة مينارك عبل مسقر الدوسسرى ، بتلاه جماسر عيدالله الدوسيري ، نورة حسين هويدي عبدالله ، صالح على ابراهيم الدوسرى ، هياء سعيد تاجع الدوسري ، اينام قالح شأيع منصور الدوسري . ناصر منصور عبدالله الصفيان ، شماء فهد شاتان الدوسسرى ، غنالينة شنايسع ننامر الدوسسرى ، منيرة سعيد فرحان الدوسري ، ايتام دخيل عادي دخيل عبدالله فهد قبالان ابو شبيبة ، فراج

الدوسري ، علي هذال نيف الدوسري ، هياء عبدالله سعيد الهادب ، شايعة حمد محمد رقيمة ، عبدالله مسعود ميباران الدوسري ، قهد محمد ناصر متعب ، قهد محمد فهد الدوسسرى ، ارملة ميسارك مسعود الدوسري ، صالحة عبدالله

الصائغ الدوسري ، خزير فالع خليدان.

الدوسسري ، هياء صلال ابسراهيم الدوسوري ، هيماء تماصر محمد الدوسري ، فرجة فرج علي الدوسري ، حسين هويدي عيدالله الدوسري ، رفعة رَعل فهاد نادر ، ایتام محمد راشد محمد البنواء ، رفعة مبارك مشعى الدوسري ، سارة عبدالله سعيد زيدان ، مشعبان هذال نيف الدوسري ، سعد هادي فنيس الدوستري ، فترحيان سعيند منظرف الدوسري ، مشعان عبد الهادي مشعان الدوسري ، هياء مبارك على الدوسري ، سلطان محمد مسعود الدوسرى ، ناصر عبدالله ناجع الدوسري ، معجبة هويدي عبدالله الدوسري ، بريكة محبوبة صغير الدوسسري ، ميسارك سعيند ميسارك الودعاتي ، هياه على طارق الدوسري ، وضحاء على فهيد الدوسرى ، شبايعة شايع منصور الدرسري ، بخيثة دخيل هادي ، منيرة شايع منصور الدوسري ، رفعة حنيف هندي الدوسري ، اسماعيل عبد العزيز عبد اللطيف ، مبارك عبدالله صرفی عبود ، مصمعد علی تسامم الدوستري ، سعيد عنامير عبيدالله الدوسيري ، نسامير عسامسر عبيدالله الدوسري ، عامر عبدالله الدوسسري ، صقر سعيد مسلال الدوسري ، شاصر سعيد ناجع الدوسري ، سعيد فالح فهد

الدوسسري ، جمعان مسرزوق نساصر

الدوسري ، محمد مرزوق نادر مـرزوق

تادر ، هيا شديد سالم الدوسري ، غزيل

سالم الدوسري ، مبخوت نأصر المحمد ، شايع هادي منصور الدوسري ، ايتام حمد محمد عيدالله القرحان ، ناصر سبالم الدوسري ، فهند سعند سعيند الدوسري ، فراج سالم عبدالله أل تادر ، نورة خالد شليغم الدوسسرى ، عبدالله نارنيف الدوسري ، رفعة نشيل هادي أل حبش ، هــويـدي عبــدالله هــويــدي الدوسري ، بليه هزال عقيف الدوسرى ، مبارك فالع عبدالله الفرحان ، ماجد سليم مبارك ابو حسرب ، الجوهسرة فهد قبلان الدوسري ، مرزوق سليم مبارك ابو ثرياً ، فهد منصور سعود الدوسرى ، هيا سعيد صالح الدوسري ، عايض فرج بالل الدوسري ، عرة محبوب مبارك الدوسري ، فرحان عبدالله فرحان الودعاني ، ايتام سعد محمد رشيد

فالح عبدالله فالح خليدان ، محمد

عبدالله محمد الدوسرى ، محمد فرحان

محمد نادر ، مبارك شيتان عيد ، عبدالله

منصور عبدالله الدوسري ، رفعة ناصر

حصدان تناصر ، حصود عبدالله تنادر

الودعاتي ، رفعة راشد محمد الزويمل ،

رجاء سعيد شايع الدوسري ، زايد

عبدالله سعيد الفرحان ، محمد شديد

قطاس عفيف ألدوسرى ، عبدالله محمد عبدالله الودعاني ، مساعد محمد مهدي الدوسري ، سارة فهيد عبيد الدوسري ، ميارك قهد فلأح هندي الدوسري ، محمد فهيد هادي الردعاني ، وضحى محمد مهدي التوسري ، رفعة مسفر نجر الدوستري ، مشعني سعند مشعني الدوستري ، شيخنة محمند نبيف، الدوسسري ، مرزوق محمد عبدالله مشمى ، محمد شايع سعيد الدوسري ،

مبارك عبدالله الودعاني ، نورة منصور شايع الضبويان ، هيأ عبدالله عابض الدنيش ، فسردان شديد سالم الدوسري ، متعب فرج بلال الوداعين ، مبارك عبدالله محمد الودعائي ، تقلا فهاد عبدالله أل مشعي ، عبدالله مسقر بنيان أل حنيش ، رفعة محمد عبدالله أل مشعى ، عبىدالله فــرحــان عـبــدالله

مشعي ، سعيـد محمـد فهـد المتعـب الدوسسري ، ميسارك محمد قصيمان الدوسري ، محمد بنجـر محبـوب ال حنيش ، فَهد فرحان شايع الودعاني ، فرحان شايع ناصر الدرسري ، فهاد رعل فهاد أل حنيش ، عبدالله شهيل راشد

الدوسسرى ، غيدالله فهاد متعب السعود ، رفعة مبارك محمد شادر ، الدوسيري ، متعب بن فهاد شايم محمد سعيد مبارك الدوسري ، منيرة المتعب ، غَرْيل مبارك سعود الدوسري ، حوييشه ثيف عبدالله الدوسري ، سارة شأيع ثلاب الدوسري ، مبضوت مبارك محمد الودعاني ، منيرة فهد عبدالله الخفرة ، مبخوت فهد عبدالله الشدهان ،

> شايع فالح شايع الودعاني ، مثيرة حنيف فهيد أل حنيش ، محمد زعل محمد الودعاني ، حمد بن ظافر حمد أل حشيش ، هيا على مسقـر أل حشيش ، رفعة علي بادي الدوسري ، فلاح مبارك فرحأن أل حنيش ، عريضة سعيد ناصر الدوسيري ، رحمة محمد فهيدان الدوسري ، ناصر على تاصر الدوسري ، شايعة عامر ميارك الدوسرى ، محمد

الفرحان ، عبدالله مبارك عبدالله أل

السعود العود ، فهد شهيل راشد

فراج نادر آل تــادر ، مبارك عــئي مبارك الودعاني ، سعيمد محصد المنصسور الفرحان ، محمد مهي محمد أل حنيش ، مسفر مبارك مسفر أل حنيشة ، محمد مبارك فهد الصفيان ، محمد فهاد نادر أل تبادر ، فهد مسالح فهند محمند الحساد ، دانة حمد هندي ال حنيش ، مبارك محمد مسعود أل حنيش ، رجاء مسفر سعيد الدوسري ، فأرس سعدغ فارس الحقباني ، سعيد بن مسعود

ابراهيم محمد ال حنيش ، نادر دحيم منصور الدوسري ، هيا سعيد هراع أل حنيش ، مبروك صالح مبروك المبروك ، محمد بخيت محمد آلدوسسري ، نادر عبدالله نهاد أل نادر ، نادر ميارك محمد نادر ، شايع محمد شايع الودعاني ، عبدالله مبارك مشعي أل مشعي ، تأصر عبدالله سعيد رجب ، محمد شايع فهد أل حنيش ، بنيان ظافر حمد الودعاني ،

درملی ، سعد حمد عبید شینان ، محمد

نناصر محمد تناصر الودعياني ، رفعية عبدالله سعيد الفرحان ، رفعة عبيد عبد الهادي الدوسري ، ناضا عبد العزيـز صغیان الدوسری ، عبدالله ناصر محمد الهماح ، عبدالله محمد فهد الدوسري ، مسفر هادي مانع الحبابي ، شبيب حسن شبيب الدوسري ، محمد دايل محمد الدوسري ، محسن دايل محسن الدوسيري ، داييل محسن محمد الدوسري ، مبارك فهد صلال النجدي . سعيد علي تأمير الدوسرى .

# ب التعاني يضع حجرة الأعان الحروع درع العلام بالطائف المناح المناب السكرية ويرعى حفل تخريع بعض الدورات

# قواتنا المسلحة هي الدرع الواقي بعد الله لحماية المقدسات والشروات

# بالدنا مضرب المثل في خدمة الحين والاستقرار والنعمة ولذلك فلنحاسب انفسنا

00 الطائف مكتب الجزيرة مهدى عيده:

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على ان المملكة ممثلة في قيادتها وقواتها المسلحة ورجالها وعلمائها لهي مضرب المثل في خدمة الدين الإسلامي.. كما هي مضرب المثل في الاستقرار والنعمة.. وشدد على أن الفخر والمجد والسؤدد لاتدرك الا بالعقيدة الاسلامية والتدريب والعمل الجاد.

المثل في خدمة الدين وبلدكم والحمد

قه سبحانه وتعالى مضرب المثل كذلك

في الاستقرار والنعمة لذلك يجب ان

تصاسب انفسنا لماذا اعطينا هذه

النعمة .. ومتى ستؤخذ منا .. والنعمة

تزداد بالشكر عملا وقولا .. وتنقص

بالكفر.. اوصيكم بتقوى الله سبحانه

وتعمالي في السمر والعلن انهما هي

المنجاة وهي التي سبحانه وتعالى من

بها علينا وهي ان نعبد الله مخلصين

ومن عبداته اتقى الشرق الدنيا

والإخبره.. انكم اينها الرجال

الاشاوس في قواتنا الجوية في هذه

القاعدة الكبيرة انكم منبر لقواتنا

المسلحة لما تقوم به هذه القاعدة من

تدريب وعمل ومثابرة ولذلك كنت

سعيدا بكم جدا اليوم وان اراكم في

هذا المكان واشاهدكم في هذه المكانة

التي تتحلون فيها والخلق والاستقامة

التي تتصفون بها وارجو عن الله

سبحانه وتعالى ان ينصر دينه ويعلى

بعد ذلك قدم قائد قاعدة الملك فهد

الجوية هدية لسمو الامير سلطان

تتمثل في لوحة تعبير عن النشاطات

والفصاليات التكتيكية والفنية

وبعد ذلك شرف سمو النبائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والمفتش العام حفل

الغداء الذي اقيم على شرف سعوه في

نادي ضباط القاعدة وقد سجل سموه

كلمته ويهدينا سواء السبيل

والتدريبية للقاعدة.

جاء ذلك في كلمة لسموه القاها في حفيل تضريبج طيباري طائبرات الاستطلاع والطائرات العسودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف وفيما يلي نص الكلمة:

ايها الزملاء منسويو قاعدة الملك فهد الجنويسة زميسلي اللواء طيسار عبدالعزيز الهندي ضائد الضاعدة... رُملائي الضباط.. اختواني صف الضياط والافراد..

أحييكم تحية الاسلام.. ان الفخر والمجد والسؤدد لا تدرك الابشيئين.. اولهما العقيدة الاسلامية والمشابرة عيل العيادة المخلصية به سيحانيه

وثانيهما: التدريب والعمل الجاد وأنتم ايها الزملاء الذين اراكم اليوم تتحلون بهذه الصفات التي هي غرس في قلب كل منكم مأخوذة سلفا عن خلف وجدا عن جد.. ان الشعب السعودي المسلم الذي كرمه إنه سبصانه وتعالى بأن جعله خادما . للجرم الشريف وبيته العظيم ومسجد وقبر رسوله صلى الله عليه وسلم وان هذا الشرف لم يعط لاحد غيركم من شعبوب العالم لكنه في نفس الوقت امتحان من انه سبحانه وتعالى لنا بأن نكون. ممن قال سبحانه وتعالى فيهم الآيسة: ووكسان حقسا علينسا نصر

نرجو من الله سبحانه وتعالى ان نكون مؤمنين صادقين به سيحانه وتعالى ومخلصين له العبادة ومتفانين في خدمة ديننا الحنيف ثم وطننا العزيز بقيادة وريادة صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وساعده الايمن ولي عهده الامين الاسير عبداته بن عبدالعزيز

ان الامم تقاس باخلاقها ويقيمها ويشيمها وانتم أصل العروبة كنتم في الجاهلية خير امة كما قال عليه افضل الصلاة والسلام مضياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام،

والان ويحمد من الله سبحانه ,وتعالى ننعم بنعمة الاستقسرار وذلك بتحكيم الشريعة الاسلامية فينا جميعا كما قال تعالى مفالا وربك لا يؤمنون حتى يحكماوك فيما شجار

ونحن الحاكم والمحكوم كلنا خدم

لهذه الشريعية السمحة ان القبوات المسلحة لهي الدرع الواقي بعد الله سبحانه وتعالى لحماية المقدسات ولحماية الشروات التي من الله سبحانه وتعالى عليكم بها.. نعمة منه وتكريم منه سبحانه وامتحان منه لكم

كلمة في سجل التشريفات بالنادي بحيث تصرف وتؤدى للعمل الصالح وفي خدمة الاسلام والعروبة .. ان المملكة العربية السعودية ممثلة في قيادتها وفي قواتها المسلحة وفي رجالها وفي علمائها لهي مضرب

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقبر القاعدة امير الطائف صبالح عبدالعزين السالم وقنائد منطقة الطائف اللواء عبدالة بن زين الحربي وقائد القوات الجوية بالنيابة اللواء طيار ركن احمد ابراهيم البحيسري وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز محمد هنيدي ومدير شرطة الطائف عبدات ابن معيض وعدد من مسؤولي واعيان

وبعد استراحة قصيرة توجه

سموه الى مقر ازاحة الستار حيث

وضع حجر الاساس لشروع درع

وافتتح سموه بعث ذلك بعض

اثنى فيها على نشاطات النادي .. واكد

الفوري للطائرات المقاتلة ف\_ 10.

المنشأت العسكرية ومبانى كبل من السيرب الثباني عشر والرابيع عشر للطائرات العمودية وتجول سموه في

على اهميته بالنسبة للضباط ثم غادر سموه مقر القاعدة بمثل ما استقبل به من حفارة وتكريم. وكان سموه قد قام بزيارة تفقدية

لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف وضع خلالها حجر الاساس لمشروع درع السلام.

السلام واستمع الى شرح موجز من ضابط المسروع ثم ازاح سموه الستار عن اللوحة التذكارية.. وبعد ذلك انتقل سموه الىحظيرة الطائرات لمشاهدة طائرات الاستطلاع الجوي الحديثة واستمع الى شرح موجز من قبل قائد الرف ثم شاهد سموه احدى طائرات الاستطلاع الجوي وهي تقوم بطلعة استطلاعية ثم الاقلام

يم انتقل سموه ومرافقوه الى قاعة. الملك فهد للنشاط الثقاق حيث شرف نل تخريج طياري الاستطلاع وطياري الطائرات العمودية وقد بدأ الحفل بتلاوة أيات من الذكر الحكيم تلاها احد منسوبي القاعدة...

ثم القي قائد قاعدة الملك فهـد الجوية اللواء طيار عبدالعزين الهنيدى كلمة رحب فيها بسموه

سماء الملكة.

لنسويي القاعدة.

وأشار اللواء طيار الهنيدي الى ان

والحضور في قاعدة الملك فهد الجوية العملاقة والتي افتتحها سموه ووضع واشاد بالدعم والمساندة الدائيين حجر اساسها انما هي نتيجة اللذين تلقاهما القاعدة من سموه لكي تكون القاعدة دائما وابدا موطئا للمقاتلين والمسائدين للدفاع عن

زيارة سموه تشجيع وبشرى كما اكد على ان برامج السعودة كماً اوضع ان هذه المساريع

لتخطيط سموه ومتابعة رجاله وسوف يكون لها الاثر الفعال في عمليات

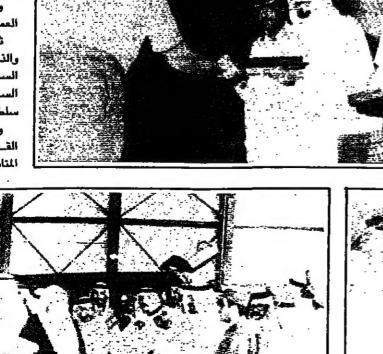
المستمرة التي لا يخلو منها مشروع او برنامج يوقعه سموه جعلت وقه

العمليات وبيدهم القيادة والسيطرة عبلى الطائرات والمعدات والخطط. كما يحدوهم المزيد من التمط والتقدم في علوم الطيران وفي ختام كلمته شكر قبائد قباعدة الملك فهيد الجوية سموه على تشريفه الاحتقال ورعنايته له وعناهنده عبلي الصبير والانضباط والاستعداد والتاهب للمهام التي توكل للقاعدة

الحمند السعوديين يسيطرون عيل













ومنسوبيها.. كما سأل الله على ان يديم نعمة الاسلام ويحفظ جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الامين والاسرة المالكة الكريمة.. ثم القي قائد جناح الطيران بالنيابة المقدم طيار عيدالرحمن الفضلي كلمة اشار فيها الى أن جناح الطيران بقاعدة الملك فهد الجوية هو اكبر جناح في القوات الجوية الملكية السعودية حيث يضم اكبر عدد من الاسراب للطائبرات المقاتلة والاستبطلاعية وطائرات البحث والانقاذ ..

وقال بان مهام الاسراب في الجناح التدريبي التحويلي والمتقدم على الطائرات المقاتلة والعمودية وطائرات الاستطلاع الجوي.

كما اوضح قائد جناح الطيران بالنيابة ان الدورات التي تمت و نتم تعقد بأيد سعودية من المدرسين الطيارين الاكفاء على الطائرات المقاتلة والعمودية .. وأن جناح الطيران يضم ثلاثة اجهزة تشبيهية متقدمة لطائسرات فـــ ٥، فـــ١٥، والطائرات العمودية.

وأضاف بأنه يتم تدريب طيارين من دول شقيقةِ أضافـة الى أنه يتم مسائدة بعض الدول الشقيقة بطيارين لمهام التدريب.

وأشار الى فخر منسوبي الجناح بكل هذه الانجازات التي اولتها حكومة جلالة الملك المقدى وولي عهده الامين والاهتمام البالغ والعناية

ويعد ذلك القي الرائد فني عبدات الفته ضابط مشروع صقر السلام كلمة قال فيها أن عام ١٣٩١هـ يمثل مرحلة هامة في تاريخ القرات الجوية الملكية السعودية حيث بدأ مشروع صقر السلام في ذلك العام وتم تزويد طائرات فــه بأحدث الانظمة التي جعلتها في مقدمة مثيلاتها في العالم وكسان من أولويات المشسروع تدريب القوة البشرية السعودية تدريبا فنيا

لتحمل المسؤولية. ثم اعلن ركن عمليات جناح الطيران بالنيابة وقائد السرب الرابع عشر المقدم طيار محمد القبيبان اسماء الضباط الذين تم تخريجهم في دورات عقدت بالقاعدة وهي على النحو التالي:

دورة عبلي طائرات الاستبطلاع ودورة على الطائرات العصودية

ودورة على طائرات ٢١٢

ودورة تأسيسية على الطائرات العمودية ٢٠٦ ثم تشرف الضباط المسؤولون والذين ساهموا في انجاز خطة السحودة باستالم درع خطة السعبودة من يبدي سمبو الاسبر

وبعد ذلك القى احد منسوبي القاعدة قصيدة شعرية بهذه



لقد بلغ من ذكاه الاسير خالد الغيصل اميرمنطقة عسيروهو شأعر وفنان ان عرف \_ بتشدید الراء \_ عددا كبيرا من رجال الفكر والانب والصحافة على منطقة عسير بطريقة لا يمكن لأية دعاية أن تنجح فيما .نجحت فيه هذه الطريقية.. وأعنى بذلك دعوته لهؤلاء الادباء والمثقفين لزيارة ابها والتجوال بهم على بعض متنزهاتها ومجاليها الجميلة ونقلتها العجبية الى ما وصلت اليه من تطور وتقدم يحملان عناصر التمتع بجميع ارجه الحياة المعاصرة.

لقد كانت مناسية اكسال مجلة والفيصل، مائة عدد من صدورها أي خلال ما يربو على ثمان سنوات ـ مناسبة رائعة .. وروعتها ليست في ذات المناسية فقط وانما في اهتبال تلك المناسبة وجعلها مجالا يخصب العقل والشعور والوجدان في كمل من دعي الى تلك المناسبة وحضر نلك المهرجان الثقاني الناجح بكل معنى تحمله كلمة

واذا كان لا يعرف الفضيل من النباس الاذور الفضل غبان الامير خالد الفيصل من دوي الفضل بكل تأكيد ولذلك فقد عرف قضل ذوي العلم والادب والثقافة فسأتسزلهم منازلهم واسكنهم لجمل وافخم فندق ليس في منطقة عسمير وحدها بل في الملكة العربية السعودية بأشملها وهمو فندق السمودة انتركوبتيتنتال الذي يعتبر بمثابة أمير الفنادق أناقة وفخامة وجمال تصميم.. إضافة الى سوقعه المتساز كقمة اوعلم لجبسال السودة الحالمة.

لقد اعتنى الامير خالد الفيصل بضيوقه ووقبر لهم جميع وسنائل الراحية والتمتيع بجميال الطبيعية الخلابة في السودة وفي عديد من القرى والمتنزهات من (السودة) شمالا الى ( الشعف) و (تمنية) و (الجرة) جنويا.

بقاح،

عسدالله

عبدالعزبر

ابن

إدريس

وانا أن لم يسعدني الصقاني استكمال برنامج الزيارة بما فيه من لجولات ومشاهدات وحضور ندوات لارتباطي بدعوة اخرى من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لحضور الحقل الكبير الذي السامه في فندق المسرة بالطايف مساء السبت ١٨ شبوال ٥٠٤١هـ على شبرف رائد الفضاء العربي الاول الأمير سلطان أبن سلمان ورفاقه \_ الا أن بعض ما شاركت في مشاهدته من مناحي التطور الكبير والجمال الأسر في المنطقة كان كانيا ليعطيني الصور المنشرقة لذلك الجزء العزيبز الجميل

> من وطننا الكبير. ليلة العرس

 الزمان؛ ثبلة الجمعة ١٧ شوال ١٤٠٥ مـ ليلة من ليالي الانس الثقاق

ـ المكان: أجمل صالة في أجمل فندق في اجمل بقعة في اجمل منطقة في السودة عروس عسير. ارصن الناظقات بأحلى الاحاسيث الثقافية .. اسمها دالفيصل،

بعد حاولت فلم استطع زيادة بيت واحد ..! وهدا من عجائب أصور

ـ والد العروس وولي أمرها: خالد الفيصل بن عبدالعزيز الذي جمل مهر عروسه ثقافة عالية .. وجهازها تضحية واصرارا على البناء والعطاء. المُدُون: علوي الصافي وكفي بـ دقة في استكسال شروط الزواج

في هذه الليلة البيضاء من عرس مجلة والفيصل، وبعد تغذية الجسوم بما لذ من أطابب الطعام جاء دور تغذية الحس والفكر والشعور بما لذ وطاب من لذيد الكلام، وحلوى الانسجام، ويخاصة تحية الامع خالد الفيصل لضيوفه بكلمة نثرية مختصرة هي عبارة عن مقطوعة شعرية ترف بالايقاع وتشدو بخفة الروح وسماحة الخلق. تلتها كلمات وقصبائد متباسية للاسباتذة علوي الصافي ومحمد عيدانه الخميد وشاكر شكوري وما كنت معدآ شيئا لهده المناسبة ولكنى لما عدت مسع الزملاء من جولة ما بعد العصر والتي تلت الغداء مباشرة وعدنا للاستراحة في غرفنا بعد المغرب انتظارا للحفل بعد العشاء وجدتني مدفوعا بما لا أدريه ومأخوذا بالاستعداد الكبير لهذا اللقاء الثقاق المؤنس.. فاستغللت استراحتي في الغرفة لمدة ساعة فكتبت اثنى عشر بيتا من الشعر... والقيتها في الحفل على أمل أنها مقدمة أو مطلع قصيدة طويلة .. ولكني فيما

فردأ معينا يقال له القارىء المتابع

ـ العريس: هو اسم جنس وليس لهذه المجلة الرائعة.

علي من قول بيت من الشعر). يوم.. ولا كالأيام؟!

الشعر.. فهو حين يفرض نفسه تنثال

القريحة معه انثيالا.. وحين يريد

الشاعر ان يقرض نقسه على الشعر

يتأبى عليه ويحرن ولا كحران خيل

ابي الطيب المتنبي في شعب بوان ..

ودائما نتذكر في مثل هذه الحالة قولة

الشاعر الكبير الفرزدق (والله انها

لتمر على ساعات لخلع ضرس اهون

وان انس قبلن انسى ذلك البسوم الاجمل في الرحلة كلها الا وهسو يوم الجمعة السابع عشر من شوال حيث

أقام لنا الامح خالد الفيمسل حفل غداء في متنزه والجره، جنوبا عن المسلى والشعف وتمنية ولقد اجتمعت لنا في ذلك المتنزه الجميل المحاسن الثلاث المذهبة للحزن.. وهي (الماء والخضرة والوجه الحسن) فالماء كان يثجه السحاب علينا ثجا متواليا بمعدل ما بين ثلاث الي خمس دقائق.. سحاية تمر فتقرئنا السلام بلغتها الجميلة ذات الحياة والاحياء.. ثم تغادرنا لتمر السحابة الاخرى وهكذا

والخضرة حدث عنها في هذا المتتزه ولا حرج.

امنا الوجنة الصنبين قبليس بالضرورة ان يكون وجه من تخلب لبك بوسامة وجهها وجمال قدها وريق شبابها وعنفوان حيك لها.. بل كثيرا ما يكون الوجمه الرجولي البشوش كوجه خالد الفيصل افضل واكرم عشرات المرات من ثالثة المذهبات

لقد عشنا ذلك اليوم كما لم نعش

الاحاديث الطرية الطلية التي أضغى عليها الحشد الصاشد من طبقة المثقفين ما بين ضيف ومضيف روح الجدة والظرف الخالب.. وحين رأى الامير ان معين الاحاديث كاد ان يستنزف وان عصافير البطون زقزقت شدوا وحداء لتشغيل البلاعيم وملء المعدة الخاوية طلب منا قبائلا: أن فيكم لعددا من الشعراء فليقل كل واحد منكم اربعة ابيات ارتجالا ان امكن.. والا فمن حفظه بشمرط أن يكون من شعره.. فشارك عدد من

مثله الا قليلا .. فقبل الغداء كانت

هذه ألرحلة لم يتجاوز يومين ومع ذلك ققد احسست اني عرفت عن أبها وما حولها سالم اعرف خلال زياراتي العديدة لها ولكنها كلها زيارات خاطفة تأتي ضمن دعوة للاحتضال بمشروع او اقامة امسية شعرية او. حضور مهرجان ثقافي كهذا الشعراء ممن أعد شيئا لهذه المناسبة المهرجان .. ولكنى عرفت في هذه المرة او تذكر شيئا من شعره.. حتى حان ما لم أعرفه من قبل ويضاصة ذلك الانتقال الى خوان الكرم والسخاء التطور الكبير والنهضة الشامضة لاسكنات عصافير البطون بمنا لذ التي حظيت بها منطقة عسير منذ باشر الامير خالد الغيصل مستوليات الامارة فيها وحتى اليوم.

ثم عدنا الى خيمة الجلوس وتتابعت فقرات الرقصات الشعبية وكانت أخرها السامرية النجدية التي شارك فيها من يجيد التمايل بجسمه اللدن حستسى ولو كسان مسن وزن الاستأذين فهد العريفي وعبدائه عمر خياط والاول منهما يعرف هذا اللون من الغناء منذ صغره ولكن الغريب هو الاستاذ عبدالله خياط الذي لم يالف هذا اللون من الغناء الراقص وصع ذلك ورغم ما يتمتع به من حمل هو من نسج اضراسه فقد شارك واستطاع أن يهز جسمه هز الكتلة المتماسكة ما شاء الله.. لأن خفة روحه ساعدت على خفة جسمه..!

أما أنا فقد كان دوري ترجمة بعض الكلسات المغناة لاستاننا الشيمخ اللغوي الضليم ابي تراب الظاهري عفا اقدعنا وعنه ومشاهدة صديقنا عبدائه خياط وهو يهتز رويدا رويدا كالنخلة الباسقة والموقرة باعذاقها وحعلها النضيد.. وربما

كنت اغبطه أن يجيد ما لم أجده.

وقد رأيت السرور يتدفق ثرا من

وجه الشيخ أبي تراب الذي قال في أن

هذا اليوم من ايام التاريخ المحسوبة

والحقيقة أن مكثى في أبها خلال

لقد كان الاصير خاك الفيصل

اضافة الى ذوقه الادبي الرفيع

وشاعريته وفنه - اداريا من الطراز

الاول.. ولذلك فقد حول منطقة عسير

من منطقة جبلية صعبة الاجتياز

صعبة التلاقي بين مدنها وقراها الى

منطقة سياحية من الدرجة الاولى في

الجزيرة العربية بفضل الله تعالى ثم

بفضل ما أغدقت عليها الدولة من

اموال طائلة ذللت جبالها الشاهقة

ومنحدراتها الرهبية وطوعت ما بين

كل قرية واخرى بهذه الطرق

والجسور المثقوبة في رعوس الجبال او

المرفوعة عن سحيق الوديان بحيث

اصبح التجوال فيها وبينها وبين

تهامة كما هو في الصحراء المتبسطة لا

لقد اصبحت بحق عروس الجزيرة

العربية ولابد أن تكون مصطافا

مفضلًا للذين (لا يريدون علوا في

الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين).

صعوية ولا عوائق ولا عراقبل.

روعة وبهجة وحبورا.

# اسألوني ..

• • هذه الراوية تهدف في الدرجسة الأولى إلى أيصسال صوت القارىء ال من يشاء من المسؤولين والموهبويين وغيرهم، والحصول منهم على الإجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دور ان تكلف ـ القارىء ـ مشقبة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو

●● فابعث عربري القارىء بما لديك من استلة واستفسارات الى جبريسدة الصريرة ـ ص.ب ١٩٤ -رُاويــة اسالوني. وسـوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجمه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



# وكللة الطانة الدرية

🚛 القارىء: مصلح الحربي: يسال قائلا: متى تأسست وكالة الطاقة الذرية الدولية وماهي اغراضها وابن مقرها؟ التابعة الماقة الذرية احدى المنظمات المتخصصة التابعة

لهيئة الامم المتحدة، تم قيامها في ٢٩ يوليه ١٩٥٧ بعد الموافقة على قانونها في ٢٦ اكتوبر ١٩٥٦ في مؤتمر دولي عقد بالمقر الدائم للامم المتحدة في نيويورك.. وأصبح هذا القانون ثافذا عندما تم تقديم اوراق المسادقة عليه من ١٨ دولة على الاقل من الدول الموقعة عليه من بينها ٢ دول على الاقل من الدول الذرية حينذاك: وهي كندا وفرنسا والاتحاد السوفيتي وبريطانيا والولايات المتحدة اما الاتفاقية التي حددت مسلات العمل بين الوكالة والامم المتحدة فقد وافق عليها المؤتمر العام للوكالة في ٢٣ اكتوبر ١٩٥٧ والجمعية العامة للامم المتحدة في ١٤ نوفمبر ١٩٥٧.

يهدف أنشأه هذه المنظمة إلى العمل على تتشبيط اسهام الطاقة أنذرية في خدمة السلام والصبَّمة والرخاء في العالم، وان تضمن النظمة ان ايـة مساعدة تقدمها اوتقدم بناء على طلبها اوتحت اشرافها لن تستخدم بحال من الاحوال في أي غرض عسكري ويشتمل هذا النشاط تعزيز تنمية الطاقة

واستخدام النظائر المشعة في الطب والزراعة والهيدرولوجيا والصناعة وفي نشر المعلومات العلمية والمهارات الفنية عن طريق المنح والمؤتم رات والمطبوعات، كما تعمل على توفير المعونة الفنية وعلي معالجة الجوانب القانونية للمخاطر النووية .. ومقر المنظمة مدينة فيينا (النمسا).

# شروط فتج ملف للمزارع

🕿 القاريء: تركي القحطاني: يسال قائلا مواطن يملك مزرعة يرغب فتح ملف بمكتب الاستقدام لطلب مختصين للعمل في مزرعته ماهي شروط

- وقد أجأب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمكتب الاستقدام ..... ■ جوأب: عند طلب فتح ملف لاصحاب المزارع يشترط عليهم مايلي: ١ - صل الملكية او وثيقة التملك ٢ ... ارفاق صورة من حفيظة النقوس....
  - ٣ ـ شهادة من الوحدة الزراعية ويحدد فيها مايلي:
  - أ عدد العمالة التي تحتاجها المزرعة .... ب ـ موقع المزرعة والمساحة الاجمالية ... ج \_ عدد العمالة الموجودة في المزرعة على رأس العمل...
    - د ـ عدد الآبار والمعدات الزراعية...
    - بيان بالمحاصيل الحقلية والثروة الحيوانية..
      - أ ـ توقيع اقرار بعدم فتح ملف سابق ...

# ٥ \_ تعبثة النموذج (د)..

# المستوى والراتب

■ القارئء: جويعد الشمري الرياض: يسال قائلا: مدرس استقال وهو على المستوى الخامس الدرجة السادسة بسراتب ٨٤٢٠ ريال ثم سماقر ودرس وحصل على شهادة الماجستير في التاريخ ويرغب العودة للتدريس بشهادته الحالية ماهو المستوى والدرجة التي يعين عليها عند التعين... وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد النوح مدير عام الشؤون المالية والادارية بوزارة المعارف...

■ جواب: يعين على المستوى السادس بالدرجة المناسبة لراتبه

- يعلن محمد احمد الحمدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٣٣١ شاريخ ٣٢/٥/٣٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن عصام احمد بالخبور عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٢٢٥ تاريخ ١٣٩٤/٢/١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة جددت بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

■ يعلن مقبل عبده الاحمدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٧١٩ تاريخ

- ١٤٠١/١١/٨ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر... ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبداته نشأ حمد النفيعي العثيني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٩٨ \_ ١٠٧٠٨ وتساريتُ
- ١٣٨٣/٧٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
- 🗷 🗷 يطن محمد يحيى على القدري عن فقد بسلاقة عمـل رقم ١٨٠٢ تاريــخ ٥ / ٢/ ٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- 🗷 يعلن عيني صالح حسين عن فقد بطاقة عميل رقم ٢٤٦٨٨ تماريخ ١٠ / ٢/٩٠ ١٤ هـ صادرة من الرياض برجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

- الرياض/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن موسى عبد العزيز "بن حمد الموسى الحماد مفيدا أن بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٠٩٦٧٤٢٠ وتاريخ ٤٠٥/٧/٢٤ هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو فهد مسرزوق الحبابي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٨٩٦٥ وتاريخ ٢٠/٦/٢١٣هـسجل الرياض طالبًا اضافة اسم الجد بحيث يكون بعد الاضافة فهد مرزوق فهيد الحبابي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..
- يعلن محمد يوسف محمد القصاص (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ٢١١٤٠٢ والصادر من مدينة طنطا بتاريخ ٢٩/٤/٨/ ١٩٨٤م يرجي ممن يعشر عليه أن يسلمه إلى القنصلية المصرية بالرساض أو أدارة التعليم بشقراء وله
- يطن ناقع عبدالغني حماد الديحان الاردني الجنسية عن فقدان محفظة لونها بني وبداخلها مايلي . ١- رخصة قيادة سعودية خصومي تحمل رقم ٢٣٩٣٢١ ويتاريخ " / ٢ / ٤٠٤ /هـ ٢ \_ اقامة سعودية صادرة من جوازات الرياض ورقمها ١١ ٥٨٥/ ٢ عـ بطاقة شخصية اردنية صادرة من احوال مدنية الشونه يرجى ممن وجد هذه المفقودات أن يتصل بعدرسة موسى بن نصح الثانوية والكائفة بحي
- السويدي بالرياض وله الشكر… ■ يعلن خسالد محصد بكـور عن فقد صلك عقد زواج رقم ١٥٠٨ تـارسخ ٢٩/ ٢٢/ ٢٠ ١٤ هـ صادر من الرياض برجي ممن يعثر عليه ان بسلمه الي المحكمة الشرعية للضمان والانكمة بالرياض وله الشكر.

- الخرج: النور/ يعلن عبداله مرزوق السبيعي عن فقد لوحة سيارة جيب بكب تابوبًا م ٨٥ رقم ٢٠٩٦١٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مرور الخرج وله الشكر...
- الخرج: النور/ يعلن ساير بن عبد بن هزاع العنزي عن فقد بطاقة عسكرية بتاريخ تقريبا في شهر ٥/٤-١٤هـ صادرة من سجن اللز بالرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى سجن الخرج وله الشكر..
- الخرج : النور/ يعلن المواطن محمد بن سعد بن داوود بن داوود حامل حفيظة نفوس رقم ٩٧٨٦ / ١٦٧٦ وتاريخ ٢ / ٨/ ١٣٨٤ هـ سجل الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في شطب اسم جده داوود ووضع اسم الجد الصحيح عثمان ليصبح أسمه الكامل الصحيح محمد بن سعد بن عثمان بن داوود فمن له معارضة قعليه مراجعة أدارة الاحوال المئية بالخرج خلال شهر من تاريخه ..
- الخرج: النور/ يعلن المواطن شنيف طرقي مناع العنيبي الدوسري الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٢١٧٥ وشاريخ ٢٢/٨/٢٢ هـ الصادرة من الخرج والمذكور برغب في تعديل اسم والده من طرقي الى عساف لكي يصبح اسمه بعد التعديل شنيف عساف مناع العتيبي الدوسري فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخه.
- الخرج , تعلن المرأة نورة بنت هزاع المضافة بحفيظة روجها المتوق رقم الحفيظة ٢٧٥ م. ٢٠٠ في ١٣٧٨/٤ هـ سجل الخرج بانها ترغب في اضافة اسم جدها ماجد واسم فخذها أل صيفان واسم القبيلة الفحطائي وذلك لكي يصبح اسمها كاملا نورة بنت هزاع بن ماجد أل صيفان القحطاني. فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه ..

الملتقي بالاصدقاء تعتبر متميزة ووثيقة بدون مبالغة نظرا للاهتمام المتواصل والمتابعة المستمرة من أجل نجاح عاتين الصفحتين.. وبريد هذا الاسبوع حمل الكثير والكثير من رسبائل الاصدقاء منها رسالة تتضمن تساؤلا عن الاصرار في اعداد لقاءات اسبوعية من مضتك الجنسيات ولماذا لا يكون التركيز على الكفاءات المــؤهلة والتي تــعمـــل في المستويات العالية في بلادنا. وانا أقبول أشكر الصديق على هذه المتابعة والهدف من الملتقي هو لقاء صحفى اسبوعي يجمع بين الصحيفة وبين القسراء الاعبزاء من المقيمين والوافدين والذين يعملون معنا.. ويشاركوننا الزمان

وشكرا لكل الاصدقاء.

مطلق العساف

نعيشها في هذا الرضاء والأمن.

ونحن الجالية السودانية نجد كل عون

رمساعدة من حكسمة

تعودها كل مقيم ووافد الى هذا الوطن حيث يجد كـل الخيرات والتسهيلات.

اننی سعید بهده الصفحة التي اعتبرها جسرا بين ابناء الجانيات ولقماء يجمعهم في اخماء

وحول هذه الزاوية (هذه مشكلتي) اكتب منده الأسيطر الى الجنهات

وهل يمكن ان تبقى زوجتي معى أكثر من ثلاثة أشهر

هذا أملي وهذه مشكلتي

سود اني ــ الرياض

كلهة المعرر

الصداقة التي تربط

وحول اللقاءات نحاول ان نقدم اسبوعيا نماذج مختلفة من مختلف الطبقات من هؤلاء للتحدث معهم عن نشاطهم وانطباعاتهم ولا تقتصر اللقاءات على فئة معينة حيث أوجــدت مــن أجــل الاحبة والاصدقاء جميعا. ونصاول ان نستضيف الكفاءات المؤهلة في لقاءات وحوار صحفي ضعن مواد الملتقى في تصمور أخسر.. وشكرا على الاهتمام..

# هذه مشكلتى

المتواطن الستوداني احمد الفاتح ويعمل في مدينة الرياض بعث برسالة يقول فيها: اننى أشكر الله

على النعمة الكبيارة التي

مساحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. وليس غبريبا هذا

الكسرم والضبيافية التي

وتضامن.

فيما هي جاءت زيارة.

التي افكر فيها وانا اعمل في مذه البلاد الغالية.

احمد الفاتح

□ صورة اجتماعية نقدمها اسبوعيا من مختلف البلدان... يعدها اصدقاء (الملتقي) من أجل القاء الضوء على بعض المدن التي في هذه البلدان.. للحديث عن تــاريخها.. او انجــازاتها..

والأشياء التي تمتار بها. واليوم من جمهورية مصر العربية ومن المصيف المعروف الأسكندرية نقدم هذا السجل الذي يتحدث عن هذه العاصمة الكبيرة في بلدنا العربي.

# نظرة تاريخية

بين جزيـرة (فاروس) وقـرية (راقبودة) بنى المهندس (دينوقراط) مدينة الاسكندرية في شمال غرب مصر بتكليف من الاسكندر الأكبر حينما غزا مصر. وقد حاول ان تكون شوارع الاسكندرية طولية وعرضية ولا شزال تلك هي سمة من سمات

وتمتد الاسكندرية لعشرات الكيلومترات على شناطىء البحر الأبيض المتوسط من رشيد شرقا حتى محافظة مرسى مطروح غربا يحدها شمالا البحر المتوسط وجنوبا محافظة البحيرة.

وقد شهدت الاسكندرية عصسرها الذهبى ايام حكم البطالسة حيث كانت منارة للعلم والدارسون باتون اليها من جميع أنحاء العالم للدراسة على أيدى الاساتذة في مختلف نواحي العبلوم كبالطب والقبلسيفية والهندسة وسواها، كما كان لكتبة الاسكندرية الشهيرة ما جعل الاساتذة قبل الطلاب يفدون اليها

BEBURAL BARBARA BARBARA

\_ عقد التدرج هو العقد الذي يتعهد بموجبه صاحب عمل

أن يستخدم عاملا شابا ليعلمه بصورة اصولية مهنة أوحرفة

معينة خلال مدة محددة يلزم العامل المتدرج بالعمل خلالها

والعامل المتدرج: هو أي شخص يلتحق بخدمة صاحب

عمل بقصد تعلم حرفة أو صناعة .. فليس بشرط أن يتقاضي

المتدرج اجرا - كما هو الحال في عقد العمل - وقد يتقاضى اجرا

مخفضًا بالنسبة الى غيره من العمال في العمل الماثل لأنه ما

زال في مرحلة التمرين أو التدرج، لأن الغرض من العقد تعلم

عقد التدرج لقواعد خاصة مستقلة عن عقد العمل.

هو تاريخ ايداع وتسجيل هذه النسخة في مكتب العمل.

تحديد المهن التي يجري فيها تدرج العمال، ومدة التدرج في

وتمكينه من الحصول على حقوقه النظامية:

أساس القطعة او الانتاج.

التسجيل ومن الطوابع.

🗆 مدة التدرج :

تحت اشراف صاحب العمل.

لينهلوا من بحر معارفها. كانت تلك الفتارة هي أزهى عصور مدينة الاسكندرية فقد كانت عاصمة مصر وحاضرة

وعنى الشاطىء المقابل بدأت مدينة روما الفتية في الازدهار وحقق الرومان انتصارات كبيرة على جيرانهم ثم بدأت اساطيلهم تزحف نحو الشواطيء المصرية ولم يكن هناك حينذالك سوى مدينة الاسكندرية حيث تجلس الملكة كيلوباترا على عرشها .

وتتعجب حينما ترى ذلك القائد الروساني يقف مع كيلوباترا ضد اسطول روسا القوي الذي أرسلته لتاديب كيلوباترا.. وفي موقعة (اكتيـوم) البصرية حاولت كيلوباترا ان تبتعد باسطولها عن ميدان المصركة تساركة الرومسان يقاتسل بعضهم بعضا ولم يصعد طويلا (مارك انطونيو) وترك ساهــة

القتال ليعيش أخر ساعات حياته بين يدي كيلوباترا التي رفضت ان يسوقها قيصر

للاسكندرية هو الثميري والبطحاء بالنسبة للرياض. اما أذا كنت من هواة المناطق الأثرية فيمكنك زيارة قلعة (قايتباي) او المتحف الروماني او منطقة عامود السواري وكلها اماكن تستحق الزيارة. وميناء الاسكندرية حركة لا تنتهى بالليل او النهار فعن طريق هذا البناء يتم تصدير واستيراد

العاص رضي أنه عنه، وأشرق الاسلام فيها. نظرة سياحية

وانتهت بذلك اكثر مسفحات

الاسكندرية اشراقا وبدا الضوء

يخبوعن الاسكندرية لنتالق روما

وفي عهد الخليفة عمر بن

الخطاب رضي أشعثه تم فتح مصر

بجيش على رأسته عصرو بن

على الشاطيء الآخر.

يبلغ تعداد سكان الاسكندرية الأن حوالي ٢ ملايسين نسمة يزيدون في الصيف أكثر من مليون واقد سواء من داخـل مصر أو

ويين الرمال البيضاء الناعمة " والمياه اللازوردية في أقصى الغرب وبين الشواطىء الصاخبة في وسطوشرق الاسكندرية تستطيع ان تقمٰي وقتا ممتعا. وبمين شواطيء (أولاد البلد)

> كالأنفيوش ورأس التين الي شسواطىء المعمورة والمنتزه تجد التناقض

كما يمكنك ان تتناول وجبة شهية من الأسماك البصرية في شاطىء ابى قير، اما اذا كنت من هواة المأكولات الغربية فالمارون جلاسيه، والشاتو بريان تتخصص في صنعها بعض الفنادق والمطاعم المنتشرة على طول الشاطىء كما ان الاكملات الشرقية والمسرية ابتداء من الملوخية حتى (أم علي) تستطيع ان تتناولها في الكثير من الأماكن. وفي ميدان محطة الرمل حيث تلتقى أهم شوارع الاسكندرية التجارية والسياحية تستطيع أن تسير على قندميك وسنط الزحام ومن المؤكد أنك سوف تقابل صديقا أو قريبا.. فميدان الرمل



اخبار بن العواصم

🗖 القاهرة :

\_قررت المؤسسة العامة التأمينات الاجتماعية بمصر اعداد بيانات عن العاملين المصريدين في المملكة ودول الخليج وذلك

لحصرهم ومعرفة حقوقهم في التأمينات. المؤسسة العامة للتأمينات أرسلت بيانات لكافة العاملين من أجل أعداد معلومات عن هذا.

\_ وجهت ادارة مهرجان جـرش الدعوة للأهـالي والوافدين في الأردن لزيارة مواقع المهرجان والتعرف على بعض الأعمال التي اقيمت هناك والاستمتاع بنشاطات المهرجان الذي يمثل العديد من النشاطات المختلفة.

\_سيتم في العاصمة السودانية توزيع اراض سكنية للسودانيين العاملين خارج السودان باسعار رمزية وستقام وحدات سكنية حسب التصاميم الحديثة والتي تتيح للمواطنين السودانيين اقامة مجمعات سكنية حديثة .

# 🗖 الكويت :

\_ دعت الأمانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة ف دول الخليج الى انشاء شركة زراعية تسويقية للمنتجات وذلك للمساهمة من الدول في احياء النشاط الزراعي وتسويقه.

٨٠٪ من حجم التجارة بين مصر

وتنتشر بين ربوع الاسكندرية

مختلف المسانع للورق والنسيج

التي يبلائمها جبو الاسكندرية

اللطيف كما توجد ايضا أشهر

مصانع اطارات السيارات

والبطاريات وكنذلك مصانع

تجفيف الخضروات والأسماك

وفي نهاية زيارتك تودعك

الاسكندرية بابتسامة حانية على

أمل اللقاء في عام قادم وتوصيك

بـأن تجرب زيـارتها في الشتـاء

بعيدا عن الضجيج والزحام فهي

التي اكتسبت شهرة عالية.

\_يخضع العامل المتدرج قبل بدء تدرجه الى فحص طبي لفحص حالته الصحية وقدرته على القيام بأعمال المهنة التي يريد أن يتدرج فيها، وأذا كانت المهنة تتطلب شروطا بدنية وصحية خاصة فيجب أن ينص التقرير الطبي على توفر هذه الشروط في المرشح سواء كانت هذه الشروط جسمانية او نفسية (سيكلوجية)، وذلك للتثبت من حالته الصحية وقدرته على القيام باعمال المهنة التي يرغب التدرج فيها.

والخدمات التي لها علاقة بعمارسته وتعلمه المهنة أو الحرفة. - يجب على صاحب العمل ان يعلم المتدرج تدريجيا ويصورة تامة أصول وطرائق المهنة او الحرفة المتعاقد على التدرج فيها، وان يسلمه في نهاية مدة تدرجه وثيقة تشعر بانتهاء مدة التدرج.

\_يجب على العامل المتدرج أن يتقيد بتعليمات وارشادات معلمه باحترام وادب وان يتعاون معه وان يعاون في حدود طاقته وقدرته.

🗆 فسخ عقد التدرج :

ـ عني نظام العمل بتحديد القواعد التي تحكم انهاء عقد

كل مهنة او حرفة، وكذلك البرامج النظرية والعملية وشروط الفحص والشهادة التي تعطى بانتهاء مدة التدرج.

وشتاء واسوف تناديك فينفذ

نداؤها الى صميم قلبك وتدعبوك

فلا تلبث ان تشد الرحال اليها

راضيا مغتبطا يسوقك وتسفعك

🕻 . محمد حسان

# 🗆 القحص الطبى :

🗀 واجبات صلحب العمل والعامل المتدرج:

\_على مماحب العمل ان يعامل المتدرج كأب ممالح فيرشده ويشـرف على سلوكـه، وان يخبر وليـه أو وصيه بـالاخطاء الشديدة التي يرتكبها وبالانحرافات الاخلاقية او الخلقية التي تبدو منه .. كما يجب ان يخبر الولي او الوصي وبدون تأخر في حالة مرض المتدرج او غيابه وفي الأحوال التي تستدعى تدخلهم السريع.

- كما يجب عليه الا يستخدم المتدرج الا في الاعمال

التدرج من جانب أحد طرفيه .. فاجاز لصاحب العمل ان يفسخ عقد التدرج اذا لمس من المتدرج عدم قابلية اوقدرة على اكمال التدرج بصورة مفيدة، وللمتدرج أو وليه حق فسمخ

ومنعا من المفاجأة بانهاء العقد يجب على الطرف الذي يرغب في فسخ العقد اخطار الطرف الآخر بذلك قبل اسبوع على الأقل من تاريخ التوقف عن العمل.

# أثر أنتهاء مدة التدرج:

\_لصاحب العمل الحق في ابقاء المتدرج في خدمته بعد انتهاء مدة التدرج او عدم استخدامه.. وللمتدرج ايضا الحق في البقاء للعمل بعد انتهاء مدة التدرج أو عدم البقاء، وذلك ما لم ينص عقد التدرج على خلاف ذلك.

أي انه في حالة بقاء المتدرج بعد انتهاء مدة التدرج فان العقد يصبح عقد عمل ويحصل العامل على أجر مقابل العمل باعتبار أن الأجر ركن أساسي في عقد العمل.

# □ تدريب طلبة المعاهد الصناعية والمهنية:

ـ رغبة من نظام العمل في استكمال الخبرة العملية لطلبة المدارس والمعاهد الصناعية والمهنية الحكومية او غيرهم وانشاء جيل من العمال المتدريين القادرين على امتهان الصناعات والمهن اعطى وزير العمل والشئون الاجتماعية الحق بالزام المؤسسات او الشركات العاملة في مجال الصناعات والمهن. التي يحددها بقرار منه بقبول:

ا \_عدد ونسبة معينة من المتدرجين وفق الشروط والمدد والأوضاع التي يحددها الوزير.

ب عدد ونسبة معينة من طلاب المعاهد الصناعية والمهنية وخريجيها بغية التدريب واستكمال الخبرة العملية، وذلك ايضا وفق الشروط والأوضاع والمدد والأجور التي يحددها انفاق يعقد بين الوزارة وبين ادارة المؤسسة او الشركة

# معلومات تهمك

من نظام العمل



رسالة

هسئول

الجهات المختصة من اجل الاجابة عليها.

بمدينة الرياض تتضمن هذه الاسئلة.

الإجازة اقل من المقرر

الى مواطن للعمل معه.

يعمل في احدى المؤسسات.

رسالة الى مسئول نصاول من خلالها تقديم بعض التساؤلات التي تأتي الى الصفحة الى المستولين في بعض

واليوم وصلتنا هذه الرسالة من الصديق بهاء الدين محمود عبدالعاطى مصري ويعمل في احدى المؤسسات

● ماهى مدة الاجازة حسب النظام للعمال وان كان مهندس او ادارياً في احدى المؤسسات .. وماحكم النظام أذا كانت هذه

● هل ينص النظام اعطاء المتعاقد مكافأة سنوية اذا كان

● هل يجوز الإعارة من مؤسسة الى اخرى. أو من مؤسسة

• ماهو الجديد في نظام الكفالات وهل هناك تغييرات فيه. وترفع هذه الاستلة الى المستولين في مكتب العمل بالمنطقة

لقاء لأول مرة

اللقاء الاسبوعي في زاوية (لقاء لأول مرة) يتجدد حيث

نحاول ان نستضيف احد اصدقاء (الملتقي) من مختلف

الجنسيات من خلال مواقع عملهم حيث لهم مساهمات كبيرة في

اداء الواجب الذي يقومون به في بلادنا.

الخدمات وهو سعيد.

🕱 ما اسمك..؟

■ من این..؟

ـ من السودان.

ـ الأمين اجعد محمد.

أرحب بك في بلدك الثاني.

۔ اهـ لا وشكرا وانـا في بلدى

🛎 منذ متى وانت تعمل هنا..؟

ـ- سبع سنوات اعمل في هذه

\_ الحمد لله سعيد ومسرور..

حيث اننى اعمل هنا في سعادة

والعمل جيد والأهم الارتياح

النفسي الذي أجده وأعيش فيه

حيث أنا هنا بين الأهل

والاصدقاء.. وهنا اخواني

■ اذا انت ليس غريبا..؟

شيء متوفر والعمل اتاح لي لقاءات

مختلفة مع الناس والصحيح ان

السعوديين اكثر من طبيين بدون

■ ماهو العمل بالضيط...؟

أحدى شركات تأجير السيارات في

المطار .. واعتبر العمل احد أسباب

سعادتي وتجاحي في هذا المجال.

■ حدث لفت انتباهك...؟

- نجاح رائد الفضاء العربي

المسلم الأول الأمسير سلطان بن

سلمان وتحقيقه هذا الانجاز

وهذه مفخرة لنا كعرب ومسلمين

وقه الحمد .. أقول: أن العرب

\_ اعمل سائقا ومرشدا في

ابدا.. ولا اعرف الغربة وكل

يعملون معي في مدينة جدة.

■ هل انت سعید...؟

حبيث الضيبرات والأمان

الوسطى من اجل الاجابة على هذه الاستفسارات،



بسلانيسا. ولقد وصلتنا رسائل المشاركة من خلال هذا العمود.. وهذا يسعدنا وننامل ان او من الغربة ومن نكريات لا تنسى من

# لغتنا العربية لها حضورها

لغتنا العربية فصيحة.. بليغة وهذا

ما جعلها جميلة وقوية .. والأجمل من هذا هو حسن ادائها وصباغتها لغويا والتمسك الشديد بحركاتها.. والفخر كل الفخر لبني يعرب حيث مي لغتهم ولأنها تنطق واضحة بلا نقصان او زيادة.. وكفانا دليلا على حضورها، ان القرأن الكريم أنزل بها (إنَّا أنزلناه قرأنا عربيا) لغتنا لغة الأباء والأجداد فكيف تسمح لأنفسنا بادخال كلمات غريبة لا تمت بأية صلة للعرب والعبروية اليها؟ فتشوه جمالها وتضعف من قبوتها.. كيف..، هــل القصد من ذلك هو الظهور بمظهر الرقى والتقدم والحضارة..؟ ونجيب بأن الحضارة ليست بتعلم لغة ثانية على حساب اللغة الأم نقول هذا مع الاشارة الى اننا لسنا ضد تعلم أية لغة اخرى الى جانب اللغة الأصيلة (لغبة الضياد) لكن نحين ضد استعمالها جنبا الى جنب مع لغتنا الأم في كثير من أمورنا الحياتية اليومية (هاي ـ هلو ـ اوکي ـ سوري ـ مرسي . . الخ) ونعود لنقول نحن مسع تعلم أية لغة شرط أن تستعمل وتمارس في مواضعها وحسب الحاجة النها، وفي الترحال هنا وهناك هذا أن حصل \_ خاصة في البلاد التي تتكلم بها \_ أو أن يعمل بها مع السياح فنكسب ونكتسب.. ونشير هنا للصرة الثانية محذرين من خلط لغتنا العربية الجميلة بكلمات أجنبية لأن هذه الكلمات وعلى مرور الزمن ستؤثر على نفث لغتنا القومي والعبريق.. وهذا بالطبع ما يلهث خلفه المستعمر \_ بشتى مظاهره \_ لأنه بذلك يستطيع النفاذ الينا وتدمير لغتنا وثقافتنا تدميرا كماملا.. وبسهولة يستطيع الهيمنة على فكرنا وابداعنا.. وهذا ما لا سريده المواطن الصالح أأذن ليتحمل كل منا مستوليته امام قيمنا اللغوية والتقافية والفكرية لأنه في تحطنا لهذه المستولية الكبيرة ودفاعنا عن هذه القيم انما نحن ندافع عن

سليمان ابراهيم القطريب سنوريا ـ السلمية

ذاتنا القومية وقبل ذلك عن عقيدتنا

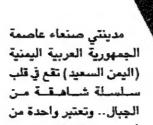
أالتى جُعلت اللغة العربية أوعية

المُمولها ومصادر تشريعها والتي لن

تقهم الابقهمها.

: එජ් 0

بطن



أقدم مدن العالم حتى ان المختارة للحميرين. احدى الروايات تقول ان الذي أسسها هو سام بن

وصنعاء على مفترق طريقين يصل احدهما المحيط الهندى بحراز ويصل الثاني مأرب بالبحر الأحمر وكأنت حاضرة ملوك سبسأ شم الأرض

مدينتي صنعاء ومسقط رأسي تضم في نسق متوازن

ومهارة بارعة المساجد والقصور وفنادق القوافل والأسواق والمساكن بحدائقها الغنناء المحاطة

بالأسوار المنيعة.

ان هذه المدينة الجميلة أصبحت اليوم من عواصم القرن العشرين.. ونرى فيها جنبا الى جنب احدث

انجازات العصر والمساجد العتيقة والمدارس والأسواق. وصدق من قال:

لا بد من صنعاء وان طال السفر × ؞ وان تحنى كل عود وانعقر

عبده ناجي يماني ـ الرياض



🖸 الأمين أجمد محمد 🗅

■ كيف تقضى وقت فراغك..؟ وبالذات النادي الأهلي بجدة حيث انا اهلاوي صميم. 🗷 ماذا اعجبك في الرياضة في

وانجازات المنتخب واتمنى تحقيق نتائج أفضل في دورة المغرب. ■ منــذ متى وانت تشجــع الأهلي..؟

\_ النادي الأهنى أولا..

ـ منذ وقت بعيد حيث اني في السودان هلالي وهنا اهلاوي.. واخواني تصور اتحاديون نظرا لارتباطهم العملي.

■ من أين من السودان..؟ \_ من عطيرة وبربر. ■ هل لك قراءات..؟

- «الصحافة» السودانية و «الجزيرة» و «البلاد» ومن أجل

الأهلي واخياره. ■ الأمنية..؟

ـ تـوحيـد صفـوف العـرب والمسلمسين والأمسن والرخساء للسودان والتونيق والنجاح لقيادة الحكومة السعودية بقيادة قهد المعظم.

كلمة اخيرة..؟ \_شكرا لك ولـ «الجزيرة، على هذا العمل الذي اعتبره من أسعد الأشياء التي اعتربها.

■ محمد عبده

- سنة ثانية

- يحب بــرامــج

– يشجع نــادي

ابتدائي.

الأطفال.

🗆 ثلاثة مناظر من صنعاء 🗈

المؤتمر التداولي للسودانيين بالخارج

# اقتس عددا من المواقدي التي تهم المترب الدود أتي

عقد في الخرطوم في اوائل الشهر الحائي اجتماع هام للسودانيين العاملين خارج السودان في مؤتمرهم التداولي الذي دعا اليه رئيس الوزراء السوداني دكتور الجزولي دفع الله. وقد تم هذا الاجتماع في قاعة الصداقة في الخرطوم.. وقد بدأت جلسة افتتاحية دعى اليها اعضاء المجلس العسكري الانتقالي وسفراء الدول المضيفة للمغتربين وعدد من سفراء السودان.. وحضره كذلك حشد كبير من المغتربين السودانيين.

> ويدأت الجلسة بكلمة افتتح بها رئيس لجنة التسيير الدكتور ابراهيم حسن عبدالجليل تلاه السيد الدكتور ربيع عمر بشير امين شئون السودانيين العاملين في الخارج والذي عين مؤخرا في

هذا المنصب. وبعد ذلك القي رئيس الوزراء السسودائي كلمة اشساد فيها بالمغترب السوداني وتحدث عن الخطوات والانجازات التي تعت في الوزارة وعن المعسونات التي تقدمها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والدول العربية وعن دور المكومة والخطوات المستقبلية في السودان.

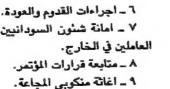
# نتائج الإجتماعات

هذا وقد استمر الاجتماع اربعة ايام تمت فيها مناقشة العديد من المواضيع الهامة التي تهم الوطن والعاملين في الخارج ودورهم والترابط والعلاقة بينهم وبين الجهات المختصة والمسثولين وقد عرضت الشوصيات العامة وقد قسمت الى موضوعات بلغت في مجموعها ثلاثة عشر موضوعا

> ١ \_ المشاكل الاقتصادية. ٢ ـ التعليم.

٣ \_ التأمينات الاجتماعية. ٤ ـ جوازات السفر.

٥ ـ خدمات السنفارات



٩ \_ اغانة منكوبي المجاعة. وحسرصا عبلي ايجابيية هيذه الموضوعات ومتابعتها وتحقيق الفائدة القصيوى منها اتفق المغتربون على تنظيم لقاءات رسمية مع كبار المستولين في الدولة من اجل المناقشة واتخاذ الاجراءات في تنفيذها ومتابعتها.

🗷 الصديق: سعيد حمادة

من فلسطين يهدى تحيات

واشواقه الى الأهل في قطاع

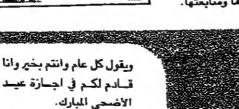
غيرة والاخوان في الأردن...











# الأضحى البارك. تھان..

قدوم أخيه محمد مرسى من مصر للعمل في المنطقة الشرقية وقد دعا الإصدقاء والمعارف.

متعدين سعود الاستلامية يهدي تحياته إلى الأهل في غانا وهو سعيد هنا حيث يدرس من خلال منحة دراسية من الملكة تتضمن الدراسة والسكل.

🖫 احمد مرسی دمیاطی من مصر ويعمل في مدينة الخبر أقام حفلا بمناسبة

🗷 الطالب احمد فكتور من غانا طالب في جامعة الامام

■ الصديق شوقى احمد من الأردن احتفل بمناسبة قدوم أول العنقود وقد أسماه فاروق وسيقيم حفلا في

■ سعيد الفاتح من المقسرب يستعد للسفسر الى مسقط الرأس طنجة وذلك لقضاء اجازته السنوية هناك وحضبور احتفالات عيبد

الريباض على شبرف زميلاء

الأضعى المارك. الصديق الأمين احمد من السودان ويعمل في مدينة الرياض وصل بعد ان قضى اجازته هناك ويهدي تحياته للأهل والاصدقاء ويقول انتي بخير وقد باشرت العمل.





\_ العمـر ثمـاني سنوات. \_ السنة الدراسية السنة الثانية.

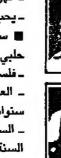












الهلال. 🖪 سعاد نهاد ■ فيصل اسعد ـ أردني. - العسمسر شبلاث سنوات. ــ الهواية حب ماما ـ منابعة برامج وبابا



صفدي

\_سوري:

ازمة المثقف العربي

الدكتور محمد مصطفى هدارة

□ الهوة بين مفهوم المحافظة والتجديد في الشعر تشكل جزءا اساسيا من ازمة المثقف العربي اخطر الازمات التي يتعرض لما الهثقف العربي هي قضية التراث

والمعاصرة



# ٥ اقبال المثقفين على الكتب والمجلات والاغاني الاجنبية كان سببا في الضعف الذي تعانيه لفتنا الفصحي

تتردد كثيرا على مسامعنا كلمة الثقافة . ويسر أي منا أذا وصف يانه مثقف ، ولكننا اذا سالنا عن مدلول محدد لمعنى الثقافة ، لم نقلفر بمفهوم يتفق عليه الناس جميعا والمفهوم الشانع بيننا ان الثقافة اخذ من كل علم بطرف . وكانها مرادفة للمعنى القديم لكلمة (الأدب) أذ كان يقال فلان أدن . أي انه أخذ من كل فن بطرف ، و في ضوء ذلك المفهوم

ان شئت تعارف في الأداب منازلتي

قال الشباعر القديم .

وانتنسي قبد عبدانسي العيز والنبعيم



بظم الدكتور

عبدالله احمد باقازى

# الندم في زمن هاسي المحرف

●● دروب الفكر تبدو وغرة ستعددة المسالك والمسارب. من القديم وثلك الظاهرة واضحة... كم أديب أو فنيان نجح في اجتياز تلك الدروب، وتخطى تلك المفاوز والادغال والمسارب المظلمة وكم اديب ضاع في تلك التنيات وانسطفا الى الابد.... كم هي الاسماء للشعراء ـ من القسديم ـ وللكتباب التي لا نعسرت الا اسماءها التي تلوح عندما يبرد ذكر المغمورين الذين جاءوا ومضوا دون ان تكون لهم أتار واضحة اوحتى بصمات على الحياة الفكرية والادبية، والأسوا منهم اولنك الذين لطخسوا اسماءهم بالعجز عن تحمل التبعة الادبية نبتيت اسمناؤهم دلالة عبلي التهبور واقتصام مجالات ليسوا مؤهلين لها احسلا .

وعبر المسار الحديث تخلل عبذه الظاهرة حية فتطالعنا الاسماء التي ليس لها من الاتر شيء والتي تنم طروحساتها الغريبة والضحلة في الساحة التقافية عن اقتحام غبي لساحة ليسوا هم من

سابقا كان الاديب يعرف شينا اسمه والصدق مع النفس، حيث يتلمس عن كثب استعداده ومقدرته وادواته قبل ان يقتحم المجسال الادسي ومصى زمسان الصدق مع النفس وجر معه ويلات على الحياة الادبية والفكرية كان تمرتها هذه النتاجات الغربية المضحكة .. لعلنا في زمن صار المرء لا يسال نفسه هل انا مؤهل لهذا الامرام لا.. ٣٠

يغيب عملي اولنك شيء همام وهمو ان الزمن، لا يرحم ولن يرحم اسما ظهر في يوم من الايام في ساحة الفكر وكان عطاؤه لا يتناسب وصدق النفس مع ذاتها وصدق الانسان مع ضميره وحيانه، ذلك الحياء الذي اصبح غانبا عن كثير من اصحاب المحاولات التي نضحك منها اليوم كتيرا وستبكى هي \_ اصحابها كثيرا \_ غدا \_ حين يندمون عليها... ان كسان للنسدم من وجسود في زمن مساسي الحرف...!"

فالطرف والسيف والأوهاق تسهدلي والعبود والنبرد والشطرنيج والقلم فجمع في معنى الادب او الثقافة المعرفة بفنون القتال والفروسية .

وفنون الموسيقي واللهو . مع القدرة البيانية . والثقافة اصلها في لغتنا العربية يثقف الشيء ثقفا وثقافا وثقوفة

ممعنى حذقه ، فاذا قلنا ثقف الرجل ثقافة ، كان معناه صار حاذقا . والحذق ثبوت المعرفة بما يحتاج اليه المرء ، ويعنى كذلك سرعة

> معنى مركبا يتضمن المسأرف والعقائد والاختلاق والقوانتين والعنادات ، وأي قدرات او خصال يكتسبها الانسان بوجوده في المجتمع، ويوجز هاري شابيرو Hary Shabro تعريف الثقافة بقوله انها اسلوب الحياة في المجتمع. والثقافة ليست دوافع فطرية ، وانما هي سلوك مكتسب ، ولهددا يسوصف

الأنسسان وحده بالثقافة ، ولا يوصف الحيوان أو الحشرات لأنها مزودة بغرائز

ويعرف باحث أخر الثقافة بانها تنظيم لأضمناط السلوك والادوات والافتكبار والمشاعر ، ونفهم من ذلك ان الثقافة لا تتعلق بالنشاط العقلي وحده ، بــل تعنى المهارات اليدوية ايضا ، بيد أن الباحثين حمين يشيدرون الى العنماصر المماديسة للثقافة ، فهم يعنون العناصر المادية التي هى نتاج السلوك الانساني ، كسطرانق المُعيشية ، والادوات التي يُستخدمها افسراد المجتمع لقضماء حسوائجهم ، والأساليب التي يصطنعونها لاستخدام هذه الادوات . فالنّقافة اساسا أمر غير مادی ، اذ انها سلوك واسلوب حیاة ، ضاذا قلنا مشلا ان صناعة السيارة أو الطائرة ثقافة ، فانصا نعنى انها نشاج اسلوب حياة ، بلغ اصحاب درجة من الثقافة تتيح لهم أن يصنعوا هذه

وقد بدات الثقافة مع بداية الانسان للتفاهم سع المجتمع عن طريق استخدام الرمز ، والرمز \_ كما نعلم \_ اصل كـل اللغات ، وبهذه الطريقة الرمزية كانت تنتقل الثقافة بسهولة من انسان لأخر ، ومن جيل الى جيل ، فلما عرف الانسان اللغة يعبر بها عن فكره ، زادت حركة انتقال الثقافة عبر الاجيال والجماعات . واخذت تكتسب عناصر جديدة ، في الوقت الذي كانت تفقد فيه عناصر اخرى ، أو يطرأ الثغير على بعض مكوناتها ، ولهذا توصف الثقافة دائما بأنها عملية

مستمرة متطورة والمقومات المعنوية في ثقافة اية امة هي مجموعة العادات والتقاليد التي تسود المجتمع ويتوارثها افراده ، وهي القانون أو العرف الذي يحكمهم . وهي القواعد الاخلاقية التى تصدد علاقتهم بعضهم ببعض ، وهي التي تصور قدرات هـذه

الأمة وامكانياتها تصويرا دقيقا . وللثقافة وسائلها التي تحقق وجودها وتكشف عن مستسواها ، فسأصبطلاح التقافة لا يعنى التقدم ، لأن المجتمع البيدائي له تقيافيت وله وسيائله في تحقيقها ، ومقوماتها فيه تحدد مستسواها ، والتعليم الذي تلقاه في المدارس والمعاهد والجنامعات ليس ثقافة ، ولكنه وسيلة من وسائلها ، وكذلك الأمر بالنسبة للكتب والصحف والمجلات والمسرح والسينما والاذاعة والتلفزيون ، كلها وسائل تتحقق بها الثقافة ، ولكن يظل مستواها خاضعا لمقاييس يحددها الباحثون في علم الانسان ..

وهنذا ألتمهيد الذي جعلته ببداية الحديث ضروري لتحديد ماهية الثقافة ، ومفهوم المثقف ، حتى نتبين في ضوئها ما سميناه ازمة المثقف العربي . ان لكل مجتمع انسماني تقافت الخاصة ، ولكل تقافة معيزاتها وخصائصها التي تحدد شخصيتها ولا

شك أن الرسيلة الرئيسية للثقافة هي اللغة التي يتعلمها الانسان منذ طغولته أ ويحصل بوساطتها كثيبرا من عناصر ثقافته ، ويتبادل بها الثقافة مع افراد مجتمعه ، ومع المجتمعات الأخرى ،

وتتأثر اللغة نفسها بالثقافة السائدة في وقد تطور مدلول الكلمة واتسع لمعان كثيرة ، وخاصة عند الساحثين في علم كل امة من الأمم ، كما أن الثقافة تتوامم مع البيئة . ففي اللغة الانجليزية مثلاً الانسان (الانثروبولوجي) فاصبحت تكثر المفردات والتعبيرات المتعلقة بالبحر ، كما تكثر في لغتنا المربية الموروثة المضردات والتعابير المتعلقة بالمنجراء ، وتنعكس في الشَّعبر ثقافة البيئة والعصر ، فنرى في مسوره الغنية

عناصر هذه الثقافة. ففي معلقة امرىء القيس مشلا أوصاف هي نشأج ثقافة العصر الجناهلي ، قهنو يُشبه اصنابيع محبوبته في لينها ونعومتها بنوع من الديدان أو المساويك ، كما يشبه خصرها في رقته بالخطام وشعرها في غزارته يقنو النخلة . بل أن بداية القضائد الجاهلية ببكاء الأطلال جزء من الثقافة السائدة في ذلك العصر ، ولهذا كان الصداع بين القدماء والمحدثين في بنداية العصر العباسي صراعا ثقافيا لا شك فيه ، فالمحافظون يحبون استمرار التراث الثقافي على مناهبو علينه دون تغييج ،

ما في شكل القصيدة ، ولو اقتصر هذا التغير على منطالع القصنائيد ، ويعبير ابونواس عن هذا التطور الثقاق فيقول مالي بدار خبات من اهلها

والمجددون الذبن اختلفت بيشتهم

التلاؤمية للثقافة عن طريق احداث تغير

وحضيارتهم سرسدون أثبات ألص

لا الحنزن منسى بدراى العنين وليس يعسرفني سنهسل ولا

ولا شجاني لها شخص ولا

لا أنـعـت الروض الا مـا رأيـت قصسرا منيفا عليه النخل

وما من شك في أن التطور الثقافي أمر على جانب كبير من الاهمية ، وهو ضرورة محتومة يحسها كل مجتمع للوضاء بحاجاته ، ولكننا لا نزال ونحن نقترب من نهاية القبرن العشرين المسلادي نعانى أزمة الثقة بين المعافيظين والمجددين وتشكل الهوة بسين مفهسوم المصافيظة والنجديد جزءا اساسيا في ازمة المثقف

العربي ، ولنبدأ بوجه من وجنوه هذا الخلاف وهي اللغة . لقد اختلفت مواقف المثقفين العرب اختلافا شديدا حبول طبيعة استضدام هذه الوسيلة الثقافية الأساسية ، فمنهم من رأى وجنوب المعافيظة عبلي اللغبة الغصيحة كما ورثتاها عن اجدادنا العرب في كل ما نكتبه من فنون القول والأدب على الرغم من اتساعها اتساعا لم يعرفه العبرب ، فلم يعد الشعبر وحده فبأرس الميدان ، بل نازعته القيادة القصة بأنواعها ، والمسرحية ، ومنهم من رأى أن يوجد للعامية مكانا في الثعبير الأدبي في محاولة للتخلص من ازدواجية اللغة التي تجعل المثقف حائرا بين لغة التفكير ولغة التعبير، ومنذ القرون الاسسلامية الأولى وقف حصاة اللغة العربية ضد سريان اسلوب المولدين ولغتهم ، ولكن ظهر منهم من تشدد حتى وقف امام تيار التطور الطبيعي الذي يحدث في كل لغة ، واراد أن يفرض هذا الجمود على الفتون الأدبية ، ويقضي على الصغة التلاؤمية للثقافة بالابغاء على المفردات والتعبيرات والصور الفنية المتعلقية بالصحراء، وأست اريد في هذا المجال التوسع في الحبديث عن مظاهر الصراع ببين القصنى والضامينة ووجبوه بوافعته ونتائجه ، ولكنى اريد ان انبه فحسب الى

أن الازدواج اللغوى في عالمنا العربي

لايـزال يشكل عنصـرا مهمـا في ازمـة

المثقف ، وزاد الأمر سوءا بالحاح اللغات الاجنبية على عقولنا ، وحرصنا عبل اجادة ابنائنا للغة الانجليرية بصفة خاصة حتى تفتع لهم سبل العمل ذي الدخل الوفير ، وكان اقبال المثقفين على الكتب والمجلات والاغاني الاجنبية سببا في الضعف الظاهر الذي تعانيه لغتنا الفصحى ، وسبيلا لفسح المجال للعامية لتتسلط على فنون التعبير ، ومعبرا لمحاولة

وينظن بعض الساحشين ان قضية التراث والمعاصرة ، وهي من الازمات الخطيرة التي يتعرض لها المثقف العربي ، تعنى وجها من وجوه الصراع بين القديم والجديد الذي تعددت اشكاله واسالييه في فترات مختلفة من شاريخنا العربي ، والأمر ـ في رأيي \_ليس كذلك ، بل أن قضية التراث والمعاصرة هي في المقيقة قضية الانتماء ، بل قضية الشخصية والوجود

فمئذ عهد الحملة الفرنسية على مصر والشمام في أواخر القمرن الثامن عشر ، فتحت منافذ الحضارة الغربية لتتسلل الى حياة الشرق الراكدة ، فظهر التناقض واضحا بين حياة سزدهرة متحضرة ، وحياة يحرين عليها الخصول والتخلف ، بعد ان ظلت قرونا حبيسة الاحتواء العثماني ، لا يكاد يسمح لهــا بالتطور ، أو كسر النمطية ، ولا يتيح لها عوامل ثقافية تهب عليها من الخارج لتغير من طبيعة اجترارها ما بين ايديها من زاد ثقافي وعلمي محدود . فلما شدت الحملة الفرنسية الانتباء الى حضارة الغرب ، ظهر هذا التمزق بين الاستمساك بالتراث أو الأخذ بالمعاصدة ، يسبب الانتهاء بالحضارة الغربية بكل ما فيها من مظاهر براقة ، ووسائل مريحة ، وتقدم هائل في الحياة الاقتصادية ، وفي الصناعات والفضون ، الأمر الذي ادخيل في عقول اسلافنا في تلك الفترة ان تخلفنا راجع الى انطوائنا على تراثنا ، وانه لا سبيـل الى التقدم بغير قطع ما بيننا وبين ساضينا

والأخذ باسباب الحضارة الغربية ..

وريما لم يقل رفاعة رافع الطهطاوي امام أول بعثة طلابية مصرية أرسلت الى فبرنسنا أوائسل القبرن التناسيم عشر الميلادي ، وأحد رواد التجديد في العصر الحديث .. هذا المعنى صراحة ، ولكنه كان كامنا في كتاباته ، في كثير من اشاراته ، فاذا تقدمنا قليلا بعده في فترة الربع الأول من القرن المشرين الميلادي وجدنا جيلا يتطلع الى الفكر الغربي ويتمثل الحياة الاوروبية بكل مافيها من عناهم الخير والشر ، أو سمات الجديــة والانحلال ، ويمكننا ان نتامل ما قاله (سلامة موسى) في كتابه (اليوم والغد) حين يقدم له فيقول ، كلما ازددت خبرة وتجربة وثقافة ، توضحت امامي أغراضي في الأدب كما أزاوله ، فهي تتلخص في أنه يجب علينا ان نخرج من أسيا وان نلتحق بالشرق، زادت كراهيتي له ، وشعوري بأنه غريب عنى ، وكلما زادت معرفتي باوروبا زاد حبي لها وتعلقي بها ، وزاد شعوري بأنها منى وأنا منها ، هذا هــو مذهبي الذي أعمل له طول حياتي سرا وجهرة ، فأنا كافر بالشرق ومؤمن بالغرب.. ويؤكد (سلامة منوسى) في كل صفحات كتاب، غلوه في الدعبوة الى التغسريب والانسسلاخ عن العسروبسة والاسسلام بحكم عصبيته النصسرانية فهو يريد من الأدب ان يكون أدبا اوروبيا بنسبة تسعة وتسعين في المائة ، ويأسف لوجود رابطة بيننا وبين الحضارة العربية فيقول: وأن هذا الاعتقاد بأننا شرقيون قد بات عندنا كالمرض ، ولهدا المرض مضاعفات ، فنجن لا نكره الغربيين فقط

ونتأفف من طغيان حضارتهم فقط ، بل

يقوم بذهننا انه يجب ان نكون على ولاء

للثقافة العبربية ، فندرس كتب العرب

وتحفظ عباراتهم عن ظهر قلب ، كما يفعل

اديساؤهما المسساكمين امتسال المسازني

والراقعي ، وندرس ابن الرومي ، ونبحث

عن أصل المتنبي ، ونبحث عن على

ومعاوية ، ونضاضل بينهما ، ونتعصب

وادمان الدرس لثقافتهم مضيعة

للشبياب ، ويعشرة لقنواهم ، فيجب أن

تعودهم الكتابة بالاسلوب العمسري

للجاحظ ، وليس علينا للعرب أي ولاء.

شخصيتنا وانتمائنا . والاستعمار ، ونتائج هذا الغرو الثقافي



يؤكد في اكثر من موضع في كتابه الانتماء ألَّى حضارة البحر الأبيض المتوسط ، ولما كانت النهضة الأوروبية الحديثة قد قامت في أدبها على أساس التراث اليوناني واللاتيني ، دعا طه حسين الى تعليم اللغتين اليرنانية واللاتينية (لا في الجامعة وحدها ، بل في التعليم العام قبل کل شيء). ووجد هذا التيار المستغرب صداه في عدد من البلاد العربية وخاصة في البيئات

النصيرانية ، وتعالت بعض اصبوات المؤمنين به تدعو صراحة الى الانقطاع عن التراث العربي الاسلامي ، والارتماء في احضان الفكر الغربي ، وترين الارتباط بتراث وثني أو نصراني لا توجد بيننا وبينه ادني صلة . وقد تصدي لهذا النيار من انكره انكارا عنيفا "لا بدعوى المحافظة على القديم لأنه قديم ينبغي لنا ان نتعبده ، بل لأنه تدمير للشخصية العربية المسلمة ، واجتثاث للانتماه.

وقت هاجم (ابسراهیم عبدالقادر المازني) في كتابه (قبض الريح) ترويج طه حسينَ للحياة الغربية ، والفكر الغربي ، وأنكر عليه ساطع الحصري في عديد من واللاتينية ، وصنفه الدكتور محمد محمد حسين في كتابه (الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر) ضمن المتغارنجاين الخطرين على العبروية والاستلام . ولا تزال هذه الدعوات الهدامة تطل برأسها من حين الى حين اما علانية واما استخفاء في ثوب عصري ، ولابد أن نتوقف قليلا لنجلو عدة ظواهر اساسية في أخطر الازمات التي يتعرض لها المثقف العربي

الا وهي قضية التراث والمعاصرة. أولها: أن الإغلبية العظمى من المنادين بالحفاظ على التراث لا يعنون ان نتعبده ، ونقف عنده في ششون فكرنا وحياتنا ، فنجمد في ادبنا على ما خلفه لنا الشعراء العرب في العصبور التاريخيـة المختلفة مضموبنا وشكلا ، أو ما خلفه لنا الكتاب امثال ابن المقفع والجاحظ وبديع الزمان ، أو نقف في علومنا عند تراث ابن سينا وابن النفيس وابن الهيشم وامثالهم ، أو نقف في فكرنا داخل دائرة الفارابي والغزائي وابن رشد ، ومن هم في طبقتهم ، فليس الاهتمام بالتراث الذي يدل عليه اصطلاح Authemticity معناه التوقف عنده ، أو الجمود عليه ، كما أنه لا يعنى قبط رفض المعاصيرة التي يدل علیها اصطلاح Modernism بلّ ان أشد المغالين في المحافظة على التراث لا يرفضون الحداثة في أساليب حياتنا الاجتماعية أو العلمية أو الفكرية ، ولا يعارضونها بوصفها ابتكارا أو تطويرا ، ولا يعنون بالتراث المحاكماة والاحتذاء والتقليم ، فليس هنا - في رايي - اذا صلحت النيات أي تعارض بين الاصطلاحين ، بل هما بعدان زمنيان يمشلان الماضي والصاضر، واستحضارهما معا لايمثل خرقا لقوانين

الطبيعة بل تأكيدا لها . والظاهرة الثانية : وهي مترتبة على الأولى ، أن التراث قيمة وتساريخ ، فهمو عنصر ثابت في نسيج الشخصية التي تحقق انتمامنا لعروبتنا واسلامنا ، ومن ثم نرفض القول بعالمية التراث ، بمعنى أن يكون لتراث اليونان أو لغيرهم نفس القدر والتأثير لتراثنا ، فتراث ايـة أمة غربية عنا ، يمكن ان يشكل جنزءا من ... ثقافتنا العامة ، ولكنه لا يشارك في تكوين

ولعل من الغريب ان يضرج علينا الدكتور زكى نجيب محمود بسراي منذ فترة وجيزة يتفى فيه غزر الثقافة الغربية لعقولنا ، وهـ و ـ بلاشـك ـ غزو منـظم تسانده خبرة واسعة بعضاصر التأشير الفعال ، وهو أخسطر من غزو الحسروب



الذي تتصرض له الأمة العربية يعنى تمييع انتمائها وشخصيتها ، وتبعيتها المطلقة للغرب ، وقد حدث هذا الاحساس بخطر غزو الثقافة الغربية في اقصى الشرق في بلاد الصين واليابان ، حيث سرت فتنة الحياة الغربية بحضارتها المعاصرة وثقافتها في دم الشباب فبدؤوا ينقصمنون عن اصبولهم وعباداتهم وتراثهم ، وليعيشوا بوجدانهم في حميا هذه الثقافة الغربية المعاصرة

والظاهرة الثالثة : أن التراث يبرتكز عملي أمرين اسماسيمين : اللغة والقيم الدينية والاخلاقية ، والتخلي عنهما يفرغ التراث من اي مضمون حقيقي ، فسلا يبقى الا تاريخا مجردا . بل أن هـذين الامرين يؤكدان الانتماء تأكيدا قبويا ومن هنا استهدف اصحاب النزعات الهدامة التهوين من شان الدين وتصويره على انه تاريخ يتصل بالملفي وتجرى عليه سنة التطور ومبدأ الانتقاء ودعوا الى العلمانية Secularism تارة والتحررية İbralism تارة أخرى . وقد نتج عن ذلك وقوع المثقف العمربي في ازمات خطيرة ، فهو يحس تميزقا بين الاتجاء الروحي والواقعية المادية وتعصف به الذاهب الفكرية والاجتماعية المتعارضة ، ويحس توزعه بــين الايمان بالغيبيات وروح العلم التجسريبي الذي يعتمد على الواقع الذي تكركه الحواس وينبذ كل ما لا تؤيده التجربة الحسية

والاستمساك بالقيم الدينية والاخلاقية لا يوجد فراغا في نفس المثقف يعرضه لهذا التمزق والتوزع ، وفي ذلك يقول احد الباحثين ان الدين ليس قيدا ﴿ حقيقة الأمر ، لأنه لا يعطل العقل ، ولكنه يحضقه من الضلال ، ويلزمه اعسولا وقنواعد ، هي كنالسبور الذي يعصب السالك في الظلام من التردي في الهاوية وهي مثل قوانسين المنطق التي لا يعتبسر التزامها حدا للتفكير ، ولكنها عصمة له وهي مثل الدستور الذي لا يعتبس تقيد الفقهاء به فيكل مايفتسون حـدًا منَّ سلطتهم ، ولكنه ضعاآن لهذه السلطة

يعصنمها من ان تزييغ عن القصد ، عن علم أو عن غير علم كذلك استهدف اصحاب النزعات الهدامة الذين اسهموا في ازمات المثقف العربي تعطيم اللقة القصحى ، أمنا بالدعوة الى استخدام العامية استخداما مطلقا في الأدب ووسيائل الاعبلام ، أو استخداما واسعا ان لم يكن مطلقا ، واما بالدعوة لاتخاذ حروف لاتينية لكتابتها والمطالبة بالغاء قواعدها والسخريسة من بلاغتها ، وقد احدثوا بهذه الدعوات بلبلة في عقول المثقفين ، وهم ليسوا على درجة واحدة من الوعي والادراك ، أو القدرة على الصمود في مواجهة التيارات ، ومن هنا ظهرت حيرتهم في الثبات عبلي مبدأ لغري يعتصمون بـ ، وظهر تشتتهم في

كتاباتهم وقراءاتهم. ولعل الهوة التي تقصل بين عامة الناس الجهلاء في وطننا العربي ، وبين الخاصة من المثقفين تسبب ازمة ثقافية ذات ابعاد خطيرة ، فانتشار الأمية يسبب انهيار صناعة الكتاب في بلادنا ، حتى بات تأليف الكتب ونشرها وتوزيعها غسريا من البطولة ، لأنه يحتاج الى تضحية في كل مراحله ، فالقراء عندكا قلة ، والمطابع المعدة اعدادا جيدا ، وعسالها المدربون المهرة قلة أيضسا والانمسراف عن الكتاب يصيب حبركة التأليف بما يشبه الشلل ، ويؤثر ال حد خطير في التطور الفكري والنشاط الثقافي.

ولو اننا أجرينا مقارنة بين نسبة القراء في قرية صغيرة باحدى الدول المتقدمة ، ونسبتهم في مديشة كبيرة باحدى الدول العربية، لوجدنا الفرق بين النسبتين خياليا ، انه الفرق بين المليون والعشرة ،

والهبوة التي اشمرت اليهما والتي تسببها الأمية تجعل المثقفين .. شاعوا أم أبوا \_ في عزلة حقيقية عن مجتمعاتهم .

العازلة هي اخطر ما يـواجهـه المثقف العبربي . فهو أذا تجاوز كل ما يحد



وهذه الظاهرة نفسها قد تكون سببا في شحوب الانتماء عند بعض المثقفين الى امتهم ، بل ريما أحس بعضهم انتمامه الى مجتمع أوروبي أو امريكي أشد من ائتماله الى مجتمعة العربي .

ولعلنا نحس هذه الظاهرة عند كثير من ادبائنا المعاصرين ، وخاضة من الشعراء الذين استعاروا تجارب المجتمعات الغربية في الشكل والمضمون ، واعتنقوا مذاهبها الادبية واتجاهاتها الفكرية ، وانفصلوا بذلك عن بيئتهم ومجتمعهم ، بدعوى أن الابداع نفي لكل صيغة تتصل بالتراث من قريب أو بعيد ، وتجاوز لكل شكل موروث ، ودخـول في المجهول لا المعلوم ، والكنهم ينسون ان الابداع ليس نقلاً لتجارب الأخرين ، أو تقليدا لغكر غريب عن البيئة والمجتمع والمستوى الثقافي.

وقد تكون فكرة الابداع من أخطر ما يواجهه المثقف العربي من ازمات ، فهو يحس دائما أنه يمثل دور المثلقي وليس دور المبدع ، يتلقى ما يصدره اليه الغرب من الحكار واتجاهات ، ولا يبدع شيئا يكون قادرا على التأثير به في مجتمعات

انه يمارس دورا سلبيا ، لا يتيم له فرصة الاحساس بالاصالة أو القوة ، وتتراكم في وجدانه عوامل القهر السياسي والاجتماعي والعسكري التي تعرضت لها امتنا العربية المسلمة فترة طويلة من حياتها ، قبل أن تنزع عنها أغلال , الاستعمار ، كمل ذلك يجعمل المثقف العربي مسلوب الارادة ، غير قبادر على الحركة النشطة الفعالة في مجتمعه .

ويطول بنا الحديث اذا تقصينا كال العناصر التي تشكل ازمة المثقف العربي في محاولته اثبات وجوده ، وهذه العناصر -كما راينا - يرجع بعضها الى المجتمع العربى نفسه ، بقضاياه ومشكلات السياسية والاجتماعية والفكرية ، كما يرجع بعضها الآخر الى للثقفين انفسهم الذين لم يعتصموا بانتماثهم الادبي ، ولا بتسراثهم العسربي ، ولا بمقسومسات شخصيتهم في مواجهة التحدي الحضاري الغربي ، والغيزو الثقباني الاجنبي ، يكل ما يصطرع فيه من اراه ومدّاهب ومعتقدات .

أن ألانسسان العسربي المسلم ليس حاضرا ماثلا فعسب ، بل هو وجود ممتد من الماضي الى المستقبل عبر الحاضر، والشُجرة التي نراها سامقة وارفة ، تموت أذا قطعناً جذرها المتد في الباطن

الذي لا ترام .. وتسطورنا العلمي والادبي لا يعسوقه الاستمساك بالدين ولا بالترآث من حيث هو قيمة وعمق حضاري ، بل ان تأصيل قضية الانتماء يحقق لنّا عدم الاندفاع في التقليد الأعمى للغرب ، ويوفر لنا اسلوبا في الابتكار والابداع ، يرتكز على القيم النابعة من وجودنا .

واكتمال الشخمىية العربية المسلعة المثقفة يمكن لها اطلاق مواهب ابداعها في كل مجالات الحياة ، ويحميها من متابعة كل صوت يأتيها من الغرب ، كما يتابع الطفل الساحر العجيب الذي يعضي به بعيدا ، فينبت عن لمله وينضيع في

وحين تكتمل للمثقف العربي المسلم شخصيته يصبح تادرا على التاثير ن مجتمعه ، ومحوكل أثار التخلف والقهر ، والقضاء على أزماته التي تعمل قدرته على

الايداع والانطلاق .. 🗀 هذه المحاضرة القاها الدكتور هدارة فى أمسية ادبية اقامها نادي القصيم الإدبي وزودنا بها الاستباذ الشآعر عبدالعزيز النقيدان عضو النادي 🗆

----



ه ثقافة تفتح ملف الكتاب السعودي

في نظره: «مالمهامه»

متوتفة عن الصدور

💶 سمو الامع عبدالرحمن بن سعود

رئيس نادى النصر، وصاحب الاهتمامات

الثقافية انكر في لقاء أذاعى وجود مجلة

«اليمامة».. وقال أنه منذ أربع سنوات لم

يطلع عليها ويعتقد انها قد توقفت.. وفي نفس

اللقاء اشاد به مجلة اقرأ ، ودالمسائية ،

وتجاحهمان بعض الذين استمعلوا للحوار

يتساطون عن السبب وراء تجاهل الامير

عبد الرحمن لـ اليمامة ، واعتقاده بتوقفها.

عمسران

وتصيدة من وحي «ابها»

📰 الاستاذ الشاعر: عمران محمد العمران

اوحت له دابها، خلال زيارته لها بقصيدة

وشعرية جميلة، استلهم فيها جمال عسير

واخضىرارها.. المعروف انه صدر ديوان

للعمران قبل فترة أمتازت قصائده بالاصالة

كلمة حداثة هل تعني الثعر

القاموس العربي بمعنى الشعر الحديث. فبم تفسر كلمة حداثة. هل تعنى صغار السن. وتقول شعر صغار السن.. أما أنها مأخوذة

من مادة احدث ـ اي ابتدع.

بعض الادباء نفى وجود هذه الكلمة في

أن علماء اللغة والادب. امثال الشيخ ابو

تراب الظاهري والشيخ عبداته بن خميس

والشيخ محمد مليباري جديرون بان يقولوا

كلمتهم في الموضوع بتجرد عن العاطفة ولا

نتسى شيخنا الكبير الاستاذ عبد الغفور عطار.

الذي عاشت اللغة مع شغاف قلبه سنين

طويلة هؤلاء وغيرهم حين يقولون كلمتهم

يضيفون الى القاصوس الحديث جديدا...

ويخلصون اللغة من الشوائب الدخيلة:

# القصيدة اليتيمة وسبب شعرتها

حظ الشعر كخظ الإفراد في الشهرة، فقصيدة يسير بها الركبان، ويتسابر بها السمارة ويُتداولها الأدياء في المجالس، فهي زينة لهم وللمجالس التي يعمرونها، يعجب بها السامع ويتأثر بها القاريء، فتكون مادة للحديث بين الغرباء، ورسيلة للتعارف بين من يجمعهم لقاء وأخرى تبقى قابعة لر صفحة كتاب، تنبو عنها الاعين إذا نظرتها وتزور عنها الأذان إذا سمعتها وينغر منها الذوق إذا ولجت في الفؤاد، لاتجد طريقها إلى القلوب ولا تعرف مسلكها إلى الذهن. وقد يبحث المحلل الأدبي عن سبب شهرة تلك وحمول هذه فلا يجد فروقا تكون قاعدة للاختلاف ولا تباينا في الاسلوب والافكار والعواطف تبور التباعد بين تبول الأولى ورفض الثانية. ويذلك يتبين لدى المحلل الأدبي أن الحظرافق وأحدة وتأخر عن الثانية.

والقصيدة تتكون من ستين بيتا، وهي قصيدة دالية اودعها الشاعر صغة جسم المراة بكل مهارة، وفي ثنايا القصيدة حكم ينتقم بها رصعة خَنْقُ العربي، وقد بداها بقوله: ــ

بالطلول

وجل أبيات القصيدة في وصف جسم المراة كما قدمنا ومن ذلك

136

وسساقسه بستسائسة وقسرى

ونعود الآن الى شهرة القصيدة، فقد اشتهرت في المشرق منذ غالب الرصافي بقصيدة دالية مطلعها:

تحستمله الاجسرع

وشهرة القصيدة قد ترجع الى ما اودعه الشاعر فيها من وصف

من وصف لعزة النفس وما تشتمل عليه من حكمة، وقد اوردنا بعض الأبيات المشتملة على ذلك، كما أن محقق نص البتيمة الدكتور صلاح الدين المنجد اشار الى ذلك في مقدمته، وقد يكون سبب شهرتها ارتباطها بقصة معروفة، وهي: ان ملكة اليمن الت عملي نفسها أن لاتتزوج الامن رجل يفحمها ببلاغته، فشاع ذلك في أحياء العرب، واستعد للقائها من يملك براعة القول وسحر البيان، ومن ان لاتتزوج لأن من كانت تنوي الزواج منه قد قتل، وقد حفظت القصيدة عندها واشتهرت القصيدة بعد ذلك بسبب هذه القصة.

والقصيدة اليتيمة محظوظة ، فقد صلحبتها الشهرة ورافقتها السيرورة، ولكن لنقف على تسعيتها بهذا الاسم قبيل أن نبسط القول في شهرتها، فقد قبل إنها سميت بهذا الاسم لأنه لا يعرف قائلها أما الأقوال التي نسبتها إلى ذي الرمة أو دوقلة المنبجي أو أنها من نظم أبي الشيص الخبزاعي أو العكوك الكندي فتبقى متخلفة عن الاثبات قاصرة عن الثبات.

ومما يصبور ارتباط هواه بها قوله نــ

ششبهمنى فتسهمامية وطنبي

ويقول في اخر القصيدة

ليسل

لسائل فبرج لديسك

يكن فليحسن القرن الثالث الهجري، ودامت شهرتها متجددة في القرون اللاحقة حتى قرعت أبواب الاندلس في القرن السادس الهجرى ومما يدل على شهرتها عند الاندلسيين معارضتها، فقد عارضها محمد بن

جسم المرأة، فالأسماع ترتاح الى ذلك، وقد تعود شهرتها الى ما فيها

القلة من المبدعين الذين كانوا يحتلون الساحة فنا وابداعا وثقافة، ومما يسعو الى التفاؤل أن غير المبدعين سيضطرون الى الانسحاب بوما بعد يـوم وسيبقى

اولتك رجل شجاع أحس بقدرته على افحامها، فقد صنع تصيدة تليق بالمقام، وسار متجها الى تلك الملكة، وفي طريقه مسر بحي من احياء العرب فأحسنوا ضيافته وساله كبيرهم عن حاله وسبب مجيئه عن هذه الطريق، فأخبره الرجل عن حاله واطلعه على قصيدته، فاستحسنها رئيس الحي، وحسد الرجل عليها، فديـر اغتياله بالقاء حجر على رأسه ثم اخذ القصيدة وسمار الى الملكة ليخطيها، فسألته عن حاله وبلده فأجابها بأنه من الغراق وأنه كفق لها، وبعد ذلك أمرته بالقاء قصيدته، وعندما استمعت اليها عرفت ان قائلها من تهامة، فقالت لرجالها أقبضوا على قاتل بعلى، فقبضوا عليه، وسألوه عن صاحب القصيدة فأقر بما فعل من قتل الرجل صاحب القصيدة ثم أمرت بقتله فقتل. أما هي فقد ألت على نفسها

واضيف الى ما تقدم ان بعض الاعمال الادبية يشتمل على أن الاصالة الذي لايقبل التعليل ولا يعرف كنه جودته، فكثير من القصائد وصفت جسم المراة واشتملت عنى الحكمة ولها قصة، ولكن لم تحظ بالسيرورة، فالذي يميز الأديب للؤثر عن غيره هو ما يودعه في شعره أو نثره من جاذبية لسماعه أو قراعته، وهـذا ما يعـرف

بالبيان الذي يشبه السحر.

اعداد ومتابعة: محمد بن ربحان الشهراني



🗅 عبدانه بن الريس 🗅

🗅 د محمد مسالح الخليفة 🗅







محمد عبداته الحميد 🛘





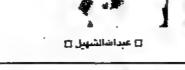












عبدالله بن ادریس :

# • اكثر ما ينشر من قبل دور النشر والاندية الأدبية والافراد ليس كالمحوى المطلوب للمثقفين وناشدي الابداع والثقافة والادب

كثيرة هي الاسئلة التي تدور حول الكتاب السعودي وتعددت الأراء حول ائتشاره ومضعونه وسعره ورواجه وتسويقه. ورغبة منا في اعطاء هذا الموضوع حقه من النقاش راينا طرح هذه القَصْية عبر صفحات ، ادب وثقافة، على اكثر من قطاع ووقع اختيارنا لعدد من المسئولين عن هذا الجانب فاستضفنا كلا من: الاستاذ عبدائه بن ادریس رئیس نادی الریاض الادبی والمسئول

□ الدكتور محمد الصالح الخليفة عميد شنون المكتبات بالنيابة بجامعة الملك سعود. الاستاذ عبدانه الشهيل رئيس تحرير مجلة الجيل ونائب رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون..

عن النشر والكتاب في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

○ الاستاذ محمد عبداته الحميد رئيس نادي ابها الادبي.. الاستاذ عبدالرحيم نصار رئيس قسم النشر بدار الوطن بالرياض... وستعرض أراء هؤلاء الإسانذة الإفاضل عل جلقات ومتتخصص حلقة اليوم عن كثرة الإصدارات وقلة الأبداع.. وقد جاءت اراؤهم

وقلة الابداع يأتي في مسسؤوليات طبعا كثرة الانتاج معروفة ومشهورة

يعطرا هذه الطاحبونة سا يسد رمقها

بمعنى انبهم يتسابعسون نشر هنده

الاصدارات وان كانت في غمر المستوى

هذا التعبير نستمع اليه كثيرا في

السنوات الأخيرة، وهو ظاهرة قوة

وتعاظم ناتجة عن عوامل التقدم والرقى

التي تشاهدها الملكة في جميع مجالات

الحياة ومنها ما يتعلق بالنشر والانتساج

الفكري الذي فتح مجال التأليف وأوجد

الغرصة أمام مستريات التاليف المتفاوتة

مبدعها وغثها ليجد الغرصة لنشر أفكاره

حتى لو كان المستوى اقل من المطلوب،

ولم يصبح المجال مقصورا على هولاء

القادرون وسيكون المجتمع قد استفاد

من ظهور اعداد كبيرة من المبدعين الجدد

الذبن أوجد لهم هذا المناخ فرمسة

ويلاحظ أن التحدث عن الابداع لا

يقترن عادة بجميع اشكال الانتاج

الفكري بل اختص بالادب والوان النشاط

الوجداني كالشعر والنشر والقصة

والمسرح، أما الكتابة العلمية فلها

مقابيس اخرى غير مقابيس الابداع

الأدبى تعتصد على الأسلوب بعث للادة

العلمية وتضع قبواعد اللغنة حدا أدنى

اولا: اشكر الجزيرة وخاصة ألب

اما اجابة السؤال: اذا كانت دور

النشر تريد الاستفادة المادية فاعتقد أن

هذا شيء عادي لان دور النشر ترغب في

تحريك سموق النشر والتوزيع من أجل

هدفها للادي وبالتائي عدم النظر في امور

وثقافة على اثارة مثل هذه الموضوعات للومىول الى نتيجة مرضية أن شاء أنه.

لعرض المادة العلمية.

المارسة والتجربة والخطأ والاختيار،

الجهاث المعنية بتقويم العمل لان دور إلى الوقت المساخر وفي خالال السنتين النشر عضدما يباتي المؤلف بعد اجازة الاخيرتين تقريبا وجد عندنا فعلا كشرة المؤلف (الكتاب) يقضم لعقد واتفاق انتاج وقلة ابداع وما فيه شك ان اكثر ما مادي اي ان الهدف الاول نصب اعين ينشر من قبل دور النشر وبعض الاندية دور النشر هو الكسب المادي لكن المعنى الادبية وما ينشره بعض الافراد ليس بتقويم العمل هو القنوات المنتصة وهي بالمستوى المطلوب ليس بالمستوى المرضى جهة الاشراف على الكتاب. للمثقفين وناشدي الابداع وتناشدي ثم القضية اولا متصبة على المؤلف الثقافة والادب المبين وانمأ هنباك نشر نفسه فعليه قبل أن يشرع في أصدار أي بدون تدبرلقيمة هنذه المنشورات ربسا عمل يراعي فيه الابداع وعدم التكرار من هناك نظرة مادية عند بعش الناشرين جميع النوآحي. كما على الجهة المعنية نقد وغربلة يسريسدون أن بنشسروا هسذا الكشباب ويسوقوها وربما يعتقدون ان ذلك قد يرد وانتقاء الجيد والعثول امام الكتب غير عليهم ربصا ماديا او يغطى شيشا من الجادة والتكرارية. اعمالهم لانهم كالطاحونة بموظفيهم لابد لهم من شيء يشغلهم فلابد أثن من أن

ميعاً الاحداث التي مرد بها المنطقة لها بعد وتأثير وبالنسبة للمملكة كمان في وللاسف بعدا أن تخلت الدولة العثمانية عن عروة الاسلام الرئثي واخذت تؤكد على النغمة الطغرالية القدومية التركية. وفي العهد الهاشمي في الحجماز كان الشريف حسين لا يشجع الثقافة والعلم. في العهد السعودي بدات الحياة التقافية تنطلق غيران هذا لا يعفى المثقف السعودي من أنه يجب أن يتحرر

ألجزء الغربى الاستعمار العثماني اولا من التقليد الخاصع النليل، وانبه يجب ان يهضم المستجدد بسروح تنبعث من

أصالته لانسه من بلد الهدايسة وبلد

كمانست لهما الريمادات الشقمافسيمة

والروحنينة وعلينه أن ينحس ينهدذه

🧸 د. محبد التاليفة ،

عبدالرحيم تصار: بالنسية لدور النشر الموجودة في الملكة بصفة عامة كنذلك الموجودة في الخسارج تبحث من وراء نشر الكساب الاستقادة المادية فهي لا تسرفض اي مؤلف لأن هذا المؤلف مأدته ومستوادعلي مسؤولية صاحبه \_ المؤلف \_ وطبعا هي ترحب بنشر النتاج الموجود خاصة انهآ ملتزمة انها تنشر اي نتاج موافق عليه من ادارة المطبوعات. امنا ببالنسينة لكثيرة الانتباج قفي

فيه وكل ما حققته، ومما يزيد الأرق الفكري في المملكة همو المضالاة الشديدة فجيل الشباب من الادباميرفض كل ما أتى به الرواد وقد لا يتقبل التراث وهذا أمر قد يسلخ الامة عن اصسالتها ويذيب شخصيتها فالمطلوب من الشباب أن يتفهموا التراث العربي حتى بينوا لها اساسات يقيمون عليها نقافة متكاملة تتماش مع جميع النهضات التي تحياها بالادنا وهددا لا يعنى أن الشباب لا يتمتعون بمواهب انما هذه المواهب لم تصقل بشكل يجعلها متفوقة او بالاحرى مواهب تلضجة والنضبج لايتأدى الامن خلال قهم حقيقة المجتمع وتراث الاسة

المستولية ويستفيد مما تقوم به الدولة

وأيضما الانفتاح عملي العالم من خملال

التعرف عليه خلال تعلم اللغات الاجنبية خصوصا الانجليزية والقرنسية حتى

يستطيع المثقف السعودي ان يجمع بين

تراثه ومأ يستجد عيلى الساحية ويطعم

وترجع عملية قلة الابداع لاستعجال

الشهرة لانها امر مضر بالشباب فربسا

يخلد اسمه بكتاب واحد فهناك من يؤلف

مانة كتباب الا يعرف له اسم. ايضنا

سنزولي مابة حيث لا ادري عن

مستويات مجيزي هذه الاعمال في مديرية

المطبوعيات في وزارة الاعلام وهيل هذه

الاعمال الفكرية التي تجاز يشكل لها

لجان على مستوى عال من التخصيص

بحيث انه لا يجاز كتاب الا ما يستعق

الاجازة ام ان هذا يعتمد على الشخمر

المجيئ أو الموظف العمادي في وزارة

الاعلام مديسرية المطبوعيات انا ارجسو

واتمنى أن تشكل لجان من المتخصصين

من الجامعات وكبار المثقفين الجارة

الأعمال الفكرسة في الملكة حتى يتحقق

الحقيقة ان كثرة الانشاج وقلة الابداع

مقولة وشكوى ودائما تتردد ويسرتفع

صداها الى درجة التذسر والى درجة

ما يدعو للتفاؤل ان غير المبدعين سيضطرون الى الانسحاب يوماً

بعد يوم وسيبقى القادرون

9 دور النشر المدفقا منائح ولا تندمل المشوابة. وعلى الباسات المنبث غربات والنشأ: الجب

قطة الابداع ترجع لاستعجال

الشهيرة وهيدا امير مضير ببالشبياب

البداع عبلية إليكن التكم فيما بعمهاة.. وليس مناك قانون يجازي غير المجمع

على الاقل بعض الجودة في التأليف.

كنبوز التراث بمبا يتناسب مسع طمه

الحيَّاة المعاصرة.

. بــا أستاذ عبـدالرحيم ـ نعني بكثرة الانتاج هو مقارنة عدد الكتب الموجودة يعدد الكتب التي تحتوي عمل اعمال

صميح والمفروض أن يكون هناك

لغم انتاجي اكثر مما هر موجود وبودي

الاتهام على الكشاب المؤلفين بمعنى ان

القارىء لا يريد الكثير اذا كمان غثا او

ردينًا الحقيقة أن دور النشر ليس عليها

مأخذ اذ نشرت المهم وهناك سؤال هو:

هل هناك انتباج كثير نمن هنيا ف دار

الوطن نبحث عن مؤلفين وسبق ان يعثنا

الى كثير من الادباء والشعراء ان يعطونا

نتاجهم. وفيما أرى انه ليس هناك نتاج

كثيف في البلد مع أن هذه البلاد هي منبع

الادب ومنبع الفكر والمفروض ان يكون

اكثر من الموجود من ناحية الانتاج.

ان اقول كلمة واضحة ليس فيها نفاق ولا رياء أن الاديب السعودي أديب مبرتاح مرتاح ماديا وتفسيا والمقروض انه يجد الوقت للكتابة اكثر والابداع اكثر من غيره الذي مشغول في لقمة العيش ومشغول في البحث عن الاستقرار وانيا أومن بعملية اذا توفر للاديب جو مناسب يستطيع ان يفكر اكثر وبطريقة سليمة ويستطيع ان ينتج لان المشغول لا يشغل كما يقولون. مثلا هل يصدر في الملكة والشعراء يعدون بالألوف هل يصدر في السنة اربعمائة دبوان شعر عل يصدر للشاعر الواحد ديوان شعر كل عيام او عامين هذا مجرد تقويم لا اكثر لكثرة الانتياج أو قلته وتصرف أن المطاسع في الدول الاخرى خاصة في بريطانيا نقرا ان المطابع تقذف كل دقيقة واحدة كتابا عل مدار السنة اذن هنا انتاجنا يجب ان يريد وتبقى المشكلة الحقيقية وهي مشكلة الابداح فيما يصدر وينشر والإسداع عملية لايمكن التحكم فيها يسهولة لان كل مؤلف او شاعر او باحث حريص على سمعته الفكرية والادبية والعلمية وهو يجب ان يقدم ما يجب ان يترا والمشكلة تقع على عاتق المؤلف وليس هناك قانون يجازي غير المبدع وهناك شيء لابد من تحرك وهو الناقد الذي أذا مارس وفليفته باخلاص وبـطريقة فيهـأ بناء وليس فيها هندم يدفسع الكاتب الى الابداع لانه يشير له السبيل فعملية الابداع مستولية تقع على عاتق المؤلف

وهو الذي يقدم نفسه ماأراد رفعها او

ما سبق وردنا في رسالة لاحد الادباء وطلب منا الاحتفاظ باسمه وهانحن ننشر تساؤله مع تحقيق رغبته في عدم الافصاح المنصور

# الشؤون شفلته عن السجول

 الزميل عبدالعزيز المنصور مدير تحرير والجنزيرة، ممن يجيدون كتابة والقصة القصيرة، وقد نشر بعض قصصت قبـل سنوأت عندما كان هناك وملحق ادبيء تصدره الجزيرة ويشرف عليه أنذاك الزميل حمد القاضي.. والسؤال: هل الشؤون المطية شغلته عن الشجرن القصصية.

# الحداثة تتألق خارج الحدود

رغم الهجنوم المستمنز عنلي الصدائلة وشعرائها الشباب الا أنهم يقدمون صورا مشرقة للمملكة والادب السعودي من خلال مشاركتهم في المحاضل الادبية والثقافية العربية والدولية.. اخر هذه المشاركات كانت في مهرجان جرش والذي شارك فيه كل من محمد الثبيتي ومحمد جبر الحربي وخديجة

والسؤال الآن ابن مشاركة الثرثارين في المافل الشعرية العربية؟!!..

# على العمير وذکر یات «۲۰» عاما

📰 الاستاد الأديب على العمير بيدأ قريبا كتابة مذكراته في الصحافة والادب على مدى ثلاثين عاماً.. المتسوقع أن تكنون الذكريسات حافلة بالشيق والطريف من واقع تجربة الغمير الصحفية والادبية الطويلة ومن خلال عرضها بأسلوبه المتعيز.. العمير يقول انه اختار الزميلة والمجلة العربية، لكتابة

# واخيرا.. نطها نصر الله

وأخيرأ قعلها محمد رضا نصر الله هكذا قال احدهم عندما قرأ رقاع دعوة حضور رَفَافه بِالقطيف.. وعلق صاحبنا قائلًا أن النصر الله يعتبر شيخ الادباء العزاب وقال: لقد سمعت عن عزمه على الزواج ولكنني كنث اعتقدها اشاعة.

.. النصر الله في ليلة رَفافه الخميس الماضي افتقد عددا كبيرا ممن وجه لهم الدعوة ومن حضر قال له المفروض ان ترفق تذكرة ذهاب وعودة إلى الظهران مع بطاقة الدعوة.. وحافلة كبيرة لنقلهم من المطار الى القطيف..



🗯 قهد الحارثي 🖀

🗷 أبوتراب الظاهري 🗷

🗷 عبدالعزيز المنصور 🖿

THE REAL PROPERTY.

■ محمد چېر الحربي ■



🗷 محمد رضا نصر الله 🗷

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هزاع محمد هزاع حالاس

القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١١٤٥٧٧ وتاريخ ٢٢/٣/٤/٢.

سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في

الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد جسار محمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٨١٨ تساريخ ٣/٢/٢٨ - ١٤هـ. صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وشكرا

● يعلن علوان مسحد عبدات عن فقد بطاقة عمال رقم ١٧٢٤٧ تاريث ٧/٣/٧هـ. صادرة من الرياص يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وشكراء

 يعلن عبد ربه صالح عبد ربه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٥٤ تاريخ - ١/١٢/٢٠ مسادرة من الزلفي يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمهـا الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

٢٢/ ٩/ ٢٠ ١٤٠هـ. صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا. • يعلن حسن عبدالرحمن المخرج عن فقد لوحة سيارة دانسون ٢٨٠س موديل ١٩٨٣ رقم ١٢٦٩٩٢٧ خصوصي السعودية صادرة من الطائف يرجى ممن

يعلن عبلي سعيد الحصري عن فقيد رخصية عصل رقم ٢٠٦٩ تباريخ

يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وشكرا. ● يعلن حسن محمد محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٦٦٤ تاريخ ۱۲/۸/۱۲ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

• تعلن مؤسسة جمعان خميس الغامدي عن مقدان جمواز سفر مكفولها جواشتي سعد سلطان مصري الجنسية رقم ١٥٤٥٠ والصادر من القاهرة بتاريخ ١٩٧٧م يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او

• يعلن امين صادق عبدانه يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصومي رقم ١٦٧٩٤ صنادرة من مرور الاحساء بتاريخ ٢/٣/٥ عا ١٤٠٥. وكذلك استمارة والسَّمون موديل ١٩٨٣ رقم ١٩٥٤١٤ نقل السعودية صادرة عن مرور جيزان باسم مؤسسة بوسف عبد الرحمن الدبيان للنجارة يرجى سمن يعشر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر

 يعلن مصلح عبد ربه مسعد يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٢٧١٢٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٨/٩م عن رغبته في تعديل اسمه الى غيمان عبدالله مسعد مبالح وذلك بموجب البطاقة الشخصية اليمنية رقم ١٣٢٦٣٨ صادرة من اب بتاريخ 3/٦/ ١٩٨٤ لمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية وشكرا. تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد أحمد علي محمد عمر يصاني جنوبي الجنسية بصوجب الجنواز رقم ١٥٤٥ وتناريخ ١٩/٢/٢/١٦م نقدم اليها طالباً استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية استماثهم الصنادرة من جدة ١ \_ مي والمولودة في ١٤/٩/١٤٠٤هـ. ٢ \_محمد والمولود في ١٤٠١/٩/١٠هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد

والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه راف الموفق.

 تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحه أنه أنهى أليها أبراهيم أبو صباع مجمعي بمعروضه المقسد بعدد ٤٥٢٢ في ١٠/١٠/٢٧هـ. ان من الجساري في ملكة وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله الشطيفية دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عاديه المحدودة بالحدود الاتية: شمالا سلطان احمد يحيى كريدى وطول الضلع ٢٧م وجنوبا يحيى احمد يحيى كريدى وطول الضلع ٢٧م وشرقا شارع عرض ٦م ثم علي العمد يحيى كريدى وطول الضلع ١٥م وغربا ناصر عقيل كريدى وطول الضلع ١٥م ومجموع المساحية (١٠٥م) حسيما جناء بخطاب المجمع رقم ٢٤٧٦ في ١٤/١/٤٠٥ هـ. المعكمة الشبرعية ببالسنارهية وطلب اعطاتُه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

 تعلن كريشنان سبخرام بوناما سيلانية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧١٥٨٩ تاريخ ٢٢/١١/٢٧هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

 المدينة المنورة/ يعلن ناصر متعب بدر العمري عن فقد صك حصر ورثة رقم ٢ تاريخ ٢٢/٢٢ / ٤٠٤ (هـ.. وصك وصاية رقم ١ تاريخ ٢٥/١١ / ٤-٤ (هـ. وصك وكالة عامة رقم ٢٧٦٨ تاريخ ١٤/١١ / ٤-٤ (هـ. صادرة من محكمة وادي الفرع يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى محكمة وادي الفرع وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن حمزة محمد منصور الحبطابي عن فقد جـواز سفر سعودي رقم ۱۳۲۱ تأريخ ١٤٠١/٥/٥هـ. صادر من جوازات الدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات المدينة المنورة وله الشكر.

● الدينة المنورة/ يعلن يوسف عبده احمد الوصابي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٠٦ تاريخ ٢٠/٧/١٠ ١٤هـ. صادرة من مرور المدينة المنورة \_ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

● شقراء يعلن حماد سليمان عبدانه الحماد عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٧٧ رقم ٣٤٠٧٢٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وشكرا.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سليمان الصالح السليمان الشابع مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٥١ وتاريخ ٣/٦/١٣٩١هـ. سبَّجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

المشركة الوطنية السعودية للنقل البخري

يسرها أن تعلن عن وصول البواخرالثالية - إلى الموان المذكورة - في التواريخ المضعة أدناه

سعودي هفوف ١٤ ١١١١١٧ ادرا١١م١١ أمريها

سحودي آسي ١٨ ا١١/١٥ ١٤ ١٤٠١١/٥١ ابرق لاقعى

يرجى من السادة اصحاب البضائع ضرورة الإسراع بتقديم البوالص

عمستحد ونالتم يربضانكم إلى الولايات المستحدة االشرق الأقصى

المزيد من المعلومات يرجى الاتصال ب: الشركة الوطسية السعود يه للنقل البحري

الدمام : ستاج الملك سعود مجمع الشركة العقاربية من . ب ٣٧٣٢ الدمام ٢١٤٨١

الجبيل: عسمارة العامر - تقاطع شاري جدة والخبر - ص.ب ٩٥٥ الجبيل ١٩٥١

على تليف ون ٢٦١٢٤٨ تلك سن ٢٢١٢١٢ ما لاحة إمن قي.

سُليف ون١٥دلم ٢٠٤ - تلكس ١٠٢٨٧ مـ الرحــة إس جي

است م المباحد رة مم الحاة السام الجبيل جهة القدوم

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالة مغلح بن مجمد عثيائر حامل حفيظة نفوس رقم ٤٤٢٢٧٤ وتساريخ ۱۲۹۸/۲/۱۸ هد. سنجل الرياض طالبا تعديل اللقب واضنافية الفضذ بحيث يكسون بعسد التعسديسل والاضافة عيدانه مفلح بن محمد ال شبش الدوسري قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ...

● يعلن عمر عبدالرحيم الحاج سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقاسة رقم

١٤٧٩ صادر بتاريخ ١١/١/٤٠٤١هـ من جوازات الرياض المناعية وكذلك

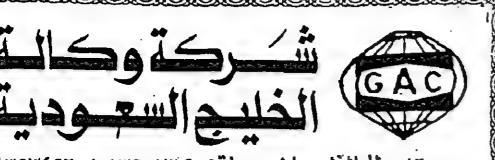
رغصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٠١١ بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٨ عمدرها

الرياض كذلك استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ١٩٧٧ رقم ٩٣٤٦٥ صادرة من

٠٠ ٤٧٨٥٩/٤٧٨٥٩ عبد المجيد عبد الرحيم الحاج وله الشكر.

الريسان يسرجي ممن يعشر عليهمسا أن يسلمهمسا الي الشسرطة أو تسلقسون...

🗷 يعلن راشد محمد حقان الدوسري عن فقد استمارة سيارة دائسون ونيت م ١٩٨٢ رقم ٧٠٨٣٧١١ نقل السعودية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله



صب المعطارالم ان مانت ۱۲۷۸۶۳۸ / ۲۰۱۶۳۲۸ مصب المعطارات مانت ۱۳۲۸۶۳۸ مصب المعلم ا

# البواخرا لمتوقع وصولها إلى ميناءالرمام

آاريخ الوصول	جهةلقدم	نوع البصاعة	رقمالرها: **	اسمالباخرة			
71900	الشر <i>ق</i> الدُّد ن	حاوطيت	٤٢	لانكاسيري			
1900	الشروب الأونى	حاودايت	٤٢	لانكا موديثا			
1900	الشرق الأدنئ	حاولايت	٣٨	لانكا سيدينى			
1/19 1/19	الشيرق الأقصى	حديد	17	شواخي مارو			
1/5	أورط	منوعة	۸°/۱	يوروسسي			
777	الشرق الأقصى	حدید	٤	كانورجي			

وعلى المستوردين الإساع في استلام أذ وذات التسليم لإنجازمهمة التخليص « تفادياً لأي تأخير قد ينتج عنه تلف في البصناعة « الرسوم ارضيات ك

# فعرصة لحملة الكفعاءة المتحوسطة « للدراسة والعمل »

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي بالاتفاق مع وزارة الصحة وديوان الخدمة المدنية عن اقامة دورة تدريبية في مجال التمريض والاسعاف بالمعاهد الصحية التأبعة لوزارة الصحة في كل من : الرياض/ جدة/ الدمام/ المدينة

# الشروط الواجب توافرها في تقدم الطلب

أولا: ١ ـ أن يكون سعودي الجنسية .

٢ \_ الا يقل عمره عند تقديم طلبه عن (١٧) سنة وان لا يزيد عن (٢٥) سنة.

٢ - أن يكون لائقا طبيا وخاليا من العاهات والامراض التي تمنعه عن اداء عمله وذلك بموجب تقرير طبي.

 3- أن يجتاز فحص القبول والمقابلة الشخصية. ٥ - أن يخضع لشروط وانظمة المعاهد الصحية.

٦ - أن لا يكون قد حكم عليه بحد شرعى في جريمة مخلة بالشرف .

٧ - أن يعمل بعد التخرج ثلاث سنوات الزامية في أي فرع من فروع الجمعية وفي أي مكانٍ من الملكة توجهه الجمعية اليه

٨ - أن يقدم كفيلا غارما باعادة كل ما صرفته عليه الجمعية لدراسته ومكافأته في حالة تركه الدراسة أو تركه العمل قبل ان يكمل الخدمات الالزامية.

تأنيا: المؤهلات المطلوبة:

أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة . ثالثًا : مدة الدراسة بالمعاهد الصحية :

سنة دراسية

رأبعا: المميزات اثناء الدراسة

١- يعين الدارس في المرتبة الثانية بمرتب ١٨٢٥ ريال

٢ ـ تؤمن له الملابس اللازمة اثناء الدراسة.

٣- يؤمن له السكن والاعاشة اثناء الدراسة. خامسا : بعد إنتهاء فترة دراسة الاسعافات والتمريض بالمعاهد الصحية سيلحق الناجحون بدورة تدريبية نظرية وعملية في

مجالات الاسعاف بالمستشفيات المركزية بوزارة الصحة لمدة سئة أشهر وبعد انتهاء فترة التدريب بنجاح يعين الخريجون على

المرتبة الرابعة ويحصلون على المميرات التالية :

١- راتب المرتبة الرابعة ٢٦٥٥ ريال شهريا

٢ بدل الانتقال المقرر نظاما.

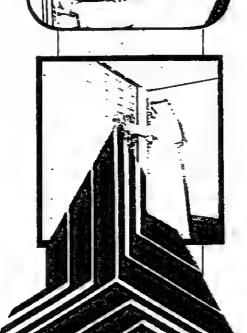
٦- بدلات ومكافأت مقابل العمل الاضافي وطبيعة العمل.

٤- يؤمن له ملايس العمل.

فعلى من يرغب الالتحاق بتلك الدورة التقدم بطلبه الى الفروع الرئيسية للهلال الاحمر السعودي في المدن التي سوف تقام بها الدورات التدريبية الموضحة اعلاه أو الى ادارة التدريب بالمركز العام بالرياض وذلك في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣٤هـ. وستجرى المقابلة الشخصية يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٥٠٤هـ صياحا في المناطق المحددة اعلاه مع الاحاطة بأن الدراسة تبدأ اعتبارا من ١٢/٢٢/ ٥-١٤هـ . وبالله التوفيق..

# VISA





# بنك القاهرة السعودي

بصاء العكميل هكون يحك الحقيقي

افنناح فرعه الجديد بطريق الحجان بمدشة الريسياض نقاطع شارع العشربيت مع طربوت الحسكان وذكك واعتبارًا مل الموم الخميث 10 نوالقعدة 1200 هر بلوانة 1 أغشطست 1900م

تليفون: ٤٥٨١٠٨٩ - صب: ٥٠٠٧٣ - العنوان الدقي ، سعودي كيرمجاث

يتمير بنك القاهرة السعودي بالأخت:

# اصداربطاقة فيزاالعالمية:

المنافة فيزالدهبية وبطافة أمريكان (كسريين الدهبية لتسهيل أعالك وجعل خيالك اكثر زاحة.

# نظامًا لصراف المباسُر:

حَيث يَمْ كُون الآن بعرف البنك لرسية صرف الشيك والإيداع ف خلال دقائق معدودة .. مخن نعلم أنّ وقلك منين لذأ أختصر سنك إجراءات الصرف والإيداع إلى أقلمدة ممكنة دقيقة اودقيقلين على لا كثر للاسلَعُ وتقديم الحدمة الافضل للعلى الدوام.

نظاما لحسَارِلسِّخْصى : الذك يتيح لك الإيداع والمتحب من أى في من فروع البنك في جميع أنحاء المملكة ..

# خرائن الإبياع الليلي:

حيث يمكنك إيداع أية مبالغ على مدارع اساع وفي غيالمواعيد الرمية

# مَا حَيُرا لِحَرَانُ الْحَدَيدِيةِ:

يوفرالبنك معاسات مختلفة من الخوائن الحديدية مقابل اليعيان نَهْ يُدلعملا البنك لحفظ مستنداتهم ومُتلَّك اتهم المُينة المُينة المُينة

من افضل وارفت الخدمات المصرفية .. نتوافرهد والخدمات فجميع فروع البنك المنتشرة بالمملكة. ٣٤ فرعًا في خدمتكم دائمًا...

تونس/مكتب الجزيرة

فاز منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم

في لقائه الودي الثاني الذي لعبه مسماء

أمس أمام فريق مستقيل المرسى التونسي

وذلك بهدف واحد مقابل لاشيء سجله

نجم خط الهجرم ماجد عبدات في الدقيقة

سايصانى في حراسية المرمى وفي خيط

الدفاع محمد عبدالجواد وصالح النعيمة

وسمير عبدالشكرر وناصر المنصور ، وفي

خط الوسط قهد الهريقي وقهد المسييح

وصالح خليفة ، وفي خط الهجوم صاجد

عبدائه ومحيسن الجمعان وحسام ابو

هذا وقد أجرى مدربنا الوطنى خليل

الزياني عدة تغييرات في الشوط الشاني

حيث أخرج كلا من الهريقي وانزل بدلا

منه پوسف خمیس وملجد عبدات وانزل

بدلا منه هذال الدوسري والمسييسح

وأنزل بدلا منه احمد البيثي ومحيسن

تقسديم صوعسد افتتماح

البطولة

موعد حقل افتتاح البطولة الذي سيقام

مسأء غد الجمعة بالرباط الى الساعة

نيجب أن نتجاوز عنه لأنه لا يمكن طلب

الكمال في أول بطولة .. والاخوة في الأمانة

العامة عملوا اللازم وينلوا جهودا كبيرة

رقال بأن اقامة البطولة في هذا الظرف

السياسي المنعب يعتبر نجاحا سياسيا

كبيىرا وليس رياضيا واستمرار اقامة

البطولة يشوقف عسلى تفهم المسشولين

المستقبلي للحركة الرياضية ولاشك بأن

اتصال ألحسن الثائي يسعيد عويطه

ومئحمه وسسامنا وزيبارة لاعبي منتخب

الكريت لأمع الكويث في مكتبة ودعوة

جالالة الملك فهد للمنتخب السعدودي

لزيارته شيء نفتضر به ويعتبسر تكريما

لجميع الرياضيين بالعالم العربي..

واتمنى ان تستعر اقامة البطولة بشكل

يعني اننا سنكون في مجموعة توية للغاية

يكفي انها تضم بطل افريقيا الصرائر

ويطلُّ كأس أسيا المنتخب السعودي ..

الا أنه بالرغم من ذلك فأن الفرمة

سائحة لجميع فرق المجموعة للمشافسة

كما اعرب كارارس البرتوعن سعادته يلقاء المنتخب السعودي للمرة الرابعة

وقال: أن اللقاءات الثلاثة الماضية بين

منتقبنا والمنتقب السعودي اكدت تقارب

مسترى القريقين حيث خسرنا مرة وفزنا

كما تحدث كارلوس البرتو عن معسكر

الفريق الذي اقيم بهانوفر بالمانيا ووصفه

بأنه كان ناجحا للقاية رغم ان القريق

في الأخرى رتعادلنا في الثالثة .

خسر جميع مبارياته الودية .

من أجل الرصول للدور قبل النهائي .

يشكرون عليها.

المراق يشكل بعثة منتخبه الأول لكرة القدم الى معكره بالطانف

الثامنة مساه بدلا من التاسعة .

قررت اللجنة المنظمة للبسطولة تقديم

٢ من شوط الماراة الثاني .

وقبد مثبل منتخب الملكية

بهدف لهاجد عبدالله

لقائله السودي الشاني

الجمعان ولعب بدلا منه ناصر الدوسري وسمير عبدالشكور ولعب بعدلا منه

\_حضر الباراة سفير الملكة لدى تونس

\_منتخبنا قدم في هذا اللقاء مستوى اقل

من ذلك الذي قدمه في لقائه الأول امام

. 🛘 حمادة 🖺

حماحة

مجموعات الطائرة

الإتصاد الدولى لكرة الطائرة ورئيس

اللجنة الفنية بالبطولة بأنه حتى الأن لم

يتم اي شيء رسمي في تغيير مجموعات

الكرة الطائرة ولن يتم ذلك الا بعد التأكد

من وصول جميع الفرق المشاركة حيث

انه ق حالة وصول جميع الفرق فسنجري

تعديلا عبلى المجموعيات بعد انسحياب

سوريا حبث ستكون هناك مجموعة مكونة

من خمس دول ومجموعة من شلاث

دول .. وهذا لا يجوز نظاما وسنعقد

الشهر الحالي ونجري تعديلا .. وفي حالة

انسحاب أحد قرق المجموعة المكونة من

غمس دول فستستمر المجموعات دون

تغيير لانه ستكون هناك مجموعة من اربع

دول والاغرى من ثلاث.

باعا منح اداريي الفرق ينوم <sup>د</sup> مز

اكد للملحق احمد حمادة نائب رئيس

ورئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم .

اقيمت الماراة وسطجو حارجدا

النتخب التونسي .

# رسكاله الدورة العكربية السادسية..

# اختتام اعمال المؤتم العربي الرباضي الثاني الاجتماع يعدر عدة توصيات لصالح الرياضة العربية فيصل بن فمد : هذه القرارات تجميد لوهدة الشباب العربي

أغنتم مسياء امس المؤتمس العربي الرساشي العلم الشاني اعساله بالدار البيضاء برئاسة صباحب السعر الملكي الاسير فيمل بن فهد بن عبدالعنزيلز الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية

وقد حضر الاختشام الشيسخ فهد الاحميد ناتب رئيس الاتحياد العيربي وممثل الحكرمة المغربية الوزير احمد العلوي والشيخ عيني بن محمد ال خليفة ووزير الشباب والرياضة المغربي عبداللطيف السمالالي ومنديسر ادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية

عبدالرزاق الزواوي. ولي بداية الجلسة القي الامير فيصل كلمة قبال فيهما يسرني ان نلتقي في الجلسة الختامية لمؤتمركم والذي يجيء بعد انقضاء برمين على اجتماع اللجاآن والتي سنستمع الى تومىياتها والتي هي عبارة عن جهود بذلت لصالح الرياضة العربية .. ثم ثلا الامين السام للاتحاد عثمان السعد وهو مقرر المؤتمر توصيات اللجمان وهي لجنة العملاقمات الدولية والعربية التى دهت الى زيادة اللقاءات الثنائية بين الدول العربية كما دعث الى. شوشق علاقبات التعاون مع المنظمات الريناضية الصنديقة رحثت على رضح خطة عربية لمنع وصمول معثل الكياز السمهيوني ألى اللجنة الاولبية الدولية والعصل عنى ابعادهم من المنظميات

وتوصيات لجنة الدراسات والبحوث التي توصلت الى تسعة بنود في مجال حل المشاكل الهامة التي تصادف الرياضية العبربية ولجنبة ألطب الرياضي التي ترصلت الى ثماني توصيات حول برامج الطب الرياشي وسبل تعميمه .

اما لجنة التربية البدنية والرياضية فقد توصلت الى تـوصيات متعـددة من اهمها الدعرة الى انشاء جمعيات وطنية للعاطين في حقل مهنة التربية الرياضية

أما لجنة القادة والمنشأت فقد توصلت الى ترمىيات في مجال القادة والتجهيزات الرياضية حيث حثت اللجان الاولبية العربية للاستفادة من المساعدات المقررة من لجنة التضامن الاولبي والمنظمات

الرياضية القارية . اما لجنة الاعلام الريلشي فقند دعت الى مسرورة تواجد رابطة المسافة العربية في جميع الفعاليات الرياضية على المستوى العربي والى اهمية قيام اللجنة الاعلامية باصدار مجلة دورية تغطى وتنشيط فعاليبات الاتحادات العبربيية

اما لجنة التشريعات فقد ترصلت الى انشاء لجنة دائمة للتشريعات بالاتصاد المدربى تغتص بتسوسيت وتنسيق التشريعات العربية . كما دعت الى تكرين المكتب التنفيذي

واللجان الاولبية .

للاتصاد من تسعبة اعضباء تنتخبهم الجمعية العمومية كالثالي :

 الرئيس رينتشب اولا من دولة الأمين العام وامين الصندوق من

دولة المقر ايضاء • مدير ادارة الشباب والرياضة عضووستة اعضاء اخرين ينتخبون من الجمعية العمومية .

وأ حتام الجلسة القي الوزير العلوي ممثل الحكومة المغربية كلمة اعرب فيها عن اعتمزازه بتواجمه المؤتمرين في المغرب .. وقال أن المؤثمر قد نجع في تومياته وتعنى أن تنقذ الحكومات العربية جميع توصيات المؤتمر بما يعود

🗀 كتب : احمد الرشيد :

اطن الاتحاد العراقي لكبرة القدم

اسماء وقد منتفهه الأول المشارك في

المسكر التدرييي الذي سيقام بمدينة

الطائف بالملكة ألعربية السعودية خلال

الفترة من الرابع من شهر ذي الحجة

المقيل وحثى الضامس والعشرين من

الشهر سفسه .. وذلك في نسطاق

استعدادات المنتخب العراقي لمباراتيه

امام منتشب الامارات في الدور الثاني من

تصفيات كأس العالم لكرة القسم التي

ستقلم الأولى منها يوم ٢٠ سبتمبر يدولة

الاصارات فيما تقام مباريات الاياب

بعديثة الطائف يوم ٢٧ سبتمير المقبل.

هذا وسيراس الوقد الذي يضم ٣٠

شخصا السيد مزيد البدري نائب رئيس

كما ألقى عبدالرزاق الزواوي كلمة اعترب فيها عن شكتره وتقديتره لسدو الامير فيصل بن فهند لجهوده الكبينرة وتطويره للاتصاد العربي .. كما القي الشيخ عيسى بن محمد أل خليفة رئيس المجلس التنفيذي لوزراء الشباء والريطفة العارب كلَّمة شال فيها أن التعباون قبائم ببين المجلس والاتحباد العربى حيث ينظر دائما الىما يصدر من الاتحاد من توصيات ويحاول تتفيذها بما

يعود على الشباب العربي بالخير، ثم الفتتم الامير فيصل بن فهد بكلمة قال فيها افتتحنا المؤتمر بسم اش نختتمه بحمده سبحانه وتعالى وأن الاعتزاز ايها يفوق كل وصف وكل شعور وهنده

يوم الأربعاء القائم بسطات وذلك بسبب

عدم توفير الأمكانيات الفنية لنقلها ...

ربيذل مندويو التلفزيون في البعثة جهودا

جميع اللجان الاولبية العربية لتنفيذ توصياته.. وان هناك رغية نلمسها بضرورة التركيز على هذه التوصيات لسبب بسيط مو أنّ الرياضة العربية الاغوة بوجود هذا التجمع هو اعتىزاز بحلجة الى أشياء كثيرة وبعون من ألله ستتقدم الرياضة العربية . القرارات والتوصيات هي تجسيد أوحدة

# التلفيزيون لن ينقسل لقساء الملكسة والإمارات

كبيرة من اجل توقير الامكانيات اللازمة تقرر ان يقوم التلفيزيون السعودي تقل جميع مباريات منتخب المملكة لكرة تقلُّها مباشرة على الهواء. القدم حية على الهواء مباشرة ما عدا مياراة السعودية والامارات التي ستقام

وستكون اولى المباريات المنقولة يسوم الاحد مع اليمن في العاشرة مساء بترقيت

مع المسؤولين في تلفزيون المغرب حتى يتم

الشباب العربي .. ثم دعنا سموه الى توجيبه الشكر للملك الحسن الثاني

ولحكومته والى الوزير السملالي على

جهودهم في استضافة للوتمرات العربية.

العلم للاتحاد العربي ولساعديه على ما

بِذَلُوهُ مِنْ جِهِدُ فِي سُبِيلُ نَصِاحٍ هُـذَا

ويعد اختتام المؤتعر مسرح الامج

فيصل بن فهد قائلا .. أن هذا الوُتمر قد

نجح بسبب أن الرغبة موجودة أدى

كما أعرب سمنوه عن شكره للاسين

فهد الأحمد :

# سبعت الاف دينار منعت منتشب الكويت الكروي من المشاركة في الدورة لن نشارك في دورة الضليم القادمة!

الدعم هو السبب الرئيسي لتجاح الاتحاد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتعاد الكويتي لكرة القدم بأن الكويت ستسشارك في ألبطولة في جميع الالعاب ماعدا السلاح وكرة القدم التي لم نشارك فيها للأسف حيث ان مشاركتنّا لن تكرن ليجابية بسبب سوه الاعداد.. ومن خلال تجارينا السابقة كاتصاد كرة تدم ومشاركتنا باستعداد ضعيف لم نستطع

> مشاركتنا رقض وزارة العصل والشئون الاجتماعية دفع مبلغ سبعة الاف دينار وهو المبلغ المقرر لاستعداد المنتخب لهذه

> > وقسال بأن يقيبة الألعساب استعدت حسب الظروف الذي تهيأت لها وحسب تناعة المستولين عنها .. ولا شك بأن أي انجأز تحققه تلك الألعاب فهو مكسب لها ولاتحاداتها التي لم يسبق لها ان حصلت على أي بطولة بمكس اتحاد القدم الذي حقق الكثير من البطولات ويالتالي فهو يحرص على أن يشارك لكي يحقق البطولة وليس للاحتكاك فقط.. ويسبب عدم تنفيذ البرتامج الذي يكفل لنا تحقيق البطولة

وقال بأنّ عدم مشاركتنا بسبب عدم

تعاون وزارة الشئون الاجتساعية مع

الاتحاد والثيء المضحات أن سبب عدم

تحقيق نتائج طبية.

كما أشار الشيخ فهد الأحمد الى ان هناك نية للاتصاد الكويتي لكرة القدم لعدم المشاركة في دورة الخليج القادمة في حالة عدم اقرار برشامج الموسم القادم

التعمال الكرة العبراقي و وثامير محسن

نناتب رئيس الوقد ، في لاح طة اداريا ،

اكرم سلمان مدربا ، احمد صبحي

مساعداً للعشرب .. اضافة الى طبيب

واخصائي علاج طبيعي .. واللاعبون :

رعد حمودي ، حسين سعيد ، عدثان

درجال ، خلیل علاوی ، کاظم مطشر ،

سمير شاكر ۽ احمد راضي ۽ علي حسين ۽

جمال علي ، كبريم صندام ، جناسم

جورجيس ، شاكر محمود ، ناطق

هاشم ، عبد الفتاح تصيف ، صباح عبد

المحسن ، وميض منير ، حارس محمد ،

عماد جامع ، سمير عبد الرضعا ، عناد

عبد ، حسن كمال ، ناظم شاكر . ومن

المتوقع أن يلعب المنتخب العراقي خلال

معسكسره يسالطائف بعض المسأريسات

مُصْلِنَا عِمْ الْشَارِكَةِ.





الذي يعده الاتحاد الكريتي. وقال بأن الفرحة تغمر قلوب الجميع

📰 قهد الأحمد 🖫

بهذا التجمع الشبابي خاصة يعد فترة غياب طويلة وتجمع الشباب بهذا الحجم شيء يشكر عليه جالالة اللك الحسن النَّاني والاخوة المسئولين عن الرياضة وعن التنظيم في المغرب على ما بدلوه من جهود .. ولا نشى الدور الكبير الذي تلعبه الملكة العربية السعودية في تجاح الاتحاد العربي لاحياء الدورة العربية خاصة بعد انقطاع طويل .. ولا شك بأن نجاح الاتحاد العربي في احياء البطولة رغم الظروف التي تمريها الدول العربية شيء طيب والجميع يعلم الدعم الذي تقدمه حكرمة جلالة الملك فهد للاتصاد

🗖 مدرب الامارات

يتُحدث عن

فرق المجموعة

من جهة ثانية اكد كارلوس البرتو

مدرب منتخب الامارات الوطنى لكرة

القدم سعادته بوقوع قريقه في المجموعة

الثنائية التي تضم منتذب الجنزائر

ومنتخب الملكة ومنتخب اليمن مسا

سيمكن قريقه من الاعداد بشكل جيد

وقال كاراوس ان اللقاء الأول الذي

سيتم لنتخب الإمارات مع الجزائس

سيكرن مفيدا جدا لفريقه حيث سيراجه

المنتضب الجزائري المعروف بقوته وتطور

مستواه وخبرة افراده الدولية ، وهذا

للمرحلة الثانية من كأس العالم .

العربي.. كما أنّ جهود سمو الأمير الأخ فيصل بن فهد وأضحة والذي استطاع ان يجرهذا التجمع تحت مسمى الاتعاد وقال بأن مسئولية التنظيم تنقسم الى شقين شق يخص الدولة المضيغة وهي المغرب التي لها تجربة سابقة خالل تنظيم دورة البحر الأبيض ومن خلال احتضائهم لعديد من هذه التجمعات.. وقد بذلوا جهدا بشكرون عليه.، والشق الأخر يغص الاتعاد العربي والاتعاد العربي هذه أول دورة ينظمها على هذا المستوى فلوحصل أن حدث تقمسير

اليسوم يسرفسع الملم المصودى بطلقتريتة

الاولىية سيتم ظهر اليوم في الساعة الشانية رفسع العلم السعودي بالقريسة الاولمبية بالدار البيضاء .. وسيحضر رفح العلم ساحب السمو الملكي الاسير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشيناب ورئيس البعثة السعودية المشاركة ف البطولة ، وفي حالة عدم ثمكن سموه من الحضسور سيحضر رفع العلم الدكشور

# منتخب التنس يحتج

صالح بن نامر نيابة عنه .

قدم منتخبنا للتنس احتجاجا ال اللجنة المنظمة على شوزيع مجموعات التَّفُس في البطولة حيث وقع منتخبضا في المجموعة القوية التي تضم بالاضافة له منتخب العراق واليمن الشمالي ومنتخب الامبارات .. وتعتبر هذه الدول اقبوى الدول العربية في لعبة التئس ،

الصين وبوليفيا وهزيمة الارجنتين 🗖 داليان/ موفد الجنزيرة/ منظر

فاز منتخبنا الوطني للناشئين في اولى ميارياته التى لعبها في نهائيات بعطولة كأس العالم للناشئين وذلك بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف وأحد ... وذلك في لقبائه الذي اقيم يبوم أمس

امام كوستاريكا .. انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكلا الفريقين. وقد كان منتخب كموستماريكما همو البادىء في التسجيل وعادله منتخبنا في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول عن طريق عابل سلمان وفي هنذا الشوط لم ينظهر متثفيضا مستواه المصروف بحكم انهنأ

البداية والتجربة الأولى في هنذا المحفل وفي الشوط الثاني ضاعف منتخبنا الجهد وتحسن مستواء عن الشوط الأول واستطاع تسجيل ثلاثة اهداف وذلك عن طريق عبدالعزيز الرزقان في الدقيقة ٢٧ وسعدون حمود في الدقيقة ٣٠ وناصر

الفهد في الدقيقة ٣٥ لتنتهى المباراة بغور

ستخبنا ١/٤. بعد مستوى غير جيد في

### الشوط الثاني. الخراشي غير راض

ومن جهة أخرى فقد صرح للصفحة يعبد الميناراة محميد المقتراشي مندرب الفريق .. والذي قال ان المسترى الذي قدمه افرادنا برغم الفوز لم يعجبني وان كمانت البدايات عادة تكون بهذا الستوى .. ولكنها ان شساء الله تكون اتطلاقة لتحقيق نتائج اكثر ايجابية المباريات القادمة .. والنتيجة مفروض أن تكون اكثر من كذلك ولكن اربعة اهداف اننى كنت متغوفا خاصة بعد ألهدف الذيّ احرزه في مرمانا فريق كوستاريكا .. وسيلعب المنتخب السعودي مباراته الثانية يوم غد الجمعة مع نيجيريا ومياراته الثالثة يسوم الاهد القسادم مع ايطاليا وذلك في نطاق المجموعة الثالثة

# نتائج باقي المباريات

كما اقبمت امس عدة مباريات في نطاق التصفيات النهائية للبطرلة ففي الباراة الثانية لمجموعة المنتف السعودي وهي الثالثة فارت نيجيريا على ايطاليا وآحد صفر .. وفي المجموعة الاولى تعادلت الصبخ مع بوليقيا بهدف لكل منهسا وفارت غينيا على الولايات المتحدة واحد/ صفر .. وفي المجموعة الثانية ضارت استراليا على الارجنتين ١ /صفر.. وفازت المانيا الغربية على الكونجو ٤/١٠. اما في المجموعة الرابعة فقد تعادلت

# فور البرازيل على قطر

المجر والمكسيك بدون اهداف

فرط القطريون في تحقيق تعادل غال في اولى مسارياتهم ضمن بسطولة العالم للتاشئين لكرة القدم والتي خسروها امس امام البرازييل ١/٢ عندميا اهدر مهاجمهم عادل سالم في الدنيقة ٣٣ من الشوط الثاني ضرية الجبزاء التي احتسيها حكم آلياراة اثر اصطدام الكرة بيد أحد مدافعي البرازياي حيث طوح عادل سألم الكرة فوق عارضة المرمى،

الدقيقة العاشرة من الشوط الاول اشر ضربة ركنية تصدى لها ديسمار راس

في بداية نمائيات كأس العالم للناشئين

منتخبنا يحقق فوزا كبيرا

على كوستاريكا قوامه ١/٤

البرازيل تهزم قطر وتعادل بين

الحربة ولعبها قوية برأسه في الزاوية اليمنى العليا للمرمى القطري مؤكدا التفوق البرازيلي على شوط المباراة الاول الذي لعبه القطريون بتخرف بارز اضافة إلى أرضية الملعب التي كانت مملوءة بمياء الامطار مما صعب من مهمة الفريق وفي الشوط الثاني ظهر تجسن اداء

وكان الفريق البرازيلي قد بدأ التسجيل في

الفريق القطري وبدأ الشوط بداية قوية اثمرت عن تسجيل هدف التعادل في الدنيقة ١٢ عن طريق عادل سالم الذي سدد کرة قوية من على بعد ۲۰ ساردة اصنطدمت بمدافع بسرازيسي واخذت طريقها الى المرمى.... واستمر التغوق القطري على مجريات هذا الشوط الا أنه نتيجة لخطأ حارس المرمى سجل الفريق البرازيلي في الدقيقة ٢٠ هدفه الثاني من ضربة حرة نتيجة لضطأ الحارس وقد شدد القطريون هجومهم في عشر الدقائق الاخييرة من المياراة وسنعت لصيلاح سلمان أثمن فرص المباراة أثر أنفسراده بالمرمى بعد أن توقع الدفاع البرازيلي أنه في موقع تسلل ألا أنه سدد الكرة في جسم حارس المرمى.. وجاء بعده عبادل سالم ليهدر ضربة الجزاء ليخرج بعدها الفريق

القطري خاسرا المباراة ٢ / ١ .... هذأ ويلعب المنتخب القعاري غدا الجمعة ثانية مبارياته أمام المكسيك فيما يختتم مبارياته يوم الاحد مع المجر..

### عقوبات صارمة لمن يتجاوزون السن القانونية

أدلى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم

### حيث اقيمت جميع المباريات في تصام الساعة الثانية ظهرا بتوقيت المملكة ولم يسبقها اي مراسم ..

انتصاراته وقيادته في العبديد من

ومن جهة اخبري مسرح مصدر

اتصالات مستمرة مع عبداته العبيدي

واستطاع بعد محاولات متعددة ومضنية

اقناعه بالعدول عن الاعتازال والعودة

هلالي مسئول بان الهلال اجرى

لم يكن هناك أي حفل افتتاح للبطولة

مافيلانج خلال تراجده في الصين لمتابعة

احداث كأس العبالم للتباشئين الذين

تتراوح اعمارهم بين ١٤ \_ ١٦ سنة ونلك

لأول مرة لهذه الغثة من اللاعبين .. في

تطيق حول التقارير التي تداولتها بعض

الصحف الصينية بان بعض اللاعبين

المشاركين في البطولة قد تجاوزوا السن

القانونية المعددة بقوله ان عقوبات

صارمة سيتم تعلبيقها تجاه اي لاعب

مخالف هذه الانظمة وسيتم حظر تشاط

أي لاعب يتم ضبطه عن ممارسة الكرة

عبل الصعيد الدولي مندى الحيناة ..

بالأضافة ألى الاتصاد الذي يتبع له

اللاعب عن المشاركة الدولية لمدة

منتخب الارجنتين التمرين ليلا

والنوم نهارا

ادغومبارورنا الشقيق الاصغر لدرة

الارجنتين ديجو ساردونا، ولقت عسرح

مدرب الارجنتين كاراوس باشيني بأن

مازدونا الصغيرقادر على قيادة المجموعة

مثلما يفعل شقيقه على مستدوى الفريق

الأول على الرغم من أن التشكيلة تضم ٣

لاعبين موهوبين لا يقلون عنهما مستوى.

وكانت الارجنتين قد استعدت

للمشاركة في هذه البطولة بأجراء التعارين

ليلا والنوم نهارا قبل مضادرة بلادهم

لا افتتاح للبطولة

للتأقلم على فارق التوقيت ..

ويقود منتخب الارجنتين

# العبيسدي يضاجىء المسلسولين في مكتب السوسطى بسائسعسدول عسن الاعستسزال مصاولات متعددة ومستمسرة اشنعت العبيدي بطلتسجيل في المالل

فاجأ عبدات العبيدي نجم السلة الشبابية المستولين بمكتب رعاية الشياب بالمنطقة الوسطى بخطاب يعدل فيه عن طلبه السابق بالاعثزال ويورد فيه رغبته

ويأتى طلب العبيدى هذا بحكم كونه مأزال قادرا على العطاء ولازال في سن

منعت عبدالة من الاستمرار في اللعب زالت واحتفت بعد قرار حل اللعبة .. !! وحقيقة فان انضمام العبيدي لاي فريق يعد مكسبا كبيرا نظرا لما يتمتع به من دمائة خلق وسلوك واخسلاص..

في الاستمرار بمزاولة اللعبة!! تؤمله لتقديم خدمات اكثر لكرة السلة. وممارسة أطول كذلك لها..

اتضحت من خلال ١٦ عاماً لعبها مع

للعب لانه كما يقول المصدر. لازال قادرا على العطاء وهو يعرفه جيدا منذ ان كان وقد كانت هناك طروف في السابق وأضناف المصدر القنول انه لايهمنه

تسجيل أأمبيدي بالهلال بقدر مايهمه عودته لمزاولة اللعبة ... كما ذكر المصدر أن العبيدي اقتنع بفكرة التسجيل في الهالال وهو لا شك سيكون مكسبا وسيكون دعما كبيرا للفرقة الهلالية التي هي بحاجة الى موجه قريقه الشباب الذي ساهم في صنع

في الملعب مثل العبيدي....

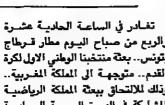
# منتخب القدم يفادر

# اليسوم للمفرب

والربع من صباح اليوم مطار قرطاج بتونس.. بعثة منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم.. متوجهة الى الملكة المغربية.. وذلك للالتحاق ببعثة الملكة الرياضية المشاركة في الدورة العبربية السادسة لاللعاب الرياضية والتي ستبدأ يوم عد



🗖 كارلوس البرتو 🗖



ومن جهة ثانية فقد انهى منتخبنا

استعداداته للدورة وذلك بعد خشام معسكره التدرييي الخارجي والذي اقامه في تونس لعب خلاله مباراتين ودبتين امام المنتخب التبونسي الاول وخسره بهدف يتيم.. والثنانية أمنام مستقبل المرسي

هذا، وتتكون البعثة من اربعةوعشرين فردا برئاسة مدير الجهاز الاداري فسهد

الأحمدي، في حديث شارل عن الرياضة والشباب بدول الجلس

# سديلة للاتحادات الرياضية

قالوا للامين العام

من ثمار التعاون.. تم غرس ١٥ الف شجرة في قطر

المهرجان الثقافي باليابان. ومعكر العمل بالصومال..

# مقيساسان لاستمسرارية النشاط الخليجي الخسارجي

ترسم ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي الخطط الراسخة والاهداف القويمة لوضنع الملامح والاطر التي تدفع بعجلة التقدم والتطور نحو مزيد من التلاحم والترابط بين شباب الدول الاعضاء.... وهي تسعى نحو بلورة التطلعات وتجسيد الأمال والطموحات التي ينشدها معالي وزراء الشباب والرياضة ورؤساء اللجان الاولمبية...

في "ملحق الجسزيسرة الريساضي" استضفنا عبدالرحيم الاحمدي مديس ادارة الشباب والرياضة بمجلس التعاون في لقاء مطول تم

لمغتلف اللعبات الرياضية وذلك بتأسيس

لجان تنظيمية بحيث يصبح لكل لعبة

لجنة تنظيمية تتولى مهام التضطيط

والتنسيق.. وبسالفعيل بسدات اللجسان

اعمالها.. وعقدت اكثر من اجتماع..

واتوقع ان يكون هناك تنظيم فعال لهذه

اللجان واعتقد انه سيكون كفيل بلم

شتات الانشطة الرياضية ويضمن

التنسيق والتعاون بين الدول الأعضاء.

اللجان الرياضية بدلا من

الإتحادات الخليجية

لرؤساء اللجان الاولمبية واصدار القرار

الضاص بتأسيس لجنة تنظيمية لكل

لعية . عممت الامانة العامة على اللجان

الأولمبية بدول المجلس بالاستراع في

تسمية ممثليهم لكل لجنة تنظيمية .. وقد

استجابت الدول الأعضاء بتزويد الأمانة

باسماء ممشق اللجان.. الا أن هذا

التنظيم بالطبع قد سبقه تنظيمات

متعددة.. وسيكون بندينلا لهنا بُحيث

تتصول الاتعادات الخليجية الى لجان

تنظيمية.. ويمائي تحمويلهما من بماب

التنسيق والتنظيم كي تنسجم مع اللجان المفتلفة بالأمانة المامة وتصبيح

مسئولياتها مركزة على نواح أساسية بدلا

من انشفالها بامور اخبري.. كانت

الاتمادات ذات جهاز كبير وذات اهتمام

مكثف ومتعدد.. ورؤيتنا هي ان تصبح

اللهان التنظيمية مسشولة فنياعن

النهوض بالألعاب بحيث تتولى كل لجنة

وضع خطة لها خلال السنبوات التالية

تتضمن بعطولاتها عسسابقاتها ع

المنتخبات الموهدة - المباريات الودية مع

الدول الأخرى ـ المشاركات الخارجية

والعام المالي نعتبره مجالا للتجربة

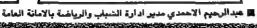
ولكن لمسنسا من الاخموة ممثملي الدول

الأعضاء في اللجان التنظيمية تفهما واعيا

باسم دول المجلس.

بمجسرد انتهاء الاجتمياع الشاني







فيصل بن فهد بن عبد العزيز تحت رعايته تقام فعاليات المهرجان الثقاق باليابان 🔳

🖪 عبدالرهيم الاهمدي مدير ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة 🚍



اما الاتجام الثاني.. فهو موجه نصو

الدول المتقدمة كاليابان.. فقد خصص

العلاقات الاقتصادية والاجتماعية بسين

دول المجلس واليابان.. وهدف المهرجان

هـ و تقويمة العلاقات الودية بـ ين دول

المجلس ودوله صديقة كاليابان الى جانب

ان الشعب الياباني يجهل كثيرا حقيقة

دول المجلس ونحن نسعى لترسيخ فكرة

وجنود تراث حضناري متطور ونهضنة

شاملة وزاهية .. وان دولنا ليست كما

يتخيل الغرباء من انها دول (بترول

والمهارجان سنوف يشتمنل عنز

معاضرات تلقى في الجنامعات يصاغر

فيها نخبة من اساتذة الجامعات بدول

المجلس وبعض المستولين في الأمانية

العامة .. كما يشتمل على معارض للغنون

التشكيلية ورسوم الأطفال . والأزياء

والمقتنيات.. وكذلك مهرجان مسرحي

وكان اختيار وزراء الشباب والرياضة

بدول المجلس على شخصية مساحب

السمو الملكي الأسع فيصسل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشباب، رئيسا

للمهرجان.. وهذا يعطي دعمامة قموية..

ومن المتوقع ان يحقق المهرجان نجاحا

كبيسراء وقد استجسابت دول المجلس

بتضطية الشراماتها حيال المهرجان..

وستصدر الامانة العامة بتلك المناسبة

بعض الكنيبات الخاصة بالتعريف بالدول

. الأعضاء وذلك بثلاث لغات هي العربية ـ

الانجليزية - البابانية .. يتم توزيعها

هناك.. كما ان المحاضرات ايضا ستتم

وسيكون هناك دور لتلفزيون الخليج

ووكالة انباء الخليج وادارة الاعلام

بالأمانة العامة لتغطية فعاليات المهرجان

مصفة يومية.. الى جانب أجهزة الاعلام

كما أن الأمانة العامسة كتبت لوزراء

الاعلام بدول المجلس بانتهاز الفرصة

الموانية للبث من خملال المهرجمان.. ما

يسرغبونه من الأخسار والنشرات

والمطبوعنات التي تزيند تعريف بالدول

الأعضاء.. وأعدت ايضا بعض الهدايـا

المناسبة للمشاركين في المهرجان الذي

سيقام في مقر اقامة الوفسود بالعناصمة

طوكيسو حيث سيتم تنفيلذ فعماليات

الساء المهرجان التقاق بالياسان..

والرياضة والشباب بدول المجلس.

وجمال وخيام وصنحراء).

للفنون الشعبية

باللغات الثلاث.

المهرجان.

العلولا 🖪 من أحداث اليوم الاولمبي الأول ندول مجلس التعاون 🖫

📰 معالي امين عام مجلس التعاون الخليجي 🖿

المنصافة الريناضية في وضنع

افضل.. واصحاب التصريحات هم

المستولون!!

الحلول لقضية الصحافة الرياضية، وهي

شکوی تقلیدیة فی نظری حیث پشاع از

الصحافة باستقزازها واثارتها للجماهير

تمثل سبيا في احداث الاستغزاز وعسم

التقارب بين الشباب.. وتلك القضية

بدات في الاضمحلال نتيجة لوجود عناصر

في أجهزة الرياضة والشباب أخذت تتطلع

بمستولياتها تجاه مستقبل الشيار

والريباضة بندول المجلس.. فتأهيمت

الصفصات الرياضية خالية مماكيان

يشوبها من الاستفرازات.. وأود أن أشعر

الى أن منا يعتقده النباس استفرازا

صحفينا ستكون مسالجته عن طريق

المسئولين اصحاب التصريحات.. فعتى

كانت معتدلة.. وموجهة.. سنفتقد في ظل

تلك التوجهات الاستفزاز وعلامات أثار

بث الفرقة بين الاخوة الاشقاء.. وفي رايي

ان رجال الصحافة \_ يجب ان يتجنبوا

أخذ التصريحات وقت غضب وأنفعال

الرياضيين في مناسبة مباراة او بطولة..

والمصدرح المستبول في ذلك الوضيع لا

يسمح له بالتثبت والتمكم اثناء ابدآئه

الراي .. والاثارة من وجهة نظري ليست

في طرح التشكيث بالتحكيم او غيره...

رائما عن طريق اثارة المودة ولفت النظر

الى اللمسمات الغنية والأخوية في المباريات.

دور القطاع الخاص في المساركة

تشهد دولة قطر في نوفمبر القادم ندوة

كثير من الرياضيين ينادون بنوضع

# نشباط متكامل للرباضة والشياب بدول المجلس

ادارة الشباب والرياضية، أحمدي الادارات السبع بقطاع الانسان والبيئة بمجلس التعاون ومر عمل تاسيسها ٢ سنوات . وكانت في العنام الأول ضمن ادارة الشئون الاجتماعية وعملي أشر الاجتماع الأول لوزراء الشبباب والرياضة . وبناه على المستبوليات الثي انبطت بالادارة.. طلب الوزراء احتداث ادارة مستقلة نهتم بانشطة التسباب والرياضة لذلك اقدمت الأمانة العامة لمجلس التعاون على تأسيس ادارة تعنى بالشباب والرياضة.

منذ الاجتماع الأول لوزراء الشباب والرباضة وضعت الأسس القريمة الثي وجد انها تكفيل لهذا النشاط الحيوي اسبناب النجناح والفهنوض بكنافية المستويات من نشاط رياضي وثقافي واجتماعي . ثم تم وضع الأسس التي تحقق التنسيق والتكامل والتعاون بين أجهزة الشباب والرياضة بدول المجلس. وكان ذلك ايذانا بتأسيس لجنة وزارية للشباب والرياضية انبثقت عنها لجان تنظيمية .. وكانت لجنة الوكالاء بمثابة لجنة تحضيرية لاجتماعات الوزراء.. وأما بقية اللجان فهي لجنة النشاط الاجتماعي \_ لجنة النشاط الثقاق \_ لجنة النشاط الأرياضي \_ لجنة السنة الدولية \_ واللجنان الأولبينة، ولكنل لجنت المقصاصاتها وتعارس نشاطها وتسرسم الخطة المناسبة للنهوض بالنشاط وبعد سنة من تأسيس هذه اللجــان

رفعت خبطة متكاملة عن اعممالها التنظيمية المختلفة لوزراء الشبباب رمن ثم اجتمعت لجنة رؤساء اللجان الأولمبية وتم وضع خبطة عمل واسعبة

ويجهد اعضاء اللَّجِنبة الفنية.. وضعت

امام الاجتماع الشاني لرؤساء اللجبان

الأولمبية الذبن اقروا وضمع تنظيم جديد

الأخرى المنتلفة.

وتجاوبا فعالا لمارسة نشاطهم في ظل التنظيم الجديث الذي يخدم اللعبات وأى تنظيم لاتصاد خليجي يتم

الغاؤه وأصبحت كلها لجانا تنظيمية ذلك أن أهتمامنا ينصب على النهوض بمستوى اللعبات.. وليس بالهياكل التي

### قالوا للأمين العام لنجاح مجلس التعاون.. أبعد الرياضة"

حصيلة تعارن من الجميع

بالنظر الى اللجان التنظيمية التي

ممتعة في حديث الاحمدى والمتعلق بالرياضة

والشباب في دول مجلس التعاون..

# كلمنا اتتسعت انبطت بهنا مستولينات متعسددة . وتبحن نبهتم بالنبواحي

ادارة الشباب والرياضة هي عبارة عن جهاز تنسيقي بين دول المُحلس.. والأفكار التي تطرح . والتنظيمات التي توضع في مجال الشباب والرياضة هي حصيلة اجتمادات من الادارة ومن الاخوة الأعضاء فيدول المجلس ونحن لا ترد اي نشاط الى جهة معينة . انما هو

والذي اؤكسده ان حسماس وزراء الشبساب والرياضية ورؤسياه اللجبان الأولمبية وتجاوبهم كان عنصرا فعالا في ترجمة الأهداف الى واقع ملموس. وايضا نرى إن الأمين العام للمجلس لدينه اهتمام سارز بالنشاط الشبابي

والريساضي بحضسوره المبسز لمعسظم المناسبات.. واذكر انه في ندوة الاعلام الرياضي التي اقيمت بدولة الامارات القي

التعاون

عقدت اجتماعاتها واللقاءات التي جرت خلال العامين المنصرمين.. فان التفاؤل يسود تطلعاتنا المستقبلية .. ولدينا دلائل واثقة من أن الشباب الرياضي بدول المجلس أثبتوا أنهم من أعمق القنوات التي تغذى الاتصال وتزيده قوة ومثانة بِينَ الاخوة الأشقاء، وهنو من أنشبط وأقوى المجالات التي لها انتشارها في دول المجلس.. وصفتها المحببة لنفوس

معاضرة ذكر فيها أن كثيرا من

الأصدقاء وجهوا النصيحة له بسانه اذا

اراد نجاح مجلس التعاون.. ما عليه

سبوى أبعباد الريباضية عن دائسرة

الاهتمام.. الا أنه أعتسرض عبلي ثلك

النصيحة قائلا وبتأكيد ان الرياضة

عامل من العوامل الأساسية في دفع عجلة

الشبساب.. قسوة في دعم مسيسرة

مسيرة التعاون

ولا شك أن النشاط الرياضي كان قائما ونشحطا بدول المجلس قبال قيام ادارة الشباب والرياضة. لكن وزراء الشباب ورؤساء اللجان الأولبية اثر اجتماعاتهم والقرارات التي صدرت. وضعوا ملامح جديدة.. ومعالم لم تكن موجودة من قبل كتكثيف النشساط الثقافي والاجتصاعي.. وايجاد برامج خاصسة بالنسبسة الدولية للشباب.. فعثلا معسكرات خدمة البيئة والتي اقبم حتى الأن معسكران في قطر وبمشاركة الأعضاء وتم خلاله تنظيف الشواطيء وغرس الأشجار لدرجة انه تم غرس ١٥ الف شجرة في الدوهة. وأذكر ان الشيخ ثامر أل ثاني نائب الرئيس العام لرعاَّية الشباب في قَطر قال في مقابلة صحفية انه لم يتوقع ان تعيش تلك الأشجـــار.. والذي حبدث ان ٩٠ من الأشجار التي غرست كتب لها الحياة..

وهذا يؤكد حسن النية والرغبة الصادقة وهناك من البرامج الثقافية ، النشاط المسرحي الذي اقيم بالكويت.. والمسابقة

ومسقط ومهرجانات الفنون التشكيلية والمقتنيات والمصنبوعيات الشعبيبة بالامارات.. ومهرجان الفنون الشعبية الذي اقيم في أبها . والألعاب الشعبية في البصرين.. وكذلك مهرحان الأندية العلمية بالكويت.. والرحلة البرية من الدمام حتى مكة المكرمة بمشاركة حوالي

والرحلة الثانية في العام القادم بدولة انشطة الشباب والرياضة.

استفادة الشباب من السؤسسات الشبابية والرياضية الشائمة بدول المجلس.. وهو بحث تقوم به جامعة الملك سعود \_ مركز البصوث والدراسيات التربوية بكلية التنربية ـ والتي شكلت لجنة للبحث من جميع الدول الأعضاء.. وقامت بالزيارة.. وهي تكشف عن اسباب عسزوف فشة من الشبساب عن ارتيساد المؤسسات الشبابية .. وايضا تكشف عن نوعية الأنشطة التي يرغبها الشباب.. وهنده الدراسة ستنظهر قبريبا جندا. وبالتحديد مع بدء العام الهجري ١٤٠٦ وسيتم غبرضها عبل وزراء ألشباب والرياضة.

أيضسا لم يغفل المستولون الاهتمام بسرياضسة المعوقسين والفتيات.. وسسوف الدول الأعضباء بالشدوة.. فهي سوف تقتصر على الحضور النسائي للتمكن من وضع توصيات عن الأنشطة التي يسهل

والثقافية والاجتماعية.

### المهرجان الثقافي باليابان.. ومعسكر العمل في الصومال

المفترض أن يقام المهرجان بصفة سنوية.. ووزراء الشباب والرياضة في اجتماعهم الأول كان لديهم الجاهان. الأول القيام بتنظيم معسكرات عمل هـ دفها خدمة البيئة .. وذلك في احدى الدول النمامية من الدول المسديقية والاسملاميية .. ورأي الوزراء ضمرورة التقييد في نمط تلك المعسكرات بأن نقدم للمجتمع الذي يقام فيه المسكرات بعض الهدايا المجزية التي تتارك اتارها على الثنمية في تلك الدولة .. فأن اقيم المعسكر مثلا في منطقة زراعية. فالتخطيط بنبني على تقديم سوعية من الهدايا تتناسب والبيئة .. وهي عبارة عن حرانات وأدوات زراعية وصحية بحيث تساهم في تنمية

.. والمسؤال . من أين ميسزانيــة من جانبين القطاع الرسمي

والخاص.، وقد وحه معالى الأمير العام خطابات للرجبال الأثريباء والمؤسسات الخاصة بدول المجلس بالمساهمة في هذه المعسكرات، ومن المتوقع ال يتم تنفيذ

الثقافية.. واقبعت مسرتين في الرياض المعسكر الأول عقب المهرجان الثقافي باليابان وذلك في جمهورية الصومال.. وسوف يستمر لمدة ١٠ ايام.. والمتبوقع الأن هو تحرك القطاع الخاص ومسارعته ﴿ تقديم مساهمت المادية أو العينية والني سنترك اثرها في مثل تلك المشاركات

اقامة نشباط يتناسب وثلك المجتمعيات الامارات وتنمية الهوايات والميول عن التي ليست بحاجة الى معسكرات عمل طريق الاندية العلمية.. وحتى ينذوب وانما نتطلع لنشاط تراثى يتضمن تعريقا القولُ الشائع، ان انشطة الشباب تتركز بدول المجلس والمهرجان الثقاق له طابع وتوقف على النشاط الرياضي.. والذي هو ترفيهي.. وقد اختيرت اليابان باعتبارها بنظر الاهتمام الموجه حاليا هو جزء من من الدول المتقدمة.. ويسأتي امتدادا للمهرجان الأول الذي اقيم منذَّ سنوات في والأن هناك دراسة أوصى بها وزراء بـاريس.. والمهـرجــان الذي سيقــام في اليابان خلال شهر مجرم القادم يعبود لشيبات والرياضية تهتم بمعرفية مدي استضافت الى أن هناك كثيرا من

تستضيف دولة عمان ندرة خيامية عن نشاط الفتيات خلال شهر ذي الحجة .. وهبرصا من الاسائية الصامية ووزراء الشباب والرياضة على مشادكة جميع

كذلك فان وزراء الشباب والرياضة اهتموا بانشطة الوافدين حيث ستتماح الغرصة بممارسة الأنشسطة الرياضية

ذلك المجتمع.

ستكون هناك مناسبة عاريازة وهي الاحتفال باليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية.. وستنظم السفارة هناك يوما حافلا بالمناسعية . وفي هما البوم ــ تتوقف معاليات الهرحان في مقر افامت وسوف

تستقبل بعض الجامعات الفنانين المساركين بسرقصاتهم وهسركاتهم الشعبية.. وبعض الاغاني والرقصنات

والاتجاه السائد حاليا هو اقامة معسكـر عمل سنــوي في دولة ناميــة .. ومهـرجان تُقـاقي في دولة متقدمـة، لكن ثجربة المهرجاتين هذا العام ستكون مقياسا ومحكا لاستعراريته أو تتفيذه عاما بعد عام او حسب الظروف

### الهدف.. هو القضاء على التلاعب عالإعمار

كنان الهدف الأسباسي من أيجناد اللجان التنظيمية لكل الألعاب هو القضاء عبنى عملية التبلاعب بناعمنار واسمناه اللاعبين المشاركين.. وهي قضية حفلت ها مسابقات الموسم المنصبرم مستوى الضاشئين والشبياب ببدول المجلس.. وهي خلقت انطباعا غير جيـد لدى المستولين في أجهزة الشبساب والريساغسة.. من احستات عساحيت مسابقات السلة والطائرة واليد.. وغيرها والتي شهيدت كثيبرا من المشباكيل

ونحن كأخوة أشقاء في دول المجلس يجب العمل على تصفية متاسباتنا الرياضية من الشوائب التي تشوه الروح الرياضية السامية وتعكر صفو اللقاءات بين الأشقاء. وهــده اللجان التي تم تشكيلهــا هي

مسئولة الى أقصى الحدود أمام المراجع الرسمية.. والرأي العام من الاضطلاع بمستولياتها والمصاضظة عبلي الروح الرياضية والمبادىء السامية.

### قريبا.. برنامج تلفريوني عن الرياضة والشباب بدول المجلس

في الاجتماع الأول لوزراء الشباب والرياضة .. تم رفع توصية بضرورة ايجاد برنامج شهري للرياضة والشباب يضم حصيلة النشاط الشبابي والرياضي بعدول المجلس.. ويتم تبسادل الاخبسار والانشطة بين دول المجلس.. واعتقد البعض أنه من الصعب تأسيس البرنامج ولكن العكس يؤكد انه من السهولة توفر مثل ذلكِ البرنامج وذلك بعد ان مارست اذاعة صوت مجلس التعاون نشاطها اثناء انعقاد مجلس القمة في الكويت.. وايضا بعد ان تبنت اذاعة قطربث ساعة او ساعتين عن مجلس التعاون.. لذلك رفعت توصية الى أجهزة الاعلام وادارات الاعلام في أجهزة الشباب والرياضة، وكان متوقعا نشاة هذا البرنامج.. وما أظن أن أجهزة الاعلام لم تخطط حتى الأن لهَــذا البــرنــامــج.. ونــدن الآن نستعرض برنامج الريـاضة العـالمي في تلفزيون الملكة وأعتقد انه من السهلُّ انَّ نخصص برنامجا اسبوعيا عن الرياضة والشباب بدول مجلس التعاون.. يتم خلاله تغطية شاملة لأنشطة الشباب المختلفة.. ومن ضمنها كبرة القدم.. واتوقع بمشيئة الله أن نستقبل مع بدء العام الجديد برنامجا ثابتا لتغطية انشطة الشباب والرياضة على كافة

المستويات. والأن لم يبغ سوى التنفيذ من قبـل الأهل بدول المجلس لتأكيد دور المجتمع الريادي في الوقوف الي جانب القطاء الحكومي بنشر انشطة الرياضة

الدول الأعضساء ، وأذكسر أن جميسم وزارات الاعلام بدول المجلس رحبت منقل وقائع مهرحان الألعاب الشعبية اتقادم والذي سيقام بالبحرين خلال شهر



المنتخبات الأجنبية لاجراء مباريات حبية في دول المجلس.. او تحمل نفقات قيام منتخبسات دول المجلس بسزيسارة بعض الدول.. أو تقديم بعض المعبوثات.. وأستكمأل المرافق للاندية الصغيرة. والفرصة لا زالت مواثية امام القطاع الخاص للمساممة الفعالة في دعم النشاط

■ لقطة تمثل مجموعة من النتيباب في رواعة الشجرة ■

# رسكائبة السدورة العكربعة الم

اللجنة تعدر جداول حباريات العاب البطولة.

# والطائرة والسلة تقام في وقت واحد.

صدر و ۱۰۰ مثر حرة، ۲۰۰ متر حره،

- المجموعة (ب) تقام في الساعة

السنابعة مساء مباراة الملكة واليمن

الشمال في الساعة التاسعة بتوتيت

المملكة على ملعب الامير عيدات بالرياط.

والصومال في الساعة السابعة بالمعدية.

\_ تونس × الصومال اناث.

\_الصومال × الجزائر المجموعة (ب)

- السعودية × موريتانيا المجموعة (١)

وستقام المسارسات الشامشة والتصف

سيقام في صباح هذا اليوم نهائيات

ـ ١١٠م حواجز عشاري رجال.

ـ رمي القرص عشاري رجال.

\_ أَطَأْحَةً بِالْطَرْقَةَ تَهَائِي رِجَالَ،

ـ • • ٨م نهائي نساه ورجال.

٠٠٠ ١ ٢٨ حواجز نهائي تساء.

\_المغرب × الجزائر اناث.

\_ العراق × لبنان المجموعة ج.

\_سوريا × العراق اناث.

- المجمعوعية (٢) تبلعب المغرب

۱۰۰ مترظهر، ٤ × ۱۰۰ اناث.

🗷 كرة القدم.

■ كرة السلة.

بالرباط كالتالي:

بتوقيت الملكة.

العاب القوى.

الاتنين و اغسطس.

\_وٹپ عال نساء

ـ ٠٠٠ دم رجال،

ـ • • ؛ عم رجال.

ـ ۲۰ عم تساء،

\_ ۲۰۰۰م فراشة اناث.

\_- - ۲م صدر رجال.

- • • ٢م ظهر اناث،

للرجال والنساء في الصباح والساء كما

ستقام مسابقات للجمباز في قاعة محمد

ـ ف الساعة التأسعة مساء؛ ليبيا ×

الجزائر ﴿ سوريا (رجال )

الصومال × العراق (نساء) المغرب

كما ستقام نهائيات التنس الارضي

تبدأ مسابقات السباعي لالعاب

ومنافسات الورن الثقيل للجودو.

الإربعاء ٧ اغسطس.

الجزائر × سوريا (نساء).

الخامس بالدار البيضاء.

🗖 كرة القدم:

العراق المجموعة (ج).

■ كرة السلة:

(ع)

المجموعة (١)

المجمرعة (ب).

× ترنس (نساء).

كرة القدم.



● منتحبتنا للكرة الطائرة ﴿ مجبوعة صحبة ●





الإربعاء ١٤ اغسطس.

قبل النهائي في كرة القدم بين:

■ كرة الطائرة.

× سوريا اناث.

الشراعية والجولفخ

تجري أي الساعة الثامنة مساء مباراة

\_ اول المجموعة (١) ٧ اول المجموعة

تجري في الناسعة مساها مباريات

المراكز من السابع إلى العاشر وفي الرابعة

عصرا تجري مباراة قبل النهائي رجال

\_ اول المجمعومة (١) × ثماني

المجمعوعة (ب). كما تلعب العراق ﴿

اليمن الديمقراطي اناث. وفي السباعة

التاسعة مساء مباراة قبل النهائي ذكور

د تباني المجموعية (١) ﴿ اول

المجموعة (ب). كما تجري مباراة تونس

تجري في التاسعة والنصف مساء مباراة

الدور قبل النهائي بين. اول المجموعة

(ب) × ثاني المجموعة (1) كما تجري

مسابقات المسارعة الجبرة والزوارق

الحُميس ١٥ اغسطس

والنصف مسآه أغباراة النهائية في كرة

السلة وقبلها مباراة تحديد المركز الثالث

تجري مباريات تحديد المراكاز من

التَّالَثُ الى الخامس.. و﴿ الساعة الحادية

عشرة مساء المباراة النهائية للرجال

في الثالثة ظهرا تبدأ مباريات تحديد

وتلعب العراق م سوريا اناث.

\_المغرب × تونس انات.

🛎 كرة اليد.

● تجري في الساعة العاشرة

# البداية بألعاب القوى والاختتام بالمباراة النهائية لكرة القدم.

المسمرت اللجئة المنطعمة للدورة العبربية السنائسة جندول مسابقات الدورة في مفتلف الإلعاب وسيكون يوم غد الجمعة موعدا لانطلاق الدورة حيث سبيدا حفل الافتتاح في الساعة التاسعة

وستبدأ المسابقات الفطية للدورة يوم السبت ٢ اغسطس ستبدآ مسابقات العاب القوى للرجال والنساء بتصغيات تمهيدية عدا مسابقة رمي الجئة و ٣٠٠ متر للنساء وكذلك سيقام نهساش ٢٠كم ونهائى ١٠ ألاف مثر للرجال كما ستقام التصقيات التمهيدية لمختلف مسابقات المباحة وايضا الجمباز.. اما كرة السلة

🗷 السبت ٢ أغسطس سوريا × اليمن الديمقراطية. المجموعة ب تقام ظهرا. ... الكويت × اليمن الجنوبية تقام عصرا المجموعة ج.

الامارات × الاردن المجموعة د

♦ المغرب × تونس المجموعة ا والفروسية .

🖀 الأجد ٤ اغسطس. يستكمل في صباح هذا اليوم تصفيات العلب القوى وتصفيات السباحة.. ومساء ستقام نهائيات السباحة ١٠٠ متر

# بعد تصميح من الأتماد الدواس لكرة القدم تـونس امام الجنزانير. والمفيرب امام

زيوريخ سويسرا، آ.ف ب اعننت نشجة الاغتيار بالقرعبة التي جرت في بكين لتحديد الدول التي ستلعب إلى الدور قبل النهائي لمباريات التصفية ليطولة كأس العالم فأمقر الاتحاد الدولي لكرة القدم في زيبوريخ. ويبذلك سنتعب تونس امام الجزائر وستلعب المغرب أمام ليبيا في مباراتي الدور قبسل النهائي بالنسبة للمنطقة الافريقية

وسيلعب هريقا تونس والمغرب مباراة الذهاب في دولتيهما وستقام المباريات في الفترة مابين 1 و ٦ اكتوبر القادم ومابين ۱۸ و ۲۰ من نفس الشهير وسيكبون الفريقان الفائزان موهلين للاشتراك في بسطولة كأس العسالم لعسام ١٩٨٦ التي ستقام في المكسيك...

وجسرى الاختيار بالقرعة بعضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القندم جواو هافیلانج وقام به یدنیکاتشیف تیسیما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم في عاصمة جمهورية الصين الشعبية حيث

تقام حاليا بطولة العالم للناشئين. وقد نغى الاشحاد الدولي لكرة القدم صباح امس الاربعاء أي زيوريخ ماسبق أن أعلنه متحدث باسمه أمنام كثير من أجهزة الاعلام المفتلفة ينوم الاثنين

كما ستقام التصفيات التمهيدية للقفز الملقى من أن مباراتي الدور قبل النهائي بالزائه ورمي القرص و ٢٠٠٠م رجال، كما ستجدي صباح ذلك اليوم سالنسبة للمنطقة الاضريقية اللشين التصفيات التمهيدية في ٠٠٠م سباحة ستجريان في اطار كأس العالم لعام حره رجال و \* - ۲م صدر رجال و \* - ۲م ١٩٨٦ ستكونان بين ليبيا وتمونس من فبراشة تسباه و ۳۰۰م ظهر تسباه وق جانب وبين الجزائر والمفسرب من جانب المساء تقام نهائيات سباحة في: ـ • • ؛ م حرة رجال.

واكب مستبول عن الاتمساد الدولي لوكالة قرانس ببريس امس الاربعاء أن هذا النبأ غير صحيح حيث أن الاختيار بالقرعة جرى امس الاول الثلاثاء، وكانت المسحف الجزائرية قند نقت

الساعة الثامنة تونس × موريتانيا المجموعة (١) بشدة هذا النبأ بعد ان علمت به يوم الاثنين ولم تتردد في وصفه بانه مؤامرة بالرباط الساعة العاشرة. الجزائر ١ الامارات المجموعة (ب) من تندبع الاتصاد الدولي لكرة القندم في مدينة سطات.

والاتحاد الافريقي لكرة القدم. كسا تستكمل مسابقات التنس والجودو والفروسية. ٦ اغسطس، بحضور الشامي: تستكمل تصفيات ونهائيات السياحة

> اغتتسام المسكسر الترويحي لتبساب الملكة بحائل



🖀 ابراهيم الشامي 🗷

( هذا ما اوضحه للصفحة مدير الكتب

العديد من الكلمات وكذلك توزيع بعض الجوائز على المتفوقين بالمعسكر وفي نهاية الحفل سيقام حقىل الشاي المعد لهذه

# الصوهري يعدل عن الاستقالية

القاهرة \_ الفيب \_ عدل محمود الجوهري مدرب الفريق الأول للنادي الأهلى المستري عن قرار استقالته وذلك في اعقاب اجتماع بصائحة عقد بعد ظهر امس مع مجلس أدارة النسادي وبسذلك انتهت الأزمسة الطاحنة التي عاشها النادي القامري أبان هذه الفترة الأخيرة .

تخلفوا عن التمرين في النادي تضامنا مع

الرئيس لرعاية الشباب بحائل بالنيابة

واضاف بانه تخلل هذا الحفل والذي

شارك به نخبة من مختلف شباب المملكة

محمد على الشامي..

ومع ذلك فقد اعتمد مجلس الادارة نرار أيقاف الستة عشر لاعبا الذين

المنتخب المسري للناشئين.

وكانت اللجنة التتفيذية للنادى قد قبلت يوم الخميس ٢٥ الجاري استقالة الجوهري بعد عودته لتدريب الفريق الأول أشر عام امضاه في احد بلدان الخليج وعينت محله هاني مصطفى الذي تولى خَلال السنوات الأخبرة مهمة اعداد

الدرب السنقيل . كما قرر اضافة عقوبة الانذار بالشطب للاعبين السبعة القدامي ني هذه المجموعة .

القوى للرجال والنساء.. كما ستقلم التصغيات النهائية في السباحة رجال ونساء كالتالي: \_ - ١٠٠م ظهر تساء.

\_ 2 2 م تتابع رجال. ـ ١٠٠٠م حرة نساء. \_ - ۲۰ تابع نساء. \_ - - ۲م نتابع رجال. أما مساء فستقام: ـ ٠٠١م ظهر نساء ــ - - ٤م تتابع رجال.

\_ ۱۵۰۰م حرة رجال، ـ ۲-۰م نتابع تساء. \_ ٤ × ٢٠٠٠م ذكور.

وستقام ايضاً في قاعة (سمية) بالرياط عمليات تصنيف الاوزان والمنانسات في

تقام المباريات على ملعب الامير عبدانة

📰 كرة القدم. \_الملكة × الإمارات الساعة الثامنة

مساه پملعب سطات، ـ 🗷 كرة السلة،

القعيس ٨ اغسطس، تستكمىل تهائيات السباعي ويعض مسابقات العباب القوى بمبركب محمد القامس كما سيتام ماراثون للرجال في الساعة الخامسة مساء وسيمسل في الساعة السايعة والربع مساء. كما ستقام مساء وصباحا بعض

في الرابعة عصرا ستكون انطلاقة سياق للدراجات ١٠٠ كم ضب الساعبة للغرق وسيصل في الساعة السادسة كما ستبدأ بقاعة الرياضات بسطات

🗷 كرة القيم: ■ كرة السلة.

\_اللغرب × الصومال اناث ـ تونس × سوریا انك. ن النتس الارضي للرجال والنساء.

الشراعية. الكريت × العراق (رجال) مجموعة الجمعة ٩ اغسطس السعسودية × المغمرب (رجمال)

\_الملكة × تونس. ۔الكويت × لبتان. ـ الجزائر × اليمن الشمالي. \_الامارات × قطر.

الطائرة حيث ستلعب في الساعة الحادية عشرة بتوتيت الملكة \_ الملكة واليمن الشمالي في المجموعة (أ) .. وايضا المغرب والامارات العربية.. وقطر والكويت في المجموعة (ب) ومسوريا والعبراق في

كما ستبدأ مسابقات كرة اليد على النحو التالي:

.. الجزائر × تونس اناث.

- موريتانيا × الصومال الساعة الثامنة مساء بملعب المحمدية. \_الجرّائر × اليمن الشمالي بالرباط \_ اليمن الشمالي × لبنان المجموعة

\_ترنس \* موريتانيا المجموعة (أ). \_ اليمن الجنوبي × المسوسال المجموعة (ب)

الاردن ٤ قطر المجموعة (د). تمنفيات ونهائيات السباحة.

مسابقات كرة الطاولة. يلعب في الرياط المغرب × ترنس.

تقام مباريات الجزائس عالعراق

كما سنقام ربع النهائي فردي وزوجي كما ستقام في الساعة الثامنة صباحا اجسراءات الفسدص الطيسي والوزن لمتسابقي الملاكعية.. وفي الثامنية مساء تبدأ مسأبقاتها كمسا ستقمام اولى مسمابقات الزوارق

تستكمل مسابقات رفع الاثقال لمختلف الاوزان اضافة الى مسابقات تنس الطاولة.

🗷 كرة القدم. في العاشرة والنصف مساء يتوثيت الملكة تلعب الملكة × الجرائر في المعدية كما تلعب سرريا × اليبيا في الدار البيضاء. ■ كرة السلة.

الكرة الطائرة.

ستبدأ هذا اليوم اولى مسابقات كرة للجموعة (ب).

🏶 منیاحا۔ \_العراق × تونس المجموعة (أ).

السادسة والنصف \_الكويت \* العراق. \_تونس ٧ البحرين، \_سوريا ﴿ الْجِزَائْرِ.

\_المغرب \* قطر. \_تونس ﴿ العراق اناث. ـ الجزائر ٥ سوريا اناث. في الضامسة مساء تقام المباراة النهائية للفردي والزوجي للتنس الارضي

\_ الملكة مجيبوتي الساعة

🔳 كرة الماء. \_المغرب « الكويت. \_الملكة 🔻 سوريا. كما ستقام نصف النهائية في الملاكمة وتهاثيات المسارعة البونانية والرومانية.

> ١٢ اغسطس. ■ كرة السلة. تقام مباريات الاتاث بين

\_ الاسارات ‹ جيبوتي المجسوعة

\_ المملكة « سوريا المجموعة (ب)

\_المغرب × البحرين المجموعة (أ).

كما ستقام عمليات القحص الطبي

كما ستقام مسابقات نصف النهائية

تبدأ في هذا البنوم وايفسا تنس

\_ تونس > الصومال المجموعة (١)

ـ اليمن الشبعسالي ﴿ الإمسارات

\_العراق \* اليمن الشمالي المجموعة

ـسوريا 🖈 الصومال المجموعة (ب).

المغرب \* موريتانيا المجموعة (أ).

\_ الملكة » تونس الجموعة الاولى.

\_اليمن الشمالي > الامارات.

ـسوريا × الصومال اثاث.

\_تونس × الجزائر اناث.

\_للغرب مالعراق اناث.

الساعة السايسة والنصف.

\_سوريا ٪ الكويت.

\_العراق × الجزائر اناث،

\_اللغرب × تونس اناث.

\_سوريا × جييوثي.

\_تونس × الكويت

\_المغرب و العراق.

الساعة الثامنة مساء

الملكة > تونس،

\_سوريا × الكويث.

الثانية للزوارق الشراعية.

الاحد ١١ اغسطس.

■ كرة القدم.

عشرة بالدار البيضاء.

🗷 كرة الطائرة.

! العراق × قطر.

الغرب × تونس.

\_ الكريت × لبنان.

كما ستقام ظهرا المبارسات النهائية

للقردي والزوجي للتنس الارضى نساء

رتقام في الثانية عشرة والنصف السابقة

تيدا مسايقات الدراجات لـ ١٧٠كم

\_ العراق× سوريافي التاسعة مساء

\_ المغرب × موريسانيا في الحادية

فردى في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

\_الملكة × الامارات الواحدة ظهرا.

\_سوريا × اليمن الديمقراطية اناث.

🗷 كرة الماء.

\_ الامارات 🖈 الجزائر.

\_قطر < لبنان.

\_البحرين ۽ قطر،

🔳 كرة اليد.

■ كرة الطائرة.

للرجال والنساء في الفسردي والزوجي

الوزن والدور الاولى والشانسي

\_ الكويت ﴿ قطر المجموعة (1).

\_اللغرب 4 سوريا أناث.

التاسعة والنصف بترقيت الملكة.

تبدأ مبارياتها على النحو التائي

\_الملكة ، المغرب.

ــ تونس > سوريا.

المسارعة اليونانية والرومانية.

السيت ١٠ اغسطس.

■ رفع الاثقال.

🗷 كرة القدم.

المجموعة (ب) في المحمدية.

بالدار البيضاء.

كرة السلة.

🛢 كرة الماء.

للتنس الارضي.

الطاولة .

- الجرائر م الصومال. ـ تونس م العراق. \_اللغرب 🕫 سوريا. 🗷 كرة الطائرة ـ تونس ٧ العراق اناث.

-سوريا ، لبنان. \_تونس × الامارات. \_المقرب × اليمن الشمالي.

ـ المغارب × اليمن الديماقـ \_العراق + الكويت. 🖬 كرة اليد. - المغرب » الجزائر اناث.

دتونس 🗸 قطر. \_العراق - سوريا اناث. - البحرين م العراق. حجييوتي ، الجزائر.

- المملكة ﴿ الاصارات السّاسعة والنصف مساء. \_المفرب مالكويت. 🗷 كرة الماء.

\_المغرب مسوريا. ـ تونس م الكويت. كما ستبدأ في الواحدة ظهرا مسابقات

الثلاثاء ١٢ اغسطس. تقسام مباريسات البسطولة للفسردي والزوجي في تنس الطاولة بسطات.

■ كرة القدم. تقام المباراة الدور قبل النهائي بسين أول المجموعة بن والغريق المعين في القرعة بين المجموعة (١)، (ب) وذلك في العاشرة مساء بالدار البيضاء.

بتقام في السناعة الشامشة والنصف

والعاشرة والنصف مباراتا الدور قبل النهائي بين أوائل المجموعات الاربع \_ أول المسجمعوعية (ب) × اول المجموعة (د).

🔳 كرة السلة.

ـ اليمن الديمقراطية 🗸 تونس اناث.

\_ اول المجموعة (1) « اول المجموعة

ـ تونس ﴿ اليمن الشمالي. \_سوريا × قطر. ـ المغرب 🔻 سوريا اناث.

\_ المملكة × المغرب التاسعة مساء. \_ العراق × لبنان. 📰 كرة اليد.

\_سوريا × تونس اناث. \_سوريا ٠ الامارات. \_المغرب × العراق اناث. \_البحرين م الكويت.

ـ العراق × قطر. \_المغرب × تونس.

🗮 كرة الماء. - الملكة × الكريت الثامنة مساء. \_اللغرب \* تونس.

كما ستبدأ هذا اليبوم مسابقات المسارعة الحرة. وفي الثامنة مساء تجري اللقاءات النهائية في اوزان الملاكمة.

كسأ تجري مسابقات الزوارق الشراعية والجولف. الحمعة ١٦ اغسطس

المراكز من الثالث الى العاشر وفي الحادية عشرة مساء تجري الباراة النهائية. كما تجري نهائيات المصارعة الحرة والزوارق والجولف.

ألساعة السادسة بتوقيت الملكة تقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كرة ألقدم. في الساعة الثامنة تقام المباراة النهائية يعقبها حفل الختام للدورة بملعب الامير

# مدرب منتخب المملكة للتنس اجرينا لقاءات مع لاعبين على مستوى رفيع وتصميم على احراز افضل المراكز

🗖 🗖 كتب: محمد السنيد: استعدادا للمشاركة في الدورة العربية السسادسة والتي ستغتثبح يوم الجمعة القادمة بالمغسرب، دخل منتخب الملكة الاول للتئس الارضى معسكرا تدريبيا ببيت الشباب بالرياض بدأ منذ مطلع شهر ذي القعدة الحالي... وحتى

> المعسكر وفعالياته كانت الصفحة قد لجرت هذا اللقاء مع مدرب المنتخب صبحى مصطفى احمد الذي قال: اقوم بتدريب منتخب الملكة للمرة الاول حيث اعمل مدريا لنادى المجسزل يتمير منذ خمس سنوات وعندما اسند الي الإتجاد السعودي للتنس مهمة تدريب المنتخب بدأت على الفور في وضع برنامج اعدادي للفريق انتظم فيه ١٠ لاعبين استدعوا من مختلف مناطق الملكة..... وتضمن البرنامج اجراء تدريبات بمعدل سيع ساعات يوميا على فترتين صباحية

يـوم ١٢ من نفس الشهر وحبول هـذا

ومسائية شملت اللياقة البدنية والمهارات الإساسية والتكثيك... كما تم اجراء تدريبات على الاجهزة الرياضية الموجودة ببيت الشباب وظهر جميع اللاعبين بصورة طبية حبث أبدوا تجاويا ساريعا مسع الغترات التدريبية وتقذوا جميع ماطلب منهم وبدأ عليهم التصميم للوصول الى مستوى أفضل

يساعدهم على تحقيق افضل المراكز..

وعن المباريات الودية التي خاضها الفريق خلال معسكره التدريبي قال صبحى أنه كان هناك اتفاق مسبق مع المنتخب الهندي للتنس الارضي ولكن لظروف منا لم يحضر الى الملكة ممنا المنظرنا للبحث عن بديل وكان أن أتفقنا مع عدد من اللاعبين الاجانب المقيمين بالمملكة والذين يملكون مستوى رفيعا في اللعبة حيث اجرينا معهم عدة لقاءات ودية ونظمنا كذلك دورة داخلية وذلك من

في الدورة العربية...



السيد عبدات عبداته الحديثي نائب الإتحاد السعودي والأسيوي للتنس قد اجتمع مع البعثة (قبل ان تتوجه الي المغرب) وحثهم على بذل الجهد من أجل رفع اسم الملكة الجدير ذكره أن بعثة الملكة في لعبة

> اجل اختيار اربعة لاعبين يمثلون الملكة واختتم مبهمي حديثه للمنقحة بان

- رشيد عبدالعزيز ابو رشيد اداريا.. صبحي مصطفى أحمد مدريا. \_ اللاّعبـون: فهمي بن شان محمــد صالح ـ د . على علاء الدين ـ خالد حسين فتياني حجالد الصياح.

التنس الارضي تكونت من:

خلال الأيام القليلة القادمة بدء العمل على

زراعت بالنجيلة الطبيعية بدلا من

الترتان ، ومن جهة اخرى ذكر السيد

يروشتش بأن ادارة الكرة بالنادي قررت

فتم المجال امام كل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة الجيدة لتهثيل ضرق

الناشئين والشباب بالنادي سواء من

داخل النادي او خمارجه .. وذلك في

مختلف مراكز اللعب وسيتم التركيز على

استعدادا لبدء معسكره الإعدادي:

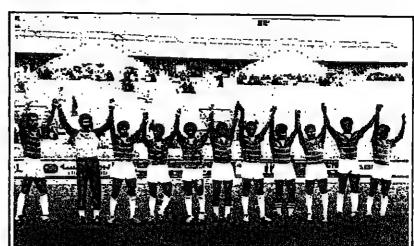
مركز حراسة المرمى ..

اليحوم تنتقط تمارين شبطب

المصلال الى صلعب المتعادة

عبدالله بن سعد في حديث شامل

اتصالاتنا بالمدرب بدأت قبل شهرین ولم نستعجل فی اختیاره الى الحدين يعاجمون معكر امريكا اين نؤدي تحريباتنا لاعبو الأندية الأخرى يطرقون أبوابنا ... وجميعهم طلبة في الرياض ..!!



📺 الهلال تدم 🖿

# عبر صمافة الصين مانيلانج يطلب من الجمعور الحرياضي المساهمة في انجاح

مراحلٌ البطولة المختلفة هي تُستفهاي ـ

ولقد ذكرت جريدة ، انباء المساء ،

🛮 مىالى خليفة 🖰

ابراهيم ـ عبدانة صالح ـ طلال العجمي

- زكي جمعة - عبدالعزيز العقيل - هيثم

الحضيف ۽ شکيري حصد ۔ سمير

اسماعيل ـ فهمي الغنام ـ غالب ياسين ـ

جمال حسن \_ ابراهیم هزاع \_ عتیق فرج

كما تم انتقال ٧ لاعبين من ضريق

أحمد يوسف سسعدون حمود ـعادل

سلمان ـ سعدالسرهيد ـ فايز السياف ـ

وقد قام النادي بتسجيل لاعبنين

أحمد عبدانة السليم مابسراهيم

هذا ومن جهة اخرى تم تنسيق عدد

من اللاعبين من ابرزهم: عيسي النصار ..

عبدالوهاب بوعنقة \_ حسمين العسكر \_

فيصل الدوسري..

جميل عجاج ـ صلاح عبدالواحد.

جديدين ضمن القريق الاول هما:

- عدنان المعييد - عمر صلاح احمد.

الشباب الى الفريق الأول وهم:

مِكِين \_ دليان وتيانجن ه .

المياء او غيرها .

خرال الموسم الدالي:

٥٠ لاعبا يمثلون الفريق الاول

لكرة القدم بالاتفاق

وداليان/ الجزيرة اعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جراو هافيلانج الذي يتواجد هذه الأيام ل عاصمة المسين بكين لمتنابعة بسطولة العالم للناشئين التي قرر الفيفا اقامتها لأول مرة ليشترك فيها اللاعبون الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ و١٦ سنة اعلن بان الغيفا قيد النفذ كيافة الإسراءات اللازمة لمنع حدوث أي فوضى او اعصال شغب خلال البطولة ألتى افتتحت يسوم امس . وطلب هافيلانج خلال المؤتمر المنحقى الذي عقنده هنبا وحضيره خمسون محقيا صينها الساهمة في تبرعية الجمهبور وحثه عبلي مشاهدة المباريات التي تستمر لمدة ١٢ يوما بروح

واشار هافيلانج بطريقة غير مباشرة للأحداث المؤسفة التي حدثت على ملعب العمال بمدينة بكين والذي تقام عليه مباريات المجموعة الأولى التي تضم منتخب الصبين وبوليفيا وغينيا التي جرت عقب هزيمة الصين المفاجئة امام هونغ كونغ ١/٢ في تصفيات كأس العالم يوم ١٩ مايو الماضي وقام خالالها الجمهاور

الصيني بتحطيم النوافذ والسيارات. وتشمل الاجراءات الامنية التي تم الاتفاق حولها بسين الفيفا والسلطات المطيبة المراقبة البوليسية المكثفة وتخصيص بعض المواقع داخل الملاعب للجماهير المتنافسة ، ولقد تم اعداد كاس

🗆 عمر بلخشوین 🗈

كتب ـمحمد يوسف الدوسري..

والذين سيمثلونه ضمن الفريق الاول

لكرة القدم هذا الموسم.. وقد تضمن

التصنيف ١٤ لاعبا من لاعبي، الفريق

الاول اضافة الى ٧ لاعبسين منَّ الشياب

هذا وتضم قائمة اللاعبين كلا من:

سالم ـ عيسى خليفة الدرسري ـ يوسف

خميس الدوسري \_ صالح خليقة \_ عادل

خضير \_مبارك الدوسري \_محمد مبارك

الدوسري ـ جمال محمد ـ سامي جاسم

\_ شامر سعد \_ فيصل البدين \_ عصر

باخشوين - عبىدالعنزينز ابودلى -

عيدالعريس السنداء يتوسف مبتارك

سلمان نعشان ـ مروان الشيحة ـ مهنا

سعد \_ على الكيال \_ صالح باخشوين \_

محمد المقلوث - خالد الحوار - عادل

عيسى عبداله الدوسري ـ عـلي بكر

ولاعبين تم ضمهما للفريق مؤخرا..

أنهى نادي الاتفاق تصنيف لاعبيه



€ أبراهيم السعيد ●

غضى ضنخم لتقديمه للمدينة التي يبرهن على مستوى المملكة جمهورها على الالتزام بالتصرف الرياضي المطلوب والحماس في استقبال الفرق ۲۲۲ حکما الزائسرة واطلق عليه ء كسأس الجمهسور المشالي علما بسأن المندن التي ستشهد

عاملا ني

التي تصدر في بكين ان هدده المحن الكرة الطائرة سيتعصل عل نقاط مقابل الالتزام بالنظام والأدب تجاه الفرق الزائرة والتصفيق لها .. بينما تخسر نقاطا اخرى مقابل اي فرغت لجنة المكام الرئيسية للكبرة تمسرف غير رياضي مثل القساء زجاجسات

الطاشرة من اعتدار كشبوقات العكنام العاملين في مجال اللعبة للموسم القادم.. حيث بلغ عددهم ٢٢٢ حكما وهنو رقم قياسي وياتي في الكشافة على مستوى المملكة في المركز الثاني بعد حكام كسرة القدم.. صرح بذلك للصفحة رئيس لجنة الحكاماييراهيم السعيد والذي اضساف القول بأن وصول العدد الى هذا الرقم قد جاء بسبب الدعم والتشجيع الذي تلاقيه لجنة الحكام الرئيسية في الأتحاد من قبل الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس

الاتحاد وبقية الإعضاء. وأضاف السعيد القبول بان اللجنبة بصدد اجرأه مزيد من الدورات في عدد من المناطق التي لا يتوفسر فيها العدد الكافي منهم.

كما استطرد السعيد القول بانه يوجد الأن ٨ حكام دوليين وفي الطريق ان شاه الله المزيد منهم حيث نبعث العديد منهم للمشارك.

# خاال معسكره بالسويد ٤ مباريات تجريبية للاتماد جدة: كتب. عمر باهديلة:

تقرر أن يلعب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد ٤ مباريات خلال فتبرة معسكره الاعدادي الذي سيقام بالسويد ضمن برنامج الاستعداد للدوري العام لكرة القدم... وسنتم هذه اللقاءات التجريبية في الاسبوعين الاخيرين من برنامج المعسكر بعد مرحلة التصارين المكثفة على فترتين صباحا

هنذا وتقوم الادارة حماليا بوضنع الترتبيات النهائية لبدء المسكر في وفته المحدد وتوفيركل الامكانات التي تكفيل نجاحه وتحقيق الاهداف المنشودة منه

رئيس نادي الهلال بتواجد في البرازيل او بالتحديد في ريودجانيرو العاصمة البرازيلية وذلك بعد ان وقع عقدا مع مدرب جديد للنادي وهو جوزية نوقيرا ... وقد استمر تواجد سموه هناك من اجل اكمال ترتبيات التعاقد مع المدرب نوقيرا ومدرب جديد للحراس خلفا للمدرب السابق الذي اختطف المنتشب كما أن هناك سببا أخر للتواجد وهو

الالعاب المختلفة ...

بقدرته وكفاءته فلم يدرب فريقا الا وحقق

وعن قيمة العقد وكونه مبالغا فيه قال سموه قارنوا بين عقده وعقد المدربين مساعدى مدريين ومدلكين واوصوا بأن

كثيرا وهذا مايحتاجه فريق كالهلال. وعن المعسكر الضارجي للهالال... والهجوم الاعلامي الذي واجه ذلك القرار منذ اتخذ وحتى الأن قال سموه.. اريد ان أسال الاخوة الاعلاميين سواء من ارادوا الاصطياد في الماء العكر او من تهمهم مصلحة الهلال.... لو بقينا في الرياض ابن سيؤدي فريقنا تدريباته هل ملعب المسايع كأف للهلال والنصر والرياض؟!... هل لو ذهبتا الى ابها او حتى حائل همل سنجد ملعبا مزروعا زراعة طبيعية مثل الذي سيلعب عليه الفريق الهلالي في المستقبسل اثناء الدورى؟.. وأجابة عنى هذين الســؤالين تكفى لاقناع البعض بصحة قرارنا باقامة

🗷 📆 ربود جانيرو \_ الجزيرة. مازال سمو الامح عبدائه بن سعد

الاشراف على علاج بعض لاعبى الهلال الذبين يتواجدون هناك للعلاج امثال فهودي وعبدالعزيز الراجح ويعض لاعبي

هذا وقد تنوجهت الصفحة لسمنوه بسؤال عن المدرب الجديد وتدريبه للهلال السوداني وتركه له بعد سنة فقال سموه ان المدرب مو الذي ترك الهلال السود اني ولم يتركوه وذلك نتيجة امور مالية..... حيث تأخروا في تسديد بعض سالديه عندهم.. مما جعله يتارك النادي وسلط حسسرة والم من قبيل بعض الاخسوة المستولين من الهلال السوداني.... كما ان تاريخه الحافل بالبطولات يشهد

له بطولة دوري او كأس.. جميعهم في الملكة سواء بسرازيليون أو اجدر المدربين البرازيليين المشهورين المقتدرين لا تقل عقودهم عن هذا المبلغ.. البرازيل والثعاقد مباشرة معله لا يعني الاصدقاء البرازيليين مصدربين او

هو مدرب صاحب خبرة. يفيد في الملعب

انجليز لتجدوا ان قيمة العقد لم تخرج عن اطار وحدود الواقع الذي لا يتصف بالاستغلال او المبالغة وبالمناسبة فان ●● وعن استعجال الهلال في التعاقد معه اذ تم هذا بعد وصول سموه میکرا الى البرازيل قال سموه... من قال اننا مستعجلون في التعاقد معه. فوصولي الى انتا حستعجلون... فاتصالاتنا به بدأت قبل شهرين وسائنا عنه الكثير من

●● وعاودنا سؤال سموه ولماذا امريكا بالذات فقال.... اختسرنا اسريكا لانني أعرفها جيدا واعرف انها بها ملاعب طبيعيـة لا تتوفـر في اي دولة في العالم واعرف ان بها كذلك أجهزة حديثة للياقة .... والشيء الاهم كدذلك الذي من اجله قررنا معسكر امريكا هو توفر اجهزة العلاج الطبيعي من الاصابات حيث تقدم لنا في شهر رمضان حوالي ١٢ لاعبا لطلب العلاج فقررنا اقامة هذا العسكر..

●● وسائناه.. ولكن ليس هشاك فرؤ تلعبون معها مباريات ودينة فأجابنا قائلا.. لو احتاج الامر وطلب المدرب ان نلعب مباريات ودية فالا يفصلنا عن المكسيك سوى ٥٤ دقيقة بالطائرة وفيها سنجد ضالتنا من الفرق التي ستلاعبنا

●● وكدوزمدوس الامدريكي هدل ستلاقونه؟... اجاب سموه نعم فقد تمت اتصالات ومفاوضات بيننا وبينه وقد اعطونا الموافقة المبدئية على ذلك وسيتحدد ان تمت الموافقة النهائية موعد المباراة فيما بعد.

● ● وسالنا سموه ونحن مترددون!! عن تكاليف المسكر... فقال لنا. ان تكاليف المسكر حوالي ٧٠ الف دولار ويما فيها التذاكر وحتى المباريات الوديسة .. قد تقولون انه مبلغ بسيط ولكن السبب في ذلك يعبود الى ان هناك العبديب من الشركات قد تكلفت برعباية مبارياتنيا الودية هناك دون مقابل.. لذلك فمبارياتنا سنلعبها مجانا ونحن المستفيدون علىكل

●● ويالنسبة لسوق المدريسين البرازيليين قال سموه ايقرستو اسهمه ضازلة بشكل مخيف وقند تصاقند معبه المنتخب العراقي حسب ماسمعت هنا اما بالنسبة لمانيلي فهو مرتبط بعقد مع سائتوس اما سانتانا قد اعلن في مقابلة تلفزيونية هنا قبل يومين انه سيعود الى المملكة العربية السعودية لان بينه وبين الاهل عقداً لا بد أن تكتمل مدته... الا اذا أنهوا عقدي من انفسهم فوقتها لكل **حادث حد**نث..

اخيرا بل طرح عليه تهمة تتمشل في ان الهلال قد خطف هذا الموسم نجوم بعض الاندية الريفية في معظم الالعباب فقال مجييا: سامحكم وسنامح الله من رمي الهلال في هذه التهمة فكل لاعب من هؤلاء الذين سنسجلهم طرقوا ابواب ضادينا وطلبوا التسجيل في الهالال.. وهم بذلك يشتروننا وليس من المعقول ان نبيعهم. وبالمناسبة جميعهم طلاب او موظفون في مدينة الرياض ونحن رأينا من الانسب لنا ولهم أن يلعبوا في فريق من نفس المدينة وذلك من اجل تنمية هوايتهم وتقديم عطاء افضل بعد ان يجدوا الراحة والاستقرار وعموما نحن وهم في خدمنا الوطن... فاللاعب البارز سيمثل الملكة عن طريق الالتماق بالمنتخبات.

# كوريا الشمالية تطلب مشاركة سيول في تنظيم دورة الألعاب الاولبية الصيفية لعسام ٨٨ وسمارانش يسرفض البطلب !

طوکيو ۔ ا ٺ ب ۔ طلب جيونج جيون جي نائب رئيس وزراء كوريا الشمالية اليوم من راديو بيونج يانج مشاركة سيول في تنظيم دورة الألعاب الاولبية لعسام ٨٨ التي تقام في سيول عاصمة كوريا الجنوبية

وافترح شونج جون جي ان يتقاسم شطرا كوريا المسابقات الاولبية وتشكيل فريق مشترك لدورة الالعاب الاولبية . كما اكد نائب رئيس الوزراء ان الدول الاشتراكية وكثير من دول عدم الانحياز والعالم الثالث لن تشترك في هذه الدورة اذا جرت في سيول فقط .

وأوضح شونج جون جي قائلا : و اذا لقي اقتراحنا قبولا فان الدول التي تعتزم مقاطعة دورة سيول ستشترك في دورة الالعساب الاولسبيسة وبسذلك نستجسنب

ومن جهة اخرى رفض خوان انطونيو سمارانش رئبس اللجنة الدولية الاولمبية عرض كوريا الشمالية الاشتراك فيتنظيم دورة الالعباب الاولمبية الصيفيية لمعنام ١٩٨٨ وذلك اثناء لقائه في موسكو بوزير شباب كوريا الشمالية بمناسبة المهرجان العالمي الثاني عشر للشباب .

وقسال سمسارانش .. الذي غمادر العاصمة السوفيتية عقب زيارة



🗆 سمارانش 🗈

استفرقت اربعة أيام .. لمندوبي الصحافة انه خلال مقابلته مع الوزير الكوري الشمالي اكد من جديد تمسكه و باحترام الميثاق الاولمبي ، وحرصه على تجنب اي و انتهاك ولهذه الوثيقة .

وكان رئيس اللجنة الاولبية قد ثوجه في وقت سابق الى ليننجراد حيث قدم له فلاديمير خودرو عمدة المدينة بصفة رسميية ترشيح مدينته لتضظيم دورة الالعاب الاولبية الششوية لعام ١٩٩٦ وقد التقى سمارانش كدلك بمارات جراموف وزير الرياضة السوفيتي .



الاستعداد لمسابقات الموسم الرياضي الجدير بالذكر ان المعسكر يضم ١٥ لاعبا من خيرة العناصر الجيدة التي اثبتت تفوقا ملحوظا في المستوى من خلال التمارين المكثفة التي بدأت منذ شهر

□□ كتب محمد السماط:

حول استعدادات ضريق كرة القدم

لدرجة الشباب بنبادي الهيلال ذكير المشارف على تدريب الفاريق الفباير

الكروي بروشتش ان الثمارين سنتنقل اعتباراً من هذا اليوم حيث ستجري على

ملعب اعداد القادة بالدرعية من الساعة

السابعة وحتى الثامنة مساء .. بدلا من

ملعب النادي بالعريجاء والذي سيشهد

شوال اللاضي. هَذَا ومن ناحية اخرى ثم استبعاد عدد من لاعبي الفريق الأول من المشاركة



الدهام في الرياض

🗨 الدمام 🗨

رئيس لجنت المكنام الرئيسية

عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام باشر عمله

يوم أول أمس في اتحاد كرة القدم بعد أن

قضى اكشر من شهر في مدينة الطائف

شارك خلالها في تنظيم بطولة كاس العرب

ودورة الصعبود ودورات الصقبل التي

استعجادا لبطولة اوائل

الانحية العربية

٤ مباريات

تحرسية للاهل

في اطار استعداده لبطولة ابطال

الدوري للانسديسة العسريسيسة التسم

سيستضيفها النادي الاملي من جدة

يلعب الفريق الاول لكرة القدم مباراتين

تجريبيتين مع اندية من المنطقة الغربية

على مستوى الدرجة الاولى في بداية

مرحلة التحضير وسيتم تصديد مسعد

المباراتين واجراء الترتبيات النهاشة لهما

في اجتماع الاسبوع القادم لمجلس ادارة

النادي الذي يولي اهتماما كبيرا باعداد

الغريق الاول لهذه البطولة الذي يتطلع

هبذا وستقام الميباراتان قبيل سفير

الغريق الاملاري الى تونس تلبية للدعوة

الموجهة من نادي الترجي حيث سيلعب

الجدير بالذكر ان ثلاثة فرق ستشارك

يبطولة الاندية ابطال الدوري (الاهلي

السعمودي - الاهملي اليمني - الجيش

أندية الرس تغنىء

الغيمساء

الرس: مكتب الجسريسرة: سليمسان

بعثَّث أندية منطقة الرس \_ الحرَّم \_

الخلود بالرس ونادي الرمة بالبدائع

والموج بالخبراء والجواء برياض الخبراء

ببرقيتي تهنئة الى كل من نادي القيحاء

بالجمعة وعكاظ من الطائف وذلك

لصعودهما ال مصاف اندية الدرجة

الأولى ــ وقد ثمثي منسويو واداريو تلك

الأندية لهما التوفيق وقد اعربوا عن

شكرهم وتقديسرهم لادارتي الفيصاء

وعكاظ لما يذلوه من جهد متواصل والعمل

المستمر من أجل الارتقاء بالرياضة

الى تحقيق مركز المبدارة...

هناك مباراتين ايضيا..

جدة: كتب: عمر باهذيلة:

جرت للحكام بمختلف درجاتهم.

بعد أستلام المقر الجديد الإهاس؛ مناقشة الصيانة والتشفيل في اجتماع مع الشركة المنفدة



عقدت ادارة النادي الاملي اجتماعنا مساء امس مع المستولين بالشركة المنفذة لمقسر النادي الجديد ضمن المنشات الرياضية التي قامت بتنفيذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث تم في هذا

الاجتماع مناقشة الجوانب الضاصة بالصيانة والتشغيل بالمقر الجديد الذي ثم استلامه في الاسبوع الماضي تمهيداً لانتقال النادي.

# مساء أمس الأول مجلس ادارة النشضبة يضبع النصد البنهسائسي للمسطاء الادارى والنفنسي



🗅 النهضة ــ قدم 🗅

كتب \_محمد يوسف الدوسري.. مساء أمس الاول اجتماعاً تم خطاله منساقشسة الوضعسين الاداري والفني

وقد تراس الاجتساع رئيس النادي

وحيث انه قد تصدد عقد الجمعية

عقد مجلس ادارة نادي النهضية

حمد العلى وحضره كافة اعضاء المجلس حيث تم ملرح الظروف الادارية التي يمر بها النادى واهمية المرحلة القادمة وما يجب ان يتم خيلالها خياصة منع قرب الانتقال الى المقر الجديد.

العمومية للنادي خلال شهر محرم القادم فقد تم توجيه كل الاداريسين والدريسين بالنادي لتحمل كل منهم مساؤوليت والعمل على اداء التصور الكامل ال يجب

ان تكون عليه معطيات النادي. وقد راى المجلس وجدوب الاهتصام بمختلف الالعباب الرياضية والبدء ل تمارينها واستكمال كل اجهزتها ضمن خطوات واسعة لعطاء النادي في الموسم الحالي.. خاصة وفي وسط دراسة كاملة الاوضباع الفرق وما حققه في السوسم

هذا، ومن جهة الحرى يعقد مجلس الادارة اليرم اجتماعا مع اعضاء فريق كرة القدم في ضوء استعدادهم للموسم الحالي حيث من القرر أن تبدأ التمارين وفقاً لَمَّا تُمَّ الْأَتْفَاقَ عَلَيْهِ فِي أَجِتُمَاعُ سَأَبِقَ واستعدادا لتتفيذ مرحلة تدريبية شاملة تحت اشراف مدرب الفريق الهولندي فرانسيس فان.

# بغدف الإعداد المبكر المشاركة

# ٥ الرئاسة تطلب تصديد بعشة فريق الخليج للبطولة العربية العاشرة • ناصر عباس أقرب المرشمين لرضامة البعشة

كتب ـمحمد يوسف الدوسري..

تلقت ادارة نادي الخليج طلبا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتحديد اسماء بعثة فريق كرة اليد والذي سيمثل الملكة في البطولة العربية العاشرة لابطال الدوري العرب لكرة اليد والتي ستقام في سوريا خلال شهر مصرم

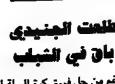
هذا، وقد تقرر ان يتم اليوم تحديد اسماء اعضاء البعثة والتي سيتراسها أحد اعضاء مجلس الادارة حيث يعتبر السيد ناصر عياس عضو مجلس الادارة من أقوى المرشحين لرئاسة هذه البعثة والتي ستضم الجهازين الاداري والفني الفريق ولاعبي الفريق الاول لكوة اليد



🛘 فاروق بلقاسم 🗈

# والرياضيين بتوجيهات من المستولين بالرئاسة العامة لرعلية الشباب. طلمت الجنيدي بان ني الثيلب

بالرغم من حل فريق كرة السلة الأول والأشبال بالنادي ومما لا شك فيه بسأن بقاء المدرب يعد مكسبا كبيرا.



بنادي الشباب واعتماد النادي على غريقي الشباب والاشيال.. الا أنه تم الابقاء على مدرب الفريق الكابس طلعت الجنيدي للاشراف على فريقي الشبياب

47 5 SERVICE

00 في حوار صريح

مع قراء الماقف الفتوج

The State St

□ ◘ رغم اننا نحاول في هذه الصفحة.. التقليل من التطرق الى البرامج التلفزيونية والتي اخذت حيزا كبيرا من اهتمامات واتصالات القراء.. الا از ذلك لم يكن بمقدورنا والسبب بسيط قد يكون عائدا الى عدم قدرة ،ذلك الجهار، في ارضاء العدد الأكبر من

ورغم اننا طرحنا العديد من الاقتراحات التي استقبلناها هاتفيا خلال الفترة الماضية ...؛ وكان الامل ان يؤخذ بها ارضاء لجموع المشاهدين، الا ان ما يثبت العكس هو استمرار القراء في طرحهم او اعادتهم للاقتراحات نفسها او شبيهها عسى ان يؤخذ بها..؟: في كل الاحوال: عددنا لهذا اليوم يحتوي على العديد من الاراء الموجهة الى المسؤولين في التلفزيون والامل أن يؤخذ بها من أجل أشباع رغبات المشاهدين لتلفزيوننا العزيز والذين يؤكدون أن التنسيق به .. مفقود... مفقود..؟! اترككم مع هذا الاقتراح... وغيره مع أملي قبول العذر في حالة التقصير.. ويا هلا..





🛭 🗗 التحريس مل مو ممنـة

الفراغ لدى «المرأة السعودية»

هـؤلاء الممثلون تحت

المحهر.. فماذا قيل عنهم ..؟!





● خاك أمل من معدي برامج الرياضة في الاذاعة

محاولة مواكبة الدورة العربية للالعاب الرياضية والتي ستقام

. في المغرب الشقيق خلال الفترة القادمة وذلك عن طريق اعداد

الاذاعة خلال العثرة الماضمة.

■ الهاتف المفتوح وما هي تلك الاستيات »

● خاك اولاً نحن افتقانا الى بعض البراسج الحية

التي نقدم مباشوة الى المستمع. مثل برمامج البث المساشر

الذي كمان يقدمه المذيع الناجيح محمد الشعملان والذي

استطاع و فترة من الفترات واقصد بذلك مدرة البث المباشم

الان افتقرنا الى هذا البرنامج ونطائب كمستمعين باعادته

مرة أخرى فهو يعتبر من أنجح البرامج الاذاعية التي قدمتها

والذي استطاع ان يجذب الكنم من المستممين للاذاعة.

 ۵ هالو . الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة . الهاتف المفتوح . نعم معك هنتف الجزيرة.

٥٥ موال الإسمري من الرياض..

 الهاتف المعتوج وماذا لديك 🕽 نوال والله عندي ملاحظات على وسائل الاعلام منا في

الملكة من اداعة وصحافة وتلفزيون المهاتف المعتوح . وما هي تلك الملاحظات

田田 نسوال نبدأ أولا بسالاًذاعة .. واحب هنا ان اشبيد ججهود العاملين ميها والذين استطاعوا . ان يجذبوا العدد الاكبر من المستمعين العرب خارج الملكة.. بالاضسافة الى المستمع السعودي الذي بلاشك يقدر الجهود التي تبذل خلف الكواليس في اذاعتنا الحبيبة البرنامج العام، او البرنامج

لكن لي مبلاحظة بسيبطة على قلة اهتسامها ببالغضاضين الناشئين.. وفقح المجال امام اغانيهم... من خلال بثهاء. اثناء

فمن الملاحظ أن التركيز من على الغنان الكبير طلال مداج رزميله صعمد عبده وانا هذا لا اطالب بعدم بث اغاني طلال ومحمد.. مل المشي ان يكون الاختيار. لاغانيهما اكشر انما وعلى أن لا يكون على حساب أغاني الفنانين الصباعدين مثل عبد المجيد عبدانه، محمد العتيق.. ألخ: :

🕿 الهائف المفترح وماذا عن التثفزيون

 نوال · شوف التلفزيون بقناتيه الاولى والثانية بهاجة الى تنسيق في بثهما من حيث عرض الاقلام والمسلسلات.. فمثلا يكون هناك فلم مشوق في القناة الثَّانية ومسلسلة هي الاغرى مشوقة في القناة الاولى. - من هنا نحتار في مناذاً

نتابع الاولى.. أم الثانية الدا المنى أن يلاحظ المسؤولون في التلفزيون عمومنا هذه الملاحظة ويجدوا الحل المناسب لها. ؟!

بالنسبة للصحافة .. ارجو بل واتمنى من الاخوة القائمين طيها وبالذات على صفحات الفن والرياضة محاولة الاقلال من عملية الاثارة الصحفية التي يعارسونها من خلال بعض المُواضيعُ الرياضية . أو الفنينةُ التي لا تستمرُ حقيقة تلك الاثارة. لكنهم كما يقول المثل المستعون من الحبة قبة .. الريساضية والفن.. الذين يتسابعون وبشغف اخبسار الفن والرياضة .. واقصد بذلك الشبيات .. " ثم ابني أسأل لماذا التركيز عبني هاتمين الصعمتين دون الاهتمام بالصغصات الاغرى .. 4 مثل السياسة والاقتصاد.. الخ...

# ماذا عن التحريس في نظر الطالبات

🖝 هالو . هاتف الجزيرة. 出土 الهاتف المفتوح... الهاتف ممك

00 جوهرة العبدان... طالبة بللرحلة الثانوية الهاتف المغثوح... ما ادري هل تندرسين الادبي، ام

• • جوهرة.. انا يطبيعة الحال لا احب المواد العلمية. فالادب اقرب الى قلبي كثيرا... 🛎 الهاتف المفتوح : في نظرك ما هو سبب هروب الطالبات من الدراسة .. العلمية ..

● جموهرة: والله اعتقد أن السبب في ذلك يعمود الى صعوبة معواده الدراسية،.. وتطلبه تخصصات معينة قد لاتتناسب مع ميول والفتاة السعودية و..

الهاتف المفتوح · مثل ماذا .. ؟! ● حوهرة . مثل ألهندسة ، الطب، الزراعة ..الخ.. هذه المجالات غير موجودة حاليا، وإن كان هناك البعض من

الطالبات يوددن دراستها .. لكن ..؟!

الهاتف المفتوح : وبالنسبة للادبي.. 🗨 🗢 جوهرة . لا .. الادبي مجاله قد يكون معروفا وهو

■ الهاتف المفتوح. وهل اعرف من هذا اتك تتمنين العمل

٠٠ جوهرة: بصراحة .. لا اربد أن أكون مدرسة في يوم من الايام.. لاسباب متعددة قد يكون من اهمها انه مهمة صعبة.. لا اعتقد انبه بالسهولة تحمله..:"

محاكم وادى الدواسر خلال شهر من نشره وات الموفق...

مدرسةً مترسطة العليا - بالرياض ت: ٢٦٤٩٧٩٤ وله الشكر..

جوازات الرياض أو الاتصال بهانف ٢٩٧٥٢٩٢ وله الشكر..

يسلمها الي جوازات الرياض وله الشكر..

أرض حويل بن جمعان بطول اربعة عشر منرا واربعين سم ومن الجنوب الشارع

العام يطول اربعة عشر مترا وخمسة واربعين سم ومن الغيرب ارض عاميرين

٢/٢/ ه ١٤٠هـ صنادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

تعلن زيندا سعاد (فلبينية الجنسية) عن فقدان دفتر اقامتها رقم ٦٣٢ - ١٠/١

الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ يرجى معن يعتر عليها أن

■ تعلن مؤسسة التجارة الحديثة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها السيد /

مشتباق احمد نبواب دين (بماكستباني الجنسية) رقم ٩١٠٠ بتباريخ

٣٠/٢/٥٠ هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة

اعـداد:

محفر غرم الله

العامدي

■ الهاتف المفتوح ابن اعرف من هذا انبك تقللين من أهتمام بعض المعلمات لهذه المهمة.

● جوهرة . بالتأكيد .. البعض من المعلمات يتطعن الى هذه المهنة كوسيلة .. اما عج ذلك فلا .. والدليل على ذلك مستوى الطالبات الدراسي الذي لازمه سوء الحظ خاصة خلال السنوات الاخيرة أوفي كبل الاحوال المسؤولون في الرئاسة العامة لقطيم البنات لديهم القدر الكافي

> کی هالو.. الهاتف المفتوح . الهانف المغتوح · اهليز من الاخ ..

●● اقا محمد حامد النادوني من جدة.. هل بالامكان التحدث قليلا عن برامج التلفزيون.. 📺 الهاتف الخثوح .. وماذا لديك اخ محمد.

 محمد . الحقيقة كما تعرف التلفزيون من أهم وسائل الترميه التي يحظى بها المشاهد السعودي..

■ الهاتف المفتو\_ في نظرك ماذا يمكن أن يقدم

صدقني كان مسرح التلفزيون من كل بحر قطرة.. اخترنا لكم.. الغواصة الدرية.. العمالقة كل هذه البرامج كانت تشد المشاهد لمشاهدة ومتابعة التلفزيون... الآن لا نشاهد غير المسلسلات المصرية، الواحدة تلو الاخرى، اننا نصحو على سيلسلة مصرية ٢ وننام على الاخرى ولا ادري مَاذَا..!"! في وقت المثل السعودي يبحث عن تشجيع ودعم من التلفزيون ..

📰 الهاتف المفتوح الواسالتك اخ محمد عن المنتين السعوديين وتقويمك لهم من زاوية المشاهد والمتابع..

●● محمد شوف المثل السعودي استطاع ان يكسر الصاجر النفسي اللهي لازمه طويلا أسام المشل العربي الأَشْرِ.. "!! الأنَّ اصبح بعقدور المثل السعودي ان ينافسُ الممثل العربي في الادوار المضتلفة. في اعتقادي أنه بحاجة الى دعم معنوي ومادي فقط وبعد ذلك تأكد أنه سينجح اكثر مما الهاتف المفتوح

● شيء جيد لكن ماذا تلول لهؤلاء المثلين سعند خضر، محمد العلي، علي ابراهيم.

سعد خضر فنان جيد.. ادواره محدودة وارجو ان لا يصر على البطولة المعللقة في الانسلام والمسلسملات واتمنى ان لا يغضب من كلامي هذا.. فهذا الواقع..

قدرة فنية رائعة بماجة الى نص جيد بشرط ان يتفاعل معه .. وبعدها خذ محمد الفنان الكبح. على ابراهيم

ابو فواز ممثل مبدع وخلوق ومواقفه مع زملانه المعلين رائعة الى ابعد العدود.. الهاتف المفتوح

●● وهل من اضافة اخ محمد،

تحياتي واعجابي الى جميع ممثلينا وفنانينا عموما وادعو لهم بالتوفيق.

● يأمل في اعادته هالو. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة. 🔳 الهاتف المفتوح محك.. من الاخ. ٥ انا خالد عبدات العنزي من الرياض: سودي طرح بعض الامنسات عبل المسلولين في اذاعبة البرنامج العام وكذلك البرنامج الثاني. عسى أن يحققوها أن

لم يطرأ عليه اي تغيير يذكر... 🗯 الهاتف المفتوح: ومادًا بعد.

 الهاتف المفتوح: وتقويمك للبرامج الاذاعية الحالية. ٥ خالد مناك برامج جيدة ولاشك أر ذلك مثل الصاد الدولي والبرامج والاخبار الرياضية بالاضافة الى البسرامج المتوعة الاخرى وهناك بعض من البرامج الاخرى التي اري انها بحاجة الى تطور اكثر مثل برنامج اما يطلبه المستمعون. هذا البرنامج منذ أن بدأ وهو على حالته الراهنة ولا أدري لماذا

برناسج يومي يتحدث عن مشاركة منتخباتنا المختلفة في تلك ل يعجبنس.. ولهذا السبب 🗨 🌑 هالو. مساء الخير هاتف الجزيرة المفتوح.

📺 الهاتف المفتوح. مساء النور من الاخ.

حمد الدبيان من الرياض. مل بالامكان الحديث عن

 الهاتف المفتوح بامكانك ذلك. • حمد كما هو معروف أن التلفزيين هو وسيلة الترفيه الوحيدة التي لا غنى عنها.. لكن ما تلاحظه حاليا هو عدم استطاعة هذا الجهاز كسب رضاء المشاهدين لا من حيث توقيت البث وهذا ما تلاحظه حاليا حيث أنه يقفل مبكرا خلال

الوضع كان عكسيا ولا ادري لماذا؟!! تَانَيًا. تكرار بعض المسلسلات من اكثر من كذا... عدم وجود التنسيق فيذلك التكرار فمثلا قبل فترة كان التلفزيون

■ الهاتف المفتوح: أذن تعتقب أخ حمد أن التنسيق في

ينجح التلفزيون في ايجاد حل لها وأو وجد الحل المناسب واقصد بذلك التنسيق في اختيار البرامج والمسلسلات وكذلك

مَيكُلُ الوقت منذ فترة طويلة لم يطرا عليه اي تغييرٍ

حمد: القناة التانية الحقيقة برزت واستطاعت ان تحوز على اعجاب الشاهدين لكنني ارى ان التنسيق بين القناتين مطلوب وهتى يستمتع المشاهد بما يعرضه التلفزيون

# بهذه الطريقة تنتظر الفتاة

🛎 🏶 هالو. هاتف الجزيرة مساء الخير.

تأخر الجهات المسئولة عن رعاية الفتاة في بلادنا عن البحث للوسائل الجيدة التي يمكن للفتاة من خلالها ان تقضي وقت

المدن الرئيسية اولا سيكون ذا فائدة كبيرة على الفتاة نفسها

🕿 الهاتف المفتوح: لكن هل تعتقدين ان الاقبال سيكون

 شيخة الاقبال سيكون اكبر بكثير من امكانية تلك المراكز لسبب بسيط وهو أن المرأة في بلادنا لديها من الغراغ الشيء الكثير أذن هي بحاجة إلى أن تقضيه فيما يعود عليها بالنفع .. وفي تصوري أن تلك المراكز سيكون لها فوائد جانبية اخرى منها عبلى سبيل المشال الارتضاع بمستوى المراة السعودية الى الاحسن في كافة المجالات التي تمارسها.

- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مخلد غالب الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢ ١٥٦٤٦٢ وتاريخ ٢٢ / ٢ / ٢ ١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
- يعلن وين مانج دون متربالا (سيرلانكي الجنسية) عن فقد استمارة سيارة لانسر ابيض م ۱۹۸۰ رقم ۱۹۱۸۱۰ خ/السعودية تـاريـخ ۱۲/۲/۲ ۱۵هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى صرور الرياض وله

🕿 الطائف/ تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن سعد جازي سهل العالى الروقي مفليدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٣٥ وتاريخ ٢/١/٢٩٦هـ سبجل الطائف قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ..

- البكيرية/ يعلن صالح عبدالرحمن الجربوع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤١٤٠ وتاريخ ٧/٨/٢٠١٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشَّ عليها أن يسلمها ألى مرور الرس وله الشكر...
- البكيرية/ يطن عبدات عمر الشبرمي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٩٧ ق. ٢٢/١/٢٨هـ صادرة من مرور بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر ـ كما يعلن عن فقد جـ واز سفر رقم ٧٠٧/١١ وتــاريخ ۱۲۹۲/۲/۱۹هـ صادر من جوازات حائل برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جموازات حائل ـ كما يعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم ٢٧٠٠٢٢٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر،..
- مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٩٨ وتاريخ ١٦/٨/٨٢٨هـ سجل حائلً قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...
- الخرج/ يعلن زيد سليمان الدريهم سعودي عن فقد لوحة سيارة دانسون ٢٨٠ م ٨٢ رقم ٦٦٠٥٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر. عليها أن يسلمها الى مرور الخرج أو الاتصال بتلفون ١٥٨٨٠ وله
- الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن خالد عبد الرحمن زيد الجميل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٤٤ وتباريخ ١١/١٠/١٩٩٨. سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ...
- الخرج : النور/ تعلن (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض أن السيد عبدانة محمد محمود الشاعر ما اردني الجنسية بموجب الحواز رقم ١٨٠٩٩١ وتاريخ ٢٠ / ٧٨/٩ الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمياؤهم اماني والمولودة في ٢٠/٥/ ١٤٠هـ ايمن والمولود في ١٤٠٢/١/٦ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.. والله الموفق..
- تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سليمان مبروك مشنى حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦٧٦٠ وتاريخ ٢٢/١/١٣٩٩هـ.. سجيلَ الرياض طالبا بتعديل الشهرة واضافة الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سليمان مبروك مشتي السعيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من
- تعلن مؤسسة حدمات التشطيب عن فقدان استمارات السيارات التالية ١ـــ داتستون سيدان لوحية رقم ٢٠٩٤١٩٤ تاريخ ١٠ ١٠ ١٠ ١٤٠٣هـ ٢\_مازدا سيدان لوحة رقم ١٠٢١١٥ تاريخ ١ ١٤٠٢،٥٠ هـ ٢ مازدا بوكس لوحة رقه ٧٥٢٩٧ تاريخ ٢٠١٠،٢٠١ هـ. علما باز الاستمارات باسم مؤسسة امير سليم خصر هذا ومقيدكم بان جميع السيارات الدكورة مباعة الى مؤسستنا يرجى ممن

- البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حائل المواطن عبداته عمر الشبرمي

🕿 الهاتف المفتوح. مساء النور من الاخت. فراغها خامية وقت الإجازات. 💥 الهاتف المفتوح: وكيف ترين ذلك. 🗷 الهاتف المفتوح: وعلى ماذا تحتوي تلك المراكز. ● • شيضة: بجب ان تعتبوي عملي العبديب من ان تستفيد منه المرأة خلال تلك الاجازة.

«مملة» وكيف.. ولماذا المروب منه..!! هذا رغم انه كان من المفترض أن يكون البث هذه الإيام أطول بحكم أن الطلبة والطالبات يقضمون أجازة الصيف.. كان يعرض تمثيلية كويتية اسمها مع التحية وفي نفس الوقت كنا نشاهد مسلسل ابو خالد وهي ايضا كويتية!! .. متى يقضى عليه وما هي الوسائل!!

● ● اعتقد أن هذا هو الصحيح.. وهذه النقطة التي لم

احب ان اضيف شيئا أخر وهنو ان الهيكل التنظيمي لاعداد البرامج بشكل يومي.. هو الأخـر بحاجـة الى اعادةً جدولة من حيث اختيار الوقّت المناسب لكل مادة خاصة وان

الهاتف المفتوح: وهل يعني الكلام هذا القناة الثانية.

ضيخة الدوسري من الرياض: بودي الحديث عن

 شيخة: في تصوري أن أقامة مراكز صيفية داخل التي لا تجد لها مكانا او متنفسا خلال تلك الآجازة.

التخصصات مثل الخياطة، تعليم اللغة الانجليزية، الفن التشكيلي، الاسعافات الاولية، كذلك التدبير المنزلي وما يمكن

■ الغاو/ تملن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو/ خلفان بن سميد بن بخيت بن مثل الدوسري الوكيل الشرعي عن المراة المدعوة/ لطيفة بنت سعيد بن بخيت بن هتل الدوسري طالبا هجة استحكام على بيت موكلته الواقع بالفرعه حلة ال معني بوادي الدواسر والموضحة حدوده واطواله ومساحته انتأه من الشمال ورثة عايض بن سعيد بطول أربعة عشر مترا وثمانين سم ومن الشرق

صقهان بطول خمسة عشر مترا وثلاثين سم واجماني مساحة البيت المذكور مانتان وسبعة وعشر مثرا مربعا فمن له معارضة على البيت المذكور التقدم الى رئـاسة 

 بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عامر ضيف الله الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٨٠ وثاريخ ٢١/٢/٢/١٨ هـ سجل جدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

يعتر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياض وله الشكر

الد

بسمالله الرضي الرجيم ( يا أيتها لنهف المطمئنة الرجيمي إلى ربك راصنية مرصنية فادخلي فحن عبادي وادخلي مبنق ) (صعيم الملطمية)

بمزيدمن الأسى والحزن . ينعى المدير العام لسلاح الحدود وكافة منسوبي سلاح الحدود وكافة منسوبي المسلاح الحدود وكافة منسوبي المسلاح الحدود وكافة منسوبي المسلاح وكافة منسوبي المسلاح وكافة 
نعبله عالمقت مراسلب عان صرا المحان المحان المحان المحان هد. والذعب وافاه الدُعب والمرسف المرب وذلك في ليلة الجمعة الموافق (١١/٥ مع هذا هد المالين الله عزوجل أن يتغمه بواسع رحمته ورصنوانه وليهم أهله وذويه لمبرولها ولا انالله وانا إليه راجعوب »

وقد خدم في سلاح الحدود من تاتيخ ١٣٩١/١٣/١١ه الى ١٣٩١/١٢/١١ه وقدكان يقوم بواجبه بكل أمانة وإخلاص وقد خدم في سلاح الحدود من تاتيخ ١٣٩١/١٢/١١ه الله وحسمة واسعب

● يعلن عوض فالح الرشيدي عن فقدان شنطة صغيرة تحتوي على اوراق ومستندات مهمة وشهادات دراسية وختم باسم مؤسسة عوض فالح الرشيدي فمن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او شرطة الديره بالرياض او الاتصال على ت ٢٠٥٠٠٢٠ ناصر فيصل الحوير وشكرا.

الم المناسلية المسالية المسالية المناسلية المناسلة المنا

نعلن خطول نيدلوب الملاجمية عن مواعب

وصول السف المالية في الموافى المبينة أدناه:

					الولايات المتحدة ال الملكة العربية السعودية				
	1/\k 12\k	7 £			ندلوبد دوشیست بارس کامیا				
	4/1	77\A 2 c	نداريد	17/0	بندلویدرونزدام باربر تکسامت				
شربويردوستيسترد دتردام ابعنا مغبل البعائع المصدة الحت									
موافث الحوالابيض المزمط ومرافث الساحل النرغ للولايات المؤرّة العركية.   									
					اوروما اق الملكة العربية السعودية				
-	4/18	4/3			ندنوید تلادس				
-	4/5K	1/14	ادام ادس جبولو		ربن اکبرمیے				
7.4	4/1	۲۶/۸	ادام ادیموا صدولو ا		الامهاد				
-	4 A	A2'5A	اد امادس میواو	2647	برنيدانندبان				

مطلوب من جميع المرسل إليهم استلام أ وأمرالتسليم الحاصية بهم بلقديم بوليصة الشحن في أقرب فرصة ممكنة

> الوكلاء نليون ١٠١٤-١٠٠٤ نانواس بع جده قالسمام قالسمام تكس ١٩٤-١٠ نانواس بع جده

> > مَلْيَونَ ؛ ١٠٦١ - ١٠٦٦ - ١٠٦٠ تُولِ ١٠٩

تَكَاسَ ١٠١٠١ عَانُو إِسْ جِيهٍ \*

۲۰۶۹ کافراس به جده **توکیلات العطاس** تافره ۲۰۰۰ مانید ۱۳۶۸ س تکس ۲۰۹۹ مانید اسرجه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عنوض ضيف الله مبارك الشيباني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٨ وتاريخ ٨/٩/٩/١٩٤ هـ. سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة حسن صالح ال الشيخ عن فقد اقامة مكنولها السيد رضا حسين عبدالرضا شاه باكستاني الجنسية اقامة رقم ٢٨٥٤٤ بتاريخ من جوازات الرياض. من يجدها يتفضل مشكورا بتسليمها لجوازات الرياض او يتصل ثليفونيا ٢٢١٤٩٤.

●تعلن مؤسسة فرج عبدالرحمن الصابغ عن فقد لوحات واستمارة السيارة مرسيدس موديل ۱۹۸۲ رقم ۱۹۳۷ ا 2 نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

 يعلن عبده سعد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٣٦٧ ثاريخ ٢٢/٤/٢٢ عدد صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن أمين عيد مرشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٩٥٦ تماريخ
 ١٤٠٣/٧٩هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بارياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض الموامل على فهد سعيد أل قنينه القصطاني مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٩٧/١٠٢٩/٤ وتداريخ ٢/٢/١٠١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 يعلن حسين محسن احمد الرشاح الفروي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠ ١١٤٥ صادر من جدة برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وشكرا.

■ يعلن نائف فرحان غالب عن فقد بطاقة عمل رقع ٤٨٥١٤ تاريخ / ١٤/٤ عامد صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن محمد صالح محمد عن فقد استمارة سيارة باسم هيدف انترناشوذال رقم ٢٤٧٠ ١٣٤ خصوصي السعودية برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو صحب ٨٥٢٤ ت ٤٧٧١٤٤٢ وشكرا.

شقراء / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء الواطن مفلح فالح راكان العتبيي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٨ ١٠ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٣ هـ. سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة الحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او المفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في المجمعة المواطن ابراهيم بن
عبدالعزيز بن صالح الحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۲ وتاريخ
۱۱/۱/۱۲۹۱هـ سجل سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه
الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام.

مؤسم وطنية .. بحاجة إلحت : ثم سُما نُقى تقل و ثم سَما نُقى شيولت بشرط رفعة عربي سارية المنوك والمامة قابلة المقويك منة من منه عربي سارية المنوك والمامة قابلة المقويك

● تعلن الطالبة شريفه بنت عشان عبدالله العنقري عن فقدان ملف دراسي به استمارة الشهادة الابتدائية واستمارة شهادة الكفاءة المتوسطة واستمارة الشهادة اولى وثائية وثالثة ثانوي القسم العلمي والصادرة من الثانوية المادية عشر بالرياض للعسام الدراسي ١٤٠١ – ١٤٠٣هـ. تحت رقم الجلوس ٤٧٤٧ وشهادة حسن سج وسلوك وشهادة صحية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الرئاسة المامة لتعليم البنات بالرياض قسم الامتحاناب.

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطنة سارة سعد على الدوسري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٨١٦ وتساريخ ٢/٧/٥ ١٩٩٥ سبيل وادي الدواسر قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة مذه الحقيظة أو اختفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 علن قايد احمد على يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٧٩١٦ صادرة من الرياض بتاريخ ٢/١/٤٠٤/هـ وبكذلك بطاقة عمل رقم ٣٩٠٣٨ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ٢٧/١/٥٠٤/هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهما الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو محمد علي احمد الطردي للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد اسم اينه احمد محمد علي احمد الطردي في شهادة ميلاده رقم ٢١٧٥ وتاريخ ١٤/١/٢١٤هـ الصدى بالرياض. ومن يجدها يسمها للمكتب الصحي بالرياض.

 يعلن خاور رياض اختر عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٨٤٧٠ تاريخ ١٩/١٠/٥٠٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسملها الى جوازات الرياض او الورشة الحديثة لاصلاح الالكترونيات ١٩٨١٣٦١ ع شكرا.

● يعلن افتخار حسين شمشار خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سقررقم ١٩٢٥ من افتخار حسين عدد تسليمه الله عوازات الرياض وشكرا.

● يعلن صالح عبدالرحمن الكاتب يعاني الجنسية عن فقدان الآتي: ١ رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٧٨٠٢ صدادرة من مرور الرياض بتاريخ
رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢١٥٢ منازدا موديل ١٩٧٩ رقم اللوحة ٢٠٥٠٢
خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض. ٣ - بطاقة عمل رقم ١٩٢٤ مسادرة
من الرياض بتاريخ ٢٣/٢/٣٠٤هـ ودفتر تليفونات يرجى ممن يعثر عليهم أن
يسلمهم إلى مرور الرياض أو مكتب العمل بالرياض أوالاتصال على ت ٢٢٨٧٠٤

● يعلن احمد قايد مصلح منصور عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٩٢٤٤ ثـاريخ ١٠/١٠/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا،

● يعلن سعود سعد فهيد العتيبي عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ١٩٩٥ مسادرة من مرور الجوف بتاريخ ١٩٩٥م١ ١٢٩٧هـ وكذلك استمارة سيارة مرسيدس قلاب موديل ١٩٧٧ رقم ١٩٧٧ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف واستمارة سيارة مرسيدس راس تريلا موديل ١٩٨٥ رقم ٢٣٠٢٠٥ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم اليمرور الجوف وله الشكر.

● يعلن المدعو عماش بن جعيثن بن قريبيع العلوى المربي حامل لحفيظة تقوس ذات الرقم ١٩٥٧/١/٩٦١ في ١٦/١/٢٨٧٩. الصادرة الاحوال المدنية بالفرج عن رغبته في تعديل اسم جده من قريبيع الى جريبيع وذلك ليكون اسمه الكلمل عماش بن جعيث بن جريبيع العلوي الحربي فمن له معارضة على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

 ● يعلن سالم مبارك عمر يماني الجنسية عن فقد جراز سفر رقم ٢٠٢١٦٣ تاريخ ١٩٨٢/١٢/١٩ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وشكرا.

 يعلن ناصر على الجنوبي عن نقد لوحة سيارة بيدك موديـل ١٩٧٩ رقم ٢٩١٥٢٣ تاريخ ٢٢/٨/٢٢ ١٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مقر مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالرقيب عبداش قاسم عن فقد بطاقة عصل رقم ٤٣٧٢ تاريخ ٤/٢/٤ - ١٤٠٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد جبل سعيدمحمد اثيوبي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٠٤١ وتاريخ ٢/٢/٢١١ متقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم الصادرة من جدة: ١- احمد والمولود في ٢/٢/٤٠٤١هـ.. فعن له اعتراض على ذلك مراجعة لمنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واله

يعلن عيدالرحمن عبدائه عبدالرحمن الرحيان عن فقد رخصة قيادة عمومي
 رتم - ۲۲۵۲ تاريخ ۲۲/۲/۲۸۱هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها
 ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم المدعو سعد عبدالله الدهيعي للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد اسم ابته ماجد سعد عبدالله الدهيعي في شهادة ميطلاده ۲۲۲۱م وتاريخ / ٥/٥٠٥١هـ المسادرة من للكتب المسمي بالرياض ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليم هديان بن سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٧٧٨ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٢٠هـ.. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن باد شاه قل باكستاني عن فقدان رخصة قيادة رقم ۲۱/۳۹۲۹۳۰ مىلارة من مرور الرياض بتاريخ ۲۲/۱۰/۹هـــ يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ المزاحمية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حزام شاصر عبدالله العتيبي مفيدا أن دفتر حفييخة نفوسه رقم ٢٦٢٨٤ وتاريخ ٨١١/ ١٣٨٤هـ سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو المعانها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب على ما النظام.

 ■ يعلن عبدالرزاق حسن علي فارع عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٨٩ تاريخ ٢٢/٦/١٢ ع.١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

يعلن حصود علي شعالان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٣٤٤ تـاريــخ
 ١٠/١٥٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقريعية بانه تقدم لها المدعو نسايف فيحان فيصل ال سعد القحطاني طالبا حذف فخذه ال سعد ووضع الصحيح بن لبده في حقيظة نفوسه رقم ١٨٤٩ وتاريخ ١٨/٢/٢٠٤٨هـ. سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا نايف فيحان فيصل بن لبده القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموقق.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو فيصان فيصل قتيفذ آل سعد القحطاني طالبا عدف فخذه آل سعد ووضع الصحيح بن لبده في حقيظة تفوسه رقم ٢٠٤٠٧ وتاريخ ٢٨/٣/٣/٥٠. سجل الدمام بحيث يصبح اسمه كاملا فيحان فيصل قنيفذ بن لبده القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموفق.

المراجع المستوسو

عندوا

يفضب الأطفال!

ِ من منالم يغضب يوما ولم تتوتر أعصابه لموقف ما اوتصرف ما ،

كلنا يغضب وكلنا ينقعل ، ولكن لكل شيء حدود واذا تعداها اصبح

وبالا على صاحبه ، اجعل للغضب حدا معينا تسلم وتذكر ان

تصرفاتك في لحظة الغضب محسوبة عليك وأن خلتها لا تحسب.

وقد استرى على الأرض محاولا محاكاة الكبار والاعتماد على نفسه

بارتداء حذائه الجلدي حاول جاهدا ايلاج قدمه الصغيرة فيه فلم

يستطع مرة تلو الأخرى ، ثم وقف فلعله يستطيع أن يعمل واقفا ما

لم يتمكن منه جالسا وباعت محاولاته بالفشل ثم جلس مرة اخرى

وحاول فلم يستطع واحمر وجهه واخذ يصرخ بشدة ويضغط على

اسنانه بحنق وغيظ ثم رفع الحذاء واخذ يعضه بكل ما اوتى من قوة

بأسنانه تأديبا له لعصيانه اوامره وعدم الدخول في قدمه وانهال

عليه بالضرب حتى كلت يداه ثم رمى به بعيدا واجهش بالبكاء ..

هذا ما يفعله الغضب .. لقد تصور هذا الطفل ان الصذاء لديه

احاسيس ومشاعر وانه يتآلم كالانسان تماما واراد ان يؤدبه لقد

جعل من اللامعقول معقولا عند غضبه ، وكم نجد في مجتمعنا بعضا

من الكبار يشبهون في غضبهم هذا الصغير ، واذا كان هذا الطفل

معذورا في تصرفه اللامعقول لأنه طفل ليس لديه الادراك الكافي ولم

يصل بعد الى الاتزان النفسي والنضج اللازم لتقدير الامور ومواجهة

التحديات ، فهل نستطيع أن نجد عذرا للكبار حين يتخذون موقفا

كيف نستسلم لانفعالاتنا ونجعلها تسيطر علينا وتتحكم في

حين تغضب فالافضل لك أن لا تؤدى أي عمل في حالة غضبك بل

ابحث عن اقرب مقعد حتى تهدأ اعصابك ويعود اليك اتزانك

الطبيعي تم فكر بروية اكثر وهدوء اكثر وعلى ضوء ذلك يكون

تصرفك القادم وتذكر دائما أن الألفاظ التي تخرج منك ساعة

الغضب وقد لا تتوخى الحرص وانت تتلفظ بها قد تؤذى بها من لا

هناك صنف من الناس تميز الفرد منهم عن الأخرين بشدة

غضبه وحنقه لأتقه الأسباب حيث تتوتر اعصابه بسرعة ويغلل

كالمرجل وقد يؤذي الآخرين ويحتج بأنه لا يستطيع أن يتمالك نفسه

وانه ( عصبي المزاج ) كما يدعي ويريد من الجميع ان يتحملوا

غضبه وسرعة انفعاله الى درجة اللاتحمل ولوكان ذلك على حسابهم ثم انه لا يعترف بشيء يسمونه الاعتذار فلا داعي ان يعتذر كلما

واذا سلمنا بأن تلك طبيعة في ذلك الشخص وانه لا يستطيع ان

يتخلص منها ، فما الذي يجبر من حوله على تحمله والصبر على

ايذائه وتحميل انفسهم ما لايطيقون ثم انه يذكر حقوقه وواجبات

نقول لمثل هذا الشخص الاترى انك مخطىء بذلك.. هدانا الله

وهل نسيت قول الرمسول صلى الله عليه وسلم في الصديث

اخطأ لأنه كما يدعي ( عصبي المزاج ) .

واياك وكفانا شذرات غضبك .

الشريف (الانغضب)

الأخرين تجاهه رينسي حقرقهم وواجباته تجاههم .

ك الندم او الاعتذار بطريقة او با.

مشابها لهذا الموقف

منذ فترة وجيزة مر أمامي مشهد لأحد الأطفال بسنواته الثلاث

تعضل من اي انسان لسبب غير

طبيعي في الجنين ونموه ويكون بذلك

الجهلفن عفوي في مقهدوم التعاريف

اما الطفل الذي يولد بعد الشهر

السابع ولكن قبل التاسم فيسمى

الخديج ، ( المولود بعد فترة حمل

# متاعد الأحماض العتاد

تعاني بعض من السيدات حالات متكررة من الإجهاض والتي قد تصل لحيانا الى نسبة كبيرة اذارما قيست بالولادة الطبيعية فمما هو الأجهاض ..

هنو طرد الرحم للجنبين خبلال الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل دون

حكاية قبل النوم من المواقف التي يجتمع

حولها كل من الأم وطفلها كل ليلة والحكاية ليست كلمات تلقى في اذن الطفل ولكنها عالمه الخاص الذي بحلق بخياله في لجوانه بعد ان تنقله امه اليه عبر كلماتها المعبرة وصوتها للحبب الى نفسه الأمر الذي يدخل في قلبه السعادة والسرور ويجعله ينام قريس العين على أمل اللقاء به في اليوم التالي . ورغم أن حكاية قبل النوم تعتبر من

أبجديات الأمنومة الا أن بعض الأمهنات بدافع فهمهن الضاطىء لبعض النظريات التربوية اوجهلهن بأبسط متطلبات الاسومة يغفلن هذه المسلمات الأمر الذي يترك أثارا سلبية على سلوك الطغل فقد اجرى مؤخرا بحث عبل مجموعة من المقبال المدارس الابتدائية في انجلترا وذلك لقياس اثر التشبيم العلطفي على سلوك الطفيل وقد انضبح ان الأطفال يخاصة الاولاد الذين يفتقرون الى عمل دردشة طبيعية مع امهاتهم او الذين يفتقرون الى سماع حكاية قبل النوم يطالبون مدرسيهم أن يقصوا عليهم بعض القصص وعندما استجيب لطلبهم وقرثت لهم قصص لمدة تشرارح من ١٥ الى ١٠ دفسائق دون. انقطاع سيطرت عليهم مشاعر الفرح واقبلوا على يومهم الدراسي ينشاط .

اذا كان طغلك ممن تستهويهم القصيص والمكاية قبل نومه فلختاري لايتك ما يشيعه



بن الميط النماني

🖪 الموسوعة النسائية :

تطرح في الأسواق الإيطالية أول موسوعة نسائية تلقى الضوء على اشهر الأدبيات في العالم متتأولة حياتهن الأدبية مع تحليل

وستظهر الوسوعة بأريع لغات ويشترك في اعدادها حوالي اربعمائة بلحثة وكاتبة اوربية

اعدتها

اليوم :

طوى

الدوحري

🗷 النساء في الهند :

صدر مؤخرا كتاب جديد تحت عنوان و اشعار الخنساء ما لها وما عليها » أشرف عليه نفية من المتخصصين في الدراسات الأدبية العربية القديمة في الهند ويناقش الكتاب طبيعة شعير الخنساء مصاولا من خلالها النفاذ الى مفتاح شخصيتها كما ان بالكتاب محاولة لتحليل جوانب من شعرها منحيث الجوهر والاسلوب ومقارنته بأمثلتها من الشعراء في عصرها -

تقل عن ٣٧ اسبوعا ) ولا يعتبر الطفيل جهيضا حتى لو قضي بعد الولادة بقليل والاجهاض العفوي هو الطريقة الطبيعية في منع ولادة طفل شباذ غيرسوي والاطباء مقتنعون ان معظم حالات الاجهاض سببها خلل او نقص في السبائل المنبوي .. او في والبويضة .. او في كليهما معا فالخلايا التي اصابها الخلل لا امل فيها كما أنه متى وجيدت الاضبطرابات الطبيعية « الكروموسومية » تستمر الخلايا الناقصة غير الطبيعية في التوالد وهناك من يعتقد من الأطباء ان البويضة الناضجة اكثر من اللزوم اهي مترشحة لحيالات الاجهاض العفوي فالبويضة المفرطة في النضج هي التي تعمر اكثر من المعتاد قبل ان تخصب ولذا فلن تكون صحيحة جديرة بصفتها فالاخصاب المتأخر قد يتسبب في الاجهاض كما ان الامتطرابات العاطفية او الخلل في التوازن الهرموني او شدود ـ امـور غم طبيعية في الرحم \_ وعنق الرحم وسوه التغذية اسباب اخرى في الإجهاض ومع تقدم العلب امكن تجنب الكشير من حالات الاجهاش وفيما يني بعض الأسماليب التي تعالج امشال هده

🗖 اولا : الجراحة :

نقاسى بعض معتادات الاجهاش من ضعف عضل في فتحة الرحم والمرأة التي تعاني من هذا الضعف الذي قد حصل نتيجة تمخض عسير سابق او عطب من اجبراء اجهاض مستحث تستمر في حملها في الفتـرة الأولى يلا حوادث تذكر ثم من الشهر الرابع والسادس ييلغ الجنين حجما يكفى لاحداث تعدد في عنق الرحم الضعيف في حين يحتاج الطفل الى قوة تدعمه فمتى لم توجد يطرد من الرحم قبل ان يستوفي المدة .

ويمعسرفة الدكتسور وفين .. شيرودكار ، تمكن الطب باذن الله من السيطرة على سبب من اسباب



الاجهاض ففي الاسبوع الرابع عشر يعبد الحميل تتقيل الصاميل الي معتادة الإجهاض . المستشفى وتعطى التخدير العمومي ثم تغرس قطب قوية خاصة في عنق الرحم وحبوله لتقويسة العضسلات وتوفيرا للدعم اللازم لبقاء الجنين في الرحم ولقد ثبت أن هذا الأسلوب

بالنسبة لنمو الجنين وتطوره الاانه يتبين في اشهر معدودة ان التغذيـة السيئة تفضى احيانا الى الاسقاطكما ان النزف المهبل وهو العارض الوحيد غالبا لاجهاض متوقع سببه كما اكد الأطباء تداعي أوعية الدم في السخد للنقص الحاصل في الفيتامين والخلل في التوازن الهرموني لذلك يعطي الأطباء فيتامين (جكب) وهي مشتقات الحمضيات قبسل وجود

العواطف المفتضمة قد تسفر عن الاجهاض كتلك الصزن الشديد والتسوتسر والانغصال \_ الصسدمسة العناطفية قند تسبب التقلصنات في الرحم ومن ثم تنسزف معسا يسسبب خروج الجنبين من الرحم ويعتقب الأطبياء أن الضوف من العميل والولادة يسبب احيانا الاجهاض . وهناك أسباب أخرى لا يتسع المجال لذكرها.

يتمكن الطبيب من مساعدة المراة

الغذائي: العلاج الغذائي:

مع أن التغذية الكاملة حيوية

دابعا : المعالجة التفسية :

الدراسة من كتاب و دليل المراة تأليف ديفيد رورفيك

فبذلك لا يستغرق البناحث وقتا طويلا في البحث عماً يريد .

# لثقانتك الغذانية

كلمة

مه ندایة کل عام دراسی پشتد

الازدحام على المكتبات العامة وخصومنا تلك الثى تحتوي على

امهات الكتب . ويعاني الطالب

الجنامنعي وينالأغض طالب

الدراسات العليا مشقبة البحث

وراء المسراجح التي تفيسده في بحثه .. فالطَّالب في امكانه

الورود الى المكتبات المختلفة

ويتعذر على الطالبة ، الفتاة ،

هذا فقد تلجأ الى السؤال عصا

تريد عن طريق احد اقاربها ..

ولكن للأسف تفاجأ بانعدام سأ

تبحث عنه وقد يكون موجودا في

الكتبة المذكورة الاان الشخص

العامل والموجود لا يعرف ما هي

محتويات جميع تلك المكتبة ...

وقد يحدث ان تقتني احدى

زميلاتها مرجعا ما من تلك المكتبة

وتأتي الأخرى لنبحث عن نفس

المرجع في تلك المكتبة فيجييها

ذلك العامل بعدم وجوده لديهم ...

فيا حبذا او استعان اصحاب

تلك المكتبات بخريجي الجامعات قسم المكتبات في العمل داخل تلك

المكتبة على أن تكون المرتبات مغرية للغاية لتشجيعهم والحمد

من استخدام اولئك الذين لا

يفقهون شيئا في شؤون المكتبات

مع احترامي لهم كما اقترح أن

بوجد ﴿ كُلُّ مُكْتَبَّةً فَهُرَسَتَ يَضُمُ

كل ما تشتمل عليه تلك المكتب

🗆 سلوي 🗅

للاشتراك في شتى المعارف ..

اليانسون

يستعمل اليانسون في اعداد

انواع عديدة من الحلويات الشهية.. اما كدواء فاليانسون يستعمل كفاتح الشهية حتى انه يضاف الى الطعم الذي يـوضـع في صنارة صيـد الاسماك.. واذا اخذ اليانسون عملي شكل مسحوق مضناف الى الماء او العسل فانه يفيد بشكل جيد في اثارة القابلية للطعام.. كما يستعمل اليانسون في تركيب كثير من الادوية ذات الطعم المستسساخ فيجمعل المريض اكثر تقبلا لها..

واليانسون طارد للريح البطنية والغازاته ومهدىء عصبى خفيف لذلك يعسلي للاطفال الرضيع لطرد الغازات وتهدئة اعصابهم وتخفيف حدة بكائهم..

ثانيا : علاج الهرمون :

عندما تكون المرأة (معتادة

ناجح يضمن الوضع الطبيعي في

حدود ۸۰٪ وهناك اسلوب اخسريتم

بوضع طوق بلاستيكي لدعم عنق الرحم

الاجهاض ) سليمة من العاهات والأمراض (كفقر الدم والدرن والسكري والتهاب الكبد والقلب) التي قد تقضي الى الاجهاض فعلى الطبيب أن يبعث عن السبب الحقيقي .. فلربما تشكو السيدة من نقص في الهرمونات والتي تؤثر في الجنين وصحته اثناء وجوده في الرحم فالبويضة المخصبة لاتزرع نفسها في الرحم الامتى كانت البطانة الرحمية معدة ومحضرة او منشطة من قبل الهرمونات ومتى ثبتت خلية الجنين في مكانها فاته يعتمد على هذه الهرموتات ويستمد الغذاء منها وبعد مرور زمن من الحمل يتعرض الجنين الى الموت اذا سبب النقص الهرموني ضعفا في: اوعية بم السخند ومن جبراء ذلك

ينشق فباعطاء المرأة جرعات

محسوبة بدروية من الاستروجين



قليل من الأرز السلوق ( نصف سلق )

١ \_ تجهز الدجاجة وتغسل جيدا بالملح \_ والدقيق وتشطف ثم تحشى باللحم المغروم المضاف اليه الزبيب والصنوبر واللوز والبيض القطع وقليل من الأرز ويحتقظ بجزء من الخلطة

ويضاف الى الخلطة الباقية ٣ \_ يوضع الدجاج على الخلطة في صينية مدهونة بالسمن وتوضع في فرن متوسط الحرارة حتى يحمر وجهها وتنضج وبالهناء والعافية

📜 المقادير:

بجاجة متوسطة الحجم تصف كيلو من اللحم المغروم كرب لبن زبادي

ربع كيلو عصير طماطم بيضة مسلوقة \_ زيت \_ صنوبر \_ لوز \_ زعفران \_ بهارات .

٧ \_ يَضَاف عصيرُ الطَّماطم الى اللبن الزبادي مع الزعفران والبهارات

\* نوزية الجارالله

# بينى وبينك

اذا كنت زوجة لرجل ذي مركز أو وظيفة هامة فانت معرضة لاستقبال اشخاص من المقربين من العائلة وفي هذه الحالة يجب الا تظهري امامهم أراعك الخاصة في الاصلاح أو الشؤون العامة . فقد يقهم من ذلك أن هذه هي أراء زوجك وقد يكون زوجك سبق أن ابدى أراء لا تتفق مع ما ابديت من أراء زوجك ففي هذا معنى لا يليق بزوجك .. هو انه ضعيف الشخصية أو غير قادر على تكوين رأى حاسم لنفسه .. واذا حاول احد أن يفهم منك اتجاهات زوجك فكوني لبقة في التخلص في مثل هذا الموقف .

اغلب السيدات لديهن حاسة سادسة وهي هبة ثمينة بالنسبة لربة البيت فاختيار الوقت المناسب اللشرام الصمت من فشون الحديث وأدابه فاذا دعوت احدى الصديقات فعليك أن تمنحيهن الفرصة ليبرزن ويعبرن عن انفسهن لا أن تعملي أنت على أبهراز

ـ كوني من المهارة . بحيث تجعلينهن بتحدثن وبخاصة اذا كن من الصنف الخجول وكانت معرفتهن بك ليست وطيدة. \_ امنحى محدثتك الاحساس بأن ما تقوله يهمك للغاية

\_ اذا شغفت بحديث بعض المعوين فلا تنسي نفسك فاعتمامك يجب أن يوجه إلى الجميع لا أن يكون مقصوراً على أحد بعينه وبالتاكيد سوف تتهيآ لك قرصة مع تلك المحدثة فيما بعد ودراسة الموضوع الذي اثارك بعمق اكثر .

اذا استعرت كتابا فلا تعيريه لأحد ابدا وحافظي عليه كل المحافظة ورديه قبل أن يطلب منك .

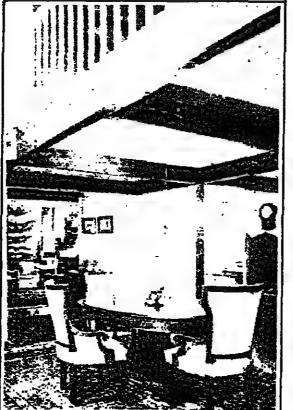
# الأبيض.. الأحمر.. الأصفر.. ديكور لمنزلك

● بيكور المنزل جزء من اناقة المراة .. لذلك في الماضي كانت السيدة تختار الإثـاث الكـالاسبكي اللون البني الغـامق .. لأن هـذه القـطع سهلة في تنسيقها .. ايضا سُهلة في سُغانَتها .. ولكن العصر الصديث .. وديكور الأعوام القادمة سيرفض تماما فكرة الالوان القاتمة في مجموعة اثاثات المنزل .. لقد اختاروا الوانا نقية .. وراهية في بعض الأحيان .. حتى في غطاء الكراسي والأرائك .. على سبيل المثال ،، مع بداية القرن القادم سوف يختفي اللون البني ومشنقاته ليصل مكانه اللون الأبيض الناصيم .. الأصفُّر بلون الليمون .. والأحمر بلون دم الغزال في قرنيه ..

الياجورة .. وسادة .. في حجرة المكتب والاستقبال .. وعلى عكس ما هو، سائد الأن سنكون المكتبة من اللون الأسود ومجموعة الكتب التي تحتوي عليها مجلدة باللون الأبيض عالم عجيب قد يكون متطرف أفي اختيار الإلوان .. ولكن أنه العصر الجديد وما يحمل من طرائف وعجائب ..

 اكثر من سوسته بدلا من حقيبة اليد : عبرفنا أن السنوسنة في مجموعة أزيناء حواء بادائمنا وفي معنظم. الاحيان .. موجودة على جانب الفستان .. او خلف الجوب لتسهيل عملية ارتداء الأزياء .. ايضا توفرت اخيرا ولكن هذه السوسنة التي عرفناها منذ زمن لم تعد مهمتها كما تعودت عليها حواء .. لأنها ستعتبر في المواسم القادمة جرَّءا هاما من اجزاء ، الكلف ، وزينة خاصة لكل قطعة ترتديها المرأة .. في جوب أو بلوزة على الصدر .. على الأكمام عند فتحة الرقبة ايضا سوف نرى سوسته طولها ٧٥ سنتيمترا لثغلق احد جوانب الجرب ان السوسنة في استخداماتها الجديدة ليست مجرد شكل او رسم .. بل وضعت للتجميل ولتخفى خلفها مجموعة من الجيوب المستورة في اماكن جديدة لم تتعرف عليها من قبل مثل مقدمة الجوب على صدر البلوزة .. ايضًا في مجموعة جيوب على الأكمام وفي اسماور الكم .. بهذه الفكرة الطريفة لن تحتاج حواء الى حقيية يد لتحمل فيها ما تحتاجه من نقـود رمستحضرات تجميل وهي خارج منزلها ِ .





۳۰) فنون

# فارس الشعر ومعزف الحب

فرحا بعلم الوصول وردا على الشاعر الكبدر بابا طاهر

من محمد سعد العجلان .. الى طلال مداح : يا فنارس الشنعير أن النيار تستنعيرُ وجال في القلب من جرانها ضجر القظت ما كان في الأعماق مستترا

اذ انت نناجيت من للسمع يحتكيرُ ( با معمرف الحب ) من للروض يعرهموه ان انت أليت بعدا شابه حنثرً

اصدح بالمنتك ينا منن مسوئله حيلم وان شجى فب الاحزان تندتر فانلت اللت الأي في فيرحلنا تلقيم

وانت انت الذي في لبلنا قيمر للصحب اشتجانُ مخبردةُ تعانيق الافيق حبيننا شم تنتحدر

فكم شجمون عملي شغمريمدك انمطفات وفي غيابك منها السقم يستعبر اعدالي النغس حبيا انت سنبعه فحما الهموى غاير لحمن ممنك يستشر

# شوتي يجمع التراث الموسيقي لعمان

جميع العبالم المصبري الدكتور/يوسف شبوقي على مدی ۲۲ شهرا کل ما امکن جمعه من التراث الموسيقي العماني وذلك كجزء من خطة تقافية تقضى بجمع التراث الموسيقي والفني الصوتي أي

عمانيين تقليديين.

وقد استبطاع العبالم المصرى حتى الإن من جمع ۱۸۰۰ تسجيل فيديو و۸۰۰۰ تسجيـل صــوتي و۲۱۰۰۰ صدورة ملونة لمسيقيسين

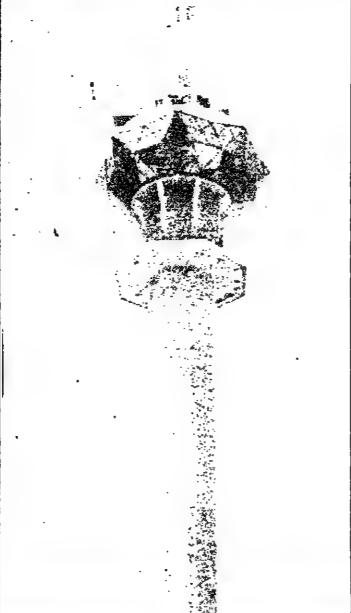
الحديثة غزوا للمنازل. فيندر أن تجد بيتا ليس به جهاز للتلفزيـون بل ان وجود مثل هذا الجهاز اصبح ضرورة حتمية تقتضيها مسمايرة التقدم والشطور وتعتبر الجماهج المشابعة للتلفزيون ايضا اكثر الجماهير اذا ماقورنت بالجماهير المتابعة للاجهزة الاخبرى وبالرغم من كثبرة هذه الجماهير المتابعة لهذا الجهاز المحبوب فائمه يندر أن تدى هذه الجماهير تشارك مشاركة فعالة و اعداد برامجه اما المشاهد فعدوره المشاهدة والاستماع فقط، واود هنا ان اقترح على المسؤولين في جهازتما الحبيب اقتراحا عله يلقى القبول منهم ريتلخص هنذا الاقتبراح بناز تخصص ساعة كل اسبوع تتضمن برنامجا يقوم باعداده وتقديمه المساهدون بحيث يخضع هذا البرنامج لاشراف لجنة تقوم بتنسيق

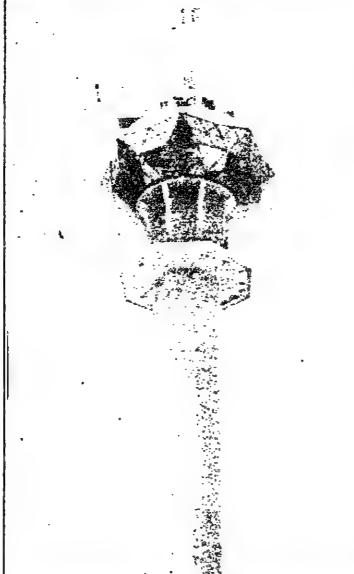
مواده ومن نم اظهارها على الشاشة يعتبر المرضاة اكتبر الاجهازة الفضية وفي نظرى ان برنامجا مثل هذا يمكن أن يجنى منه القوائد ١ - ايجاد الثقة المتبادلة بين المرناة ومشاهديها. ٢ ـ اكتشاف المواهب والقدرات المختلفة من معدي ومقدمي براميج ومن ثم الاستفادة منهم في اعمال ٢ ـ ايجاد فقرات متنوعة تناسب كل اشغال اوقات فراغ الشياب.

وتعويدهم الشجاعة الادبية والثقة

و ـ ايجياد القاعيدة الصلبة والبديل المناسب عند الحاجة لمذيعين او مقدمي برامج

خالد عبدات محمد النصار \_ الدرعية \_





# أغنية الاسبوع يا بريق الماء حمل الشريط الثالث للمغني دأبح صقر قصيدة غنائية كتبها دائم الاخلاص صاحب الاغنية الناجحة الليل ولأن القصيدة تزينت بالصور الجمالية وباللحن ذي الايقاع الخفيف نقدمها في طبق اغنية

الاسبوع والتي لحنها ايضا رابح صقر.

ينابسريـق المناء من اين البيت؟ من شعباع الشمس ام من وجهها

شناقهنا شبوق وقند حنت الينك . لم تنعند رؤيناك تسفيزو لينلهما قبلتهما فيكبسريناه واحتفيت شبارها عبذري واشبوأقني لهنا رفعت عينا تعاسبة ثم قبضيت عاتبتني حسسرة اهدأبها ثم قالت في بحرن انتهيت تلك أمال تبلاش حزنها

# بريشة الاصدقاء



# اغضية الاسموع

تحدثنا في الاسبوع الغائث عن طبيعة الاغاني التي يبعث بها القراء الى زاوية ، اغنية الاسبوع ، ا الى أن الاغنيبات التي تحمل المسا المذكورة قد يتعذر نشرها ، وههنا نعطى للقارى، الذي يود المشاركة في الزاوية بعض الاشارات بأمل أن يختار منها مايلائم ذوقه لنكون اكثر حرصا على

1) نفضل من الاغاني القصائد الفصيحة لأنها قوية وتكون عادة منتقاة من قبل ملمنها أو مغنيها خاصة وان القصائد قادرة على ان تصل الى أي قارى، يجيد العربية ناهيك عن انها تحمل تاريخا للشعبر العربي لأن المطربين يبرددون من الشعر اجزله واغناه صورا فنية بدءا بالعصر الجاهلي وانتهاء الى عصرنا الحاضر عوضا عن ان شاعر القصيدة الفصيحة حريص على فكرة الكلمة ونقاء المعنى وخصوبة الاسلوب فتجدها مغرحة حتى لولم

ب) الاغنية القديمة ونرحب بهما لأي مطرب شريطة أن تكون في ثوب قشيب يدعو الى نشرها لا أن تكون كلمات جوفاء او مبتذلة.

ج) في زاوية اغنية الاسبوع نفسح المجال لجميع الاصوات المحلية واحيسانا العسربية لذا ننشر لكل صوبت محلي بغض النظر عن موقعه الفني اوسنه او كمية عطائه الغنائي.

د -) الاغنية البعيدة عن الحزن والأهات اعنى الاغنية المفرحة او الوصفية او الاجتماعية سيكون لها اولوية النشر بداعي البحث عن الفكرة الطموحة

 الاغنية التي كتبت بالشعر العامي بغض النظر عن عمرها الزمني سنوليها الاهتمام اذا حققت احدى الفقرتين (جـ) او (د ـ) .

> عشقته ولالي في المقادير حيله احيه ولا اسلاه

وعشقك مليح الوصف ماهي قليله على الراس ما اغلاد في عدد الاسبوع المناضي سقيط اسم الصيديق

عبدالحميد جنيد عن موضوعه (حوار فني من غير ميعاد) له تعتذر ، وشكرا للجميع. 🗷 يا مين يسلملي على الغالي

ويجيب لي منه مراسيله فأنت عزيزي القارىء ذلك الغالي ننتظر رسائله على عنواننا الدائم جريدة الجزيرة...

الرياض ١١٤١١ صب ٢٥٤

وحتى نلتقي لكم منا الود .

سعید بن محمد

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الفيته المشهورة حيث قال.

لئلا يعوجُّ لسانُ الطفل

اطفال التلفزيون []

ربما يكون البعض من القراء قد تابع حلقات مسامعات رمضان ومثلذات

المسابقة ومدى ملاممتها لمستوى ادراك الاطفال، او لدورها كعملية تربوية.

وليس هذا مديحا لما اكتب انما هي الحقيقة فالموضوع الذي اريد التكلم عنه

يتعلق بلغتنا العربية، ولعل التعبير خانني عندما قلت موصوعا فالواقع انه

مويضيع ومع ذلك فمادام يتعلق بلغشا العربية فهو لا يحلو من الاهمية لن

أطيل عليكم وساقول ما اريده. فلقد كتب في شروط مسابقة الاطفال ١٠

عنوان، الراسل كاملا فهذا خطأ لغوى واضح فمادمنا بكتب العربية او

نتكلم بها فيجب أن نتجنب التكمات العاسية التي تعد حطا بمقاييس اللغة

الصحيحة فما قيل في مسابقة الاطفال ومثله كتم من الناس يكتبون على

ظرف الرسائل كلمة «الراسل» وهي خطأ وصوابها -المرسل، ممن المتعارف

عليه أنه لا يوجد في اللغة العربية فعل ثلاثي «رسل» بمعنى بعث وأنما هو

ارسل، بزيادة الهمزة فاسم القاعل منه يكون على وزن مضارعه مع ابد ال

حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل اخره وهذا ماقاله ابن مالك في

كسر منشلو الاخبي مسطلقا

وضم میم زائد قد

الى عدم استقامة لسان الطفل على قواعد اللغة العربية، وعدم صيانته من

اللحن في قراءته، والخطأ في نطقه والركاكة في كتابت، وعدم تعوده على

الاساليب العربية الفصيحة. واني هنا ادعو كافة الفراء لبيان ماقد يظهر

من اخطاء لغوية في جميع المجالات فلغننا لغة اصيلة وهي لغة القرأن فيجب

القاؤها صحيحة خاصة للاطفال لتكون لديهم السليقة اللغوية وتتولد لديهم

القدرة على النطق الصحيح بلا لحن او خطأ واف تعالى نساله الشوفيق

ولعل الذي جعلني اكتب هدا المقال ان مثل هذه الاخطاء وغيرها تؤدي

من غير ذي النسلات كالمواصل

بل أنني أريد أن أتكلم عن موضوع ريما يكون أهم من هذا، بل هو أهم





وفيلم حمد وحمود كتب



نزل الى السوق شريط كاسيت جديد للفنان الفكاهي منالح مواقف طريفة وهسادمة والمناسوج الذي كتب كلماتمه الاستاذ

يستكبل رز وينشارب شاهبي

# لحمد وحمود الدكتور ابراهيم البصري في حوارات غنائية وأجواء ريفية عبر عنها بشفافية اللغة وهو أول مؤلف يشرع قيه البصر

الانتاج الثالث

والفيلم من تمثيل حسين

. تعمة وشدى سالم واحمد نعمة وطه سالم وقاضل نجم بالاشافة لمجموعة اخرى من فنائي العراق.

الاصوات الميزة والمحبوبة والمعروفة بعيدا عن الاساءة في عبدة صالح البطحى يقول مطلعه . كلن في مالدسيا لاملى

يا الله تديم الضيرات

وسمعناه من خلال الاذاعة والتلفزيون في برنامج نجوم الغد وبرنامج استديو رقم واحد. على غنام الغنام \_رياض الخبراء

استطاعت أن تكون قريبة إلى احساساته من خلال أدائها الجيد للاغنية المطية... فعرفها واعجب بمقدرتها فكانت نجمة استفتاء فنون الذي اجريناه قبل فترة فكانت الصوت العربي الاول الذي استطاع ان يغني الاغنية المحلية كأي صسوت محلي ولذا لم يكن ا

نجمة الشرق.. المطربة هيام يونس لايجهلها المشاهد أو المستمع

السعودي اذ استقطبت اهتمامه منىذ اكثر من ربع قرن لانها

# «كل في هالدنيا لاهي»

والجدير ذكره أن الفنان صالح الجبيري معروف وقد شاهدناه

# غريبا أن يطلق عليها التونسيون لقب المطربة السعودية... صديقنا عبدات الصويغ استطاع ان يترجم نجوميتها بهذه الرسمة التي ترجو أن تثال أعجابكم وأهلا برسومات الأصدقاء..

# المسرج العربي

# الحلقة السابعة

الكيفان قاعة المسرح العربي وقاعة مسرح الخليج العربي، كما افتتحت جامعة الكويت فرعا لدراسة المسرحية: ويحرص التلفزيون الكويتي على تشجيع الاعمال المسرحية المحلية بعرضها بانتظام. كما تبئت وزارة الاعلام مشروع اصدار مسلسل عن المسرح العالمي

والملاحظة الجديرة بالاهتمام أن المسارح العربية كانت ولم تزل تعاني من تقص في الكوادر النسائية الا أن المسرح الكويتي استقطب العشرات منهن، ومن المعهن حياة الفهد، سعاد عبدانه، مدريم الصالح، مدريم الغضبان، اسمهان توفيق، مريم عبدالرزاق عائشة ابراهيم، ابتسام حسين شاهه سلطان وأخريات وتتراوح اعمال المؤلفين المسرحيين الكويتيين بين الاعمال التاريخية الاسلامية والعربية والوقائع الاجتماعية اليومية ومن أشهر المؤلفين عبدالعزيز السريع، سعد الفرح، عبدالحسين عبدالرضاء حسين صالح الحداد، محمد السريع، محمد الدخيل، محمد الراشد، جعفر المؤمن، سليمان الجوهر وأخرون غيرهم.

كما استطاع المسرح الكويتي أن يقدم نخبة ممتازة من المخرجين على المستوى العربي من امثال حسين صالح الحداد محمد نشمي، حسين الصالح، عبدالرحمن الشايجي، صالح حمدان، «ثامرء السيار، احمد الشاهين، خالد الصقعبي وعبدالعزيز الفهد...

الكشافة الوطنية التابعة للمدارس نقطة انطلاق سريعة لانشاء (المسرح العربي) الذي قدم باكورة اعماله (صقر قريش) من التاريخ الاسلامي

الموسوعة

الاجتماعية ثم فرقة (مسرح الخليج العربي) عام ١٩٧٤ من قبل عدد من

كانت نشأة المسرح في الكويت على ايدي عدد من اعضاء قرقة

الصغيرة

ثم توالى انشاء الفرق، مثل (فرقة المسرح الشعبي) عام ١٩٥٤م وأعيد تأسيس (المسرح الشعبي) عام ١٩٥٦م تحث اشراف وزارة الشــؤون المسرحيين الكويتيين من بينهم خمس فتيات وفتاة جامعية هي الأنسة فورا خميس وفرقة (المسرح الكوميدي) عام ١٩٧٢م وقد ساهم رائد المسرح العربي زكى طليمات بقسطكيم في بناء المسرح الكويتي الى جانب عدد أخر من رجال ونساء المسرح العربي من اقطار عربية اخرى...

وتتولى الدولة تقديم معونات مالية سنوية الى الفرق العاملة، وفق الانظمة الكويتية لرعاية الأداب والفنون وافتتحت قاعات عرض حديثة هي، مسرح

المسرح الكويتي

هاشم الكردي

عمر محمد المانع ــ شقراء

مع التحية الى

نمد بن سيد

🛮 فهد بن سعید 🗈

لقد عهدناك منن يملك اكبر شعبية

للفن الشعبى وقد مارسه قرابة ربع

قرن رهذه المدة ليست بقصيرة وقد

لجنزت من خلالها الصعاب وقاسيت

الظروف الى ما وصلت اليه الآن وهو

الاداء الجيد واللحن المبيز والصوت

فلقد لاحظت عليك في الأونية

الأخيرة تردى هذه الالحان والاداء

فليس الفن أن يغنى الفنان أي كلمات

يحصل عليها أو تهدى له لا ثم لا :

أنما الفنان من يغنى الكلمات

الواقعية والتي يمر بها الانسان من

خلال ظروقه اليومية فاقولها لك وبكل

صراحة لا تجامل في أخذ الكلمات غير

الجيدة حتى ولوكان هذا على حساب

مصلحتك الخاصة فالفن لا يجامل

فيه لأنه ليس من السهل ان تجبر

جماهيرك على جميع الاغانى الجيدة

وغير الجيدة فهذا الشيء قد يؤثر على

محبى فنك . فارجو أن تكون الأغاني

القادمة ان شاء الله فوق الجيد مثلما

عبدالعزيز محمد الكثيري

الحزين والكلمة الصادقة.

الى الفنان فهد بن سعيد..

# كلام في الفن

يمر العلم والعيامان وانيا

وغيسري من المشساعسمين

اسئلت الفنانة المغربية

الضيف تريد دماً جديدا في اللجن فاين الملحنون الشبان الذين يضميفسون جمديسدا للالحان وهنا نوجه السوال مرة اخرى لسميرة بنت سعيد ابن الامتوات الفنية الجديدة في الوطن العربي التي برزت ولم تأخذ فرصتها كسا قلت حسب رأيك واقمند الاصوات الغنية بالمعنى المنحين ألاصوات الموهوبة بالفطرة لم ينظهر اي صنوت في الوطن العربي في مستوى أم كلثوم ـ او فرید \_ او طلال مداح \_ او

امنا من حنث الكلمة الصادقة المغناة فلا اعتقد ان تنجب الارض العربية اصواتا كلثوم \_ فريد \_ عبدالحليم \_

والمستمعسين لم نشاعد أو شنمع في التلفزيون أو تسمع أَيْ الاذاعة أي أغنية خفيفة أو متلوج يحمل فكرة جيدة تخدم المجتمع وتحمل في مضمونها الضحك والتسلية فكل الأغباني التي يتقبدمهما التلفزيون أو الاذاعة عاطفية بحنة وهذا يعتير شيئا مصلا بالنسنة للمشاهد والستميع فألشاهد والستمع بحاجة لمثل هذه الإغاني كحاجت لطعامه وشرابه واما بالنسبة للاغباني القديمة المتلوجية الضبحكة فهي مكررة وتحل بحاجة لشيء جديد يكون خفيف الظل اغانى مطوجية فكامية تحمل الكلمات الجيدة والمضمون الهادف ويبرضع لها اللحن المرح الخفيف على اذن المستمع أو المشاهد فهذا شيء جعيل بيعد عن المستمع والمشاهد الملل والروتين الذي يعيش فيه فقد تكرن مدة هذه الاغنية الفكامية لا تزيد عن اربع او خمس دفائق ولكتها تكون مريحة للنفس وترشاح بعض الاعصاب المتوترة من عناه ألعمل وصنغب الحيناة اليومية، مجرد فكرة عسى ان تجد من كتابنا الاصغاء والاهتمام وان يقبلوا على كتابة الكلمة الفكاهية والنكتة الجيدة والسلام عليكم..

سميرة بنت سعيد عن لزمة الاغنية بمكم تجسريتهنا الطريطة في الغنساء والتسي استغرقت سنة عشر عباسأ فقالت الفنانة سميرة سعيد لا ترجد ازمة في الاغنية ولكن الازمة المقينية في الفرمن التي تحتساجهما الاصسوات الجديدة حتى تثبت وجمودها فالفرص متباعدة حتى ان النباس ينسبون المببوت الجديد مبع ذلك فاهمس في أذان المسؤلفسين نحتساج الى المندق في الكلمة منحيح ان الفن يحتاج الى الصنعة لكته يحتاج اكثر الى المندق..

محمد غيده،،

الكلمة الغنائية مفقودة ولكن اتفق مع الفنانة سميرة سعيد في الملحنين بانهم يعدون على الاصابع فالشباب المحنون هم العملة النسادرة في هــدُّه الايام بعكس الجيل السابق بالذي شهد ازدهار الالحان والتحليق بهما الى سمماء الابداع ومجد الاغنية العربية والتربع على قمتها وأجدني انسامل ايمننا من الأرض العربيبة اجبدبت وجفت انهارها واصبحت بساتين بدون ازهار فالى حد الآن لم مبدعة تعانق السحاب عندما تغرد بامسواتها الشدية ونغمها الجميل ولكن اطنا بان تنجبود الارض للعبربية باصوات فنية نادرة مثل العمالقة الذين ارسموا الفن والنغم في اذهبان الجماهسير العربية \_ كموكب الشرق ام طلال مداح \_ عوض دوخي \_ فتانون ضحوا بكل ما يملكون للفن واشلمسوا له والفن

أعطاهم الشهرة ومحبة الناس

ماصر العجلاني حجدة

وهي أغلي شيء.

وفاء سالم بعد الاشارة الخضراء

استفهام بشعر طويل

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر، في مجال الادب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم... هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها.. وعطاءاتها او من خلال مراكرها.. وهم كثيرون.... والفنان سواء كان رساما، شاعرا. ملحنا، نحاتا. او مغنياله في الوسط من برتاح له ويترصد اخباره... وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا. فمع لقاء هذا

> يتمدشون عن الانن الطبية المرهفة، حتى قبل أن حلب هي مختبر الاصموات، فمن ينجح يتجمع حتى نهاية العمر وهكذا كان الفنان العربي يشد الرحال الى هذه المدينة السورية كي يخوض الامتحان الصعب...

ولكن ماذا عن العين الحلبية؟ وفاء سالم، الممثلة السورية التي انطلقت من حلب الى القاهرة، بعدما عبرجت تلفىزيونيا على دمشق، تقول انها منزهفة ايضناء والدليال ان مبعض الذبين كانوا يزوروننا ومنسذ ان كنت طفلة كانوا يرون في وجها للشاشة مع انني كنت خجولة وانطوائية...

🗖 تنكرين حلب؟ \_ اذكرها دائما فَهِي فِي القَلَّبُّ، لكننا فِي سوريا تشرعرع وكنأن كنل المدن العربية هي مدينتنا. هذا ما اشعر به الأن في القاهرة، حتى انني اتقنت اللهجة المسرية بسرعة قياسية وقد اختبرت ما اشعر به عندما ذهبت الى براين لاتعلم بعض الالمانية التي احتاجها لفيلم والنمر الاسودء ومسع انني اقمت منع شقيقي هناك، فقند شعرت بغربة ساحقة، اننى كالسمكة لا استطيع العيش خارج النهد

اماً عن حلب الفنية.. فانت تعرف سمعة مدينتي في هذا المجال، حتى ليكاد لا يخلوبيت من ألة موسيقية.. الاذن مرهفة للغاية، وكنذاك العين، حتى ان بامكاني القول ان حلب هي عبارة عن اوركسترا هائلة...

ولا ادرى ما اذا كنت تعلم بان المخرج مصطفى العقاد والرسالة، و وعصر المختارة من عندنا.. وكذلك صبياح فخبري وميسادة العنساوي، ورغدة وهيام طعمة و... انا...

# الفلسيفا

🛮 تعـرف ائـك درست الظسفــة، فلماذا اخترت السعنماء « انا درست الفلسفة وعلم النفس.، لم أفعل هذا لاكبون فيلسوفية، فالنظريات المعقدة كبائث تصطم رأسى.. اجل، لقد عقدتني كتب

الفلسفة وكنت اطرح استلة لا نهاية لها. حتى انتى شعرت في احد الاوقات كما لو انني عبارة عن علامة استفهام ذات شعر طويل. ريما درست الفلسفة وعلم النفس

لاكون ممثلة، فالفلسفة تساعد على تشكيل الرؤية... وعلم النفس يساعدنا على الدخول الى الاعماق.... هكذا اقهم أنا الدور؛ أن أنخل ألى عمق الشخمىية واستقر هناك... من هشا كبان مبوقفي المعبادي للادوار السهلة، ولكن مع الاسف الشديد لا تستطيع الفنانة الا ان تستسلم بين الحين والآخير للادوار السهلة والا غضب المنتجون وغضب المخرجون وطردوا الفنان من ملكوتهم...

🛮 هذا يعنى انك تقبلين بكـل مايعرض عليك؟ \_بنظري، لا بد من ان يضحي القنانُ في البداية، الاخذ بالجانب الكمي دون النوعي قد يكون ضروريا أي

الخطوات الاولي.. أنه اختبار صعب

لكننى اعتقد أن أحدا لا يستطيع أن

🗖 هذا الترنح الايؤثر على وضعك

- أرجو ألا تستخدم هذا التعبير. فأنا لا أريد أن أقبل كل شيء كما أنني لا استطيع أن أقبل كل شيء.. هذه هي مشكلة الخطوات الاولى، اما بعد، فانّ الفنان يتجاوز كل هذه المعاناة ويفرض نفسه على الشاشة.. على ان اتحمل الآن، انها عملية شاقة لكنها مريحة بالنسبة لي نفسيا... انا احب الامواج العاتية وان كنت اظهر هادئة

🗖 وخجولة؟

يقتل الموهبة .. وهذا هو رهائي الآن ان امشي حينا بسرعة، كما لو انني اركض في الشارع.. وحينا بهدوء كما لو انني تسمرت مكاني.. احب الامواج العاتية

### كنت مشكلة كاملة

 هل نعود قليلا الى البداية؟ - كنت احلم وانا طفلة بان اصبح ممثلة .... وكانت المرأة تعطيني الاشارة الخضراء هذه الاشارة التي كانت تكبر كلما كنت اكبر، لكن اهل كانوا يعارضون اي اتصاه من هذا التسوع. ولم أكن لاعسرف من الذي علمني ان اللعب منع الاطفال عيب فكيف العب مع الكبار..

اننى سأصل متأخرة لكن الكثيرين يقولون لي أن خجلي هو أحد الملامح التركيز في العمل السينمائي. الاساسية في شخصيتي، واريد ان احتفظ به حتى عندما اصبح كبيرة..

### عندما كبرت، فكان أول عمل فعلته هو انني اطلته، كما لو انني اثار من كل

الصعبة، واريد ان أبقى كبيرة مع أن

الكثيرين يقولون انني لا أزال طفلة ..

التقيت برياض العقاد شقيق

مصلطفى العقاد، الذي يعمل في

الانتاج السينمائي وقد عرض علي أن

انتقل الى القاهرة واقوم بدور فتأة

المانية تتمب شابا مصرياً لا هدود

لطموحاته .. وبالفعل فقد ذهبت ألى

القاهرة على بساط الريح، هكذا

تتخرات نفسر مانا على متن الطائرة.

عملت في التلفزيون السوري أيضا

لكنني كتت اشعسر بانني امك شخمىية فنية .... كنت انطوائية،

🕿 احمد رٰکي 🕿

في موضوع معين، وهذه المشكلة وهناك حدثت ملابسات في البداية لا تسلاحقني حتبي الأن رغم اهمية

مجال لذكرها، لكن المعروف ان عاطف سالم شاهدني وعرض علي ان والحقيقة اننى كنت مشكلة كاملة، اقسوم ببطولة فيلم والنمسر الاسودء، فاحد لم یکن یشعرنی باننی انثی، وبالطبع فقد قبلت العرض، ومنذ تك كانوا يقصون شعري ولذلك انتقمت اللحظة لم يعد اسمي وفاء رحال بل وفاء سالم علما بان عاطف سالم هو الذي اطلق رغدة ايضا. الماضي... لا احب هنده الطفولة

# الدور الاول

🚆 وفاء سالم بالريشة 🚍

🗖 ماذا كان شعورك عندما شاهدت تفسك في الدور الأول؟ \_ في فيلم والنص الاسود، لعبت دور وهيلجاء تصرفت بتلقائية اعجبت عباطف سالم واعجبت نفسي عشدما شاهدت نفسى، لكننى لم اكن انا .. لعبت دور فتاة المانية لها قيمها وافكارها، اما انا فاريد ان اكون وقاء سالم الشرقية التي ترتبط بهذه

المشاكل، السمراء.. 🗖 وماذا كان تعليق اهلك عندما شاهدوا القيلم؟

ـ انقلبوا رأسا على عقب.. علما بانثى أتيت ألى القاهرة على أساس أن أتعلم المونتاج ... وقد حضرت امي من حلب الى هنا لتقيم معى... انها لا تـزال تعاملني كما لؤ انني طفلة كبيرة هذه نظرة كل أم على كل حال.

# في العلب

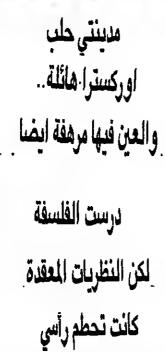
🗖 تسوقف فيلمك الاول في العلب حوالي السنة والنصف.. فهل اثر ڈلك عليك نفسيا؟

 بالطبع، ولكن عندما عرض الفيلم تبىدد كل شعبور بالضبيق.. وكبانت الخطوات التالية في فيلم وقسوة الحياة، مع مديحة كامل واحمد زكي الذي مثلت امامه ايضا فيلم والنمر الاسوده ومصطفى فهمي... وفي هذا الفيلم استخدمت مشهادتيء الجامعية بدقة .... فدوري كان دور ممرضة تتعاطف مع مريض مصاب بمرض نفسي وترتبط به في قصة حب عنيفة .. ثم قيلم واللعوب، مع يحيى الفخراني وفاروق الفيشاوي، وفيه العب دور مندوبة اعلانات تحلم بان تصبح نجمة سينمائية وهو من اخراج عثمان شكري العائد من الولايات المتحدة.

اما الفيلم الثالث فهو مكفاية يادنياء منع حسن عابندين وكريمة مختار وأثار الحكيم، وهـو اول فيلم يتحول فيه المضرج المسرحي عبىدالفتاح مسدبسولي الى مخسرج سينمائي، وفي الفيلم امثل دور فتاة تشور عبلي اهلهما وتقف الي جمانب خطيبها الذي لا يعثر على شقة ليقيما

هنا في القاهرة وربما في كل مدينة عربية، صياد المشاكل سعيد الحظ، خلافا لصياد السمك الذي يلقى بصنارته ساعات طويلة أحيانا للفوز بسمكة واحدة.... المشكلة مجميلة، غالبا لكن النص كثيرا مايكون سيئا وانا لا أريد أن أدخل في المتاهة ولكن بامكان الممثلة القادرة ان تتجاوز الكثير من عيوب النص...

🛮 كىف؟ ـ بادائها المرتقع ... بالطبع انا لا اريد



القول بان بالامكان تجاوز كل نص رديء ولكن ماذا نقول نحن ضحايا هذه المسلسلات والإقلام المخيفة ...

# القفار في يدي

🗖 تحدثت عن السينما فملذا عن

ـ حالة المرناة قد تكون اكثر اثارة للسخط. ولهذا اقترب من الشاشمة الصغيرة وانا اضع القفاز في يدي. ولا شك انك تلاحظ المستوى الرديء للكشير من المسلسلات التي يتم انتاجها كما لو ان المطلوب هو انتاج اعمال رديثة.. انه ضغط السوق الذي يستهلك كل شيء، ولا ادري لماذا علينا أن نطارد المشاهد بمشكلاته الى عقر داره.. لا لكي نوفر له الافق، بل

لكى نحكم عليه بالياس... هذا لا يعني باي حال، انني ضد الواقعية وان كنت انــطوائـيـة في طغولتي. انا ابنة الناس لكنني لا أريد ان اتأمر عليهم.. التلفزيون العربي، بوضعه الحالي غير جيد وبالطبع فانا لا اتحدث بشكل مطلق أذ أن هناك مسلسلات اثبت القسائمسون بهسا نجاحات استثنائية....

### ماحدش يكلم لولوء

 هل قدمت شيئا للمرناة؟ \_ مثلت مسرحية ماحدش يكلم لواره التي اخرجها عبدالغني زكي، ومثل فيها ايضا وحيد سيف، وسهير بارونی، وشریا حلمی، ودوري في المسرحية كان دور فتاة جميلة حسناء تتسبب في العديد من المشاكل بين طبيب اسنان وزوجته ...

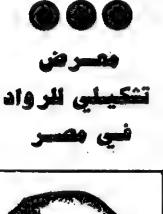
🗀 ما زلت تحتفظین الطويل (يصل الى خصرها تقريبا، وهذه حالة قد تكون استثنائية بين

\_ ربما لانني اريد ان انتقم من طفولتي كما قلت لك... الشعر الطويل يشعرني بانني اكثر انوئة...

# افكاري حريرية

🗖 انه شعر حریری؛ 🕆 - وافكاري حريرية ايضا. انا هادئة احب الناس، إلانسان العربي يعيش حالة ضامعة جدا: بعن الشكلة والمشكلة هناك مشكلة اخرى وعملي الفنان أن يلتقط هبذه الحالة.. أنبه ليس مصلحا اجتماعيا لكثه يساعد على رسم التصور..

🗖 هل يمكننا القول: شعر طويـل وتجربة قصيرة؟ اجل، لكنها تجربة مكثفة، اننى ادرس ادواري جيندا.. وهنده هي فلسفتي السينمائية..





الفنانون الثمانية محسين بيكار، حسن سلسان ، مبیری راغب ، جسال كامل ، عزالدين حموده ، سمير قؤاد ، نجيب باسيليوس ، وصلاح طاهر ، أقيم لهم في المركز الثقافي الايطالي معرض يضم اعمالهم الجديدة باعتبارهم روادا أي الغن التشكيسلي المسري واشتمل المعرض على خمسين عملا من انتاجهم .

# رسائل ومكالمات القراء تطالب التلفزيون بمرض وتائع المفل الفني لكأس العرب

استفسر العديد من القراء من خلال اتصالاتهم الهاتفية ورسائلهم الكثيرة التي وردت للصفحة والتي كلها تسأل وتستفسر عن مصير الحفل الفني الساهر الذي إقامته جمعية الثقافة والفنون وشارك فيه كبار وعمالقة القن السعودي والخليجي على شرف ضيوف بطولة كأس العرب التي اقيمت قبل ايام في مدينة الطائف..

وجميع هذه الرسائل والمكالمات تبطالب بعرض فقرات ألحفل الفني الغنائي في اقرب وقت .. اليستمتع به المشاهدون في ارجاء الملكة .. وكما هو، معروف فقد اقيم هذا الحفل قبل ايام وقام التلفزيون يتسجيل وقائعه وفقراته .. وشارك فيه الفنان الكبير طلال مداح والفنان محمد عبده والفنان عبدالمجيد عيدالله وسلامة العبدانة ومصطفى احمد من الكويت الشقيق والفنان ابراهيم حبيب من دولة البصرين الشقيقة مع مشاركة كبيرة من المثلين السعوديين..

# اعلان

عبد ١ \_ الجهة المطنة: ادارة التعليم بحائل \_ نوع المنافسة: توريد وتركيب عدد ۱۰۲ مكيف حار بارد ۱۸ الف وحدة بريطانية ساعة ٦٠ ذ/ت. رقمها: ١٦ ـ قيمة الشروط: ١٥٠ ـ مكان بيعها: قسم الشتريات - أخر موعد لتقديم المروض: ١١/٢٧ موعد قتح الظاريف: ۱۲/۲۸/۵۰۱۸

# اعلان للمرة الثانية

تعلن امارة منطقة البلحة للعموم عن رغبتها في بيع السيارات ومواطير الكهرباء الأثية:

١) سنة مواطير كهرياء ٢) عشرة ونيتات جمس ٣) ثلاثة جيوب حوض تيوتا ٤) سبعة ونيتات شفر ياباني ٥) صالون تويوبًا ١) وابت جمس ٧) أربعة وايتات دايهاتسو ٨) ثلاثة صوالين جمس ٩) واحد جيب مصندق ١٠) سيارة داتسون غمارتين ١١) ونبت جمس ونش ١٢) سيارة مرسیدس صغیرة ۱۲) سیارة کابرس ۱٤) سیارة رانج روفر بالمزاد العلني يدوم النميث الموافق ١١/١١/٥٠٥ هـ. في تمام

الساعة العاشرة صباحا بمقر الامارة الرئيسية بالباحة فعلى من يرغب شراء شيء من هذه السيارات ومواطير الكهرباء الحضور في الوعد المحدد علما أن على المشتري الدلالة ودفع قيمة المزاد العلني كاملة ونقل ما يرسى عليه منها حال اخطاره بذلك والله الموفق.

### اعسلان

أسم الجهة المعلنة: وزارة المواصلات. أسم المناقصة: انشاء وصالات طرق الماويين بطول (٥٧)كم قيمة الوثائق بموجب شيك مصدق من البنك: (٢٠٠٠ريال) الضمان الابتدائي ١٪ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود أخر موعد لتقديم العطاءات؛ السبت ١٤/٥/١١/٢٤ هـ. مكان تقديم العطاءات: إدارة المناقصات والعقود.

حدود التصنيف ونوعه: الرابعة فما فوق في مجال الطرق. موعد فتح المطاريف: الاحد ١١/٢٥ / ١٤٠٥هـ ' أسم الجهة المعلنة: وزارة المواصملات.

أسم المناقصة: انشاء طريق بلدة العين والمزارع المجاورة في منطقة آلدلم يطول (٣٦)كلم

قيمة الوثائق بموجب شيك مصدق من البنك (····) ريال الضمان الابتدائي ١٪ \_ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود. أخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ٢٤/١١/٥-١٤هـ مكان تقديم العطاءات: ادارة المناقصنات والعقود. حدود التصنيف وتوعه: الرابعة فما فوق في مجال الطرق موعد قتح المطاريف: الاحد ٢٥/ ١١/ ١٤٠٥هـ. اسم الجهة للعلنة: وزارة المواصلات

اسم المناقصة: انشاء وصلات طرق الواديين وقرعاء وتمنيه بايها بطول

مَّيمة الوثائق بموجب شيك مصدق من البنك بـ ( • • • ٢ ريال) الضمان الابتدائي ١٪ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود اخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ٢٤/١١/٥٠١هــ مكان تقديم العطاءات: ادارة المناقصمات والعقود. حدود التصنيف ونوعه: الرابعة فما فوق في مجال الطرق.

### موعد فتح المطاريف: الاحد ١٤/٥/١١/٥٠هـ. اعبلان بناتمات

عدد ١١ اسم للناقصة، تتفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمموعة لقة الجوف في ابوعجرم ــ رقمها ٢٩/٢٩، قر ( • • كاريال) اخر موهد لقبول العطاءات، الاحمد ١١١/٢٥ ١٤٠هـ. منوعد فتنح العطاءات الاثنين ٢٦/١١/٥٠عهــ عبدد ٢ـــ اسم المناقصة، تتفيذ عملية مشروع مياه الشرب المجموعة (ش ـ ٤) بالمنطقة الشرقية في كل من الجشه والعقار. المزاوي، العمسي والبطاليه، رقمها ٨/٣٠ قيمة المواصفات (٠٠٠ اريال) اخرموع لقبول العطاءات الاحدد ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ. منوعند فنشيخ العنظاءات الاشتشين ١٤٠٥/١١/٢٦ عدد ٢٠ اسم المناقصة، تتفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالجموعة (ح ـ٥) بمنطقة حاسِّل في السليمي، دليهان والحائط رقمها ٨/٢١ قيمة المواصفات (١٠٠٠ ريال) اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ٢٦/١١/٥٠٤١هـ. الشلاقاء ٢٧/١١/٥٠٤١هـ. هدد ــــاــ اسم المناقصة تتفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة . (و ٢٠٠٠) بمتطقة الجمش بالدوادمي.

نيمة المواصفات (١٠٠٠ ريال)

اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ٢٦ /١١ /٥٠ هـ.

موعد فتح العطاءات الثلاثاء ٢٧/١١/٥٠ ١هلااسم المناقصة، تتفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (ج ٧٠) بمنطقة جسزان

قيمة المواصفات (٠٠٥ريال) .

احْر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٢٧/ ١١/٥٠٤١هـ موعد فتح العطاءات الاريعاء ١١/٢٨ /٥٠٥ هـ.

اسم المناقصة ستتفيذ عملية مشروع مناه الشنرب بالجموعة

(ن ۱۰) بنجران رقمها ۸/۳٤

قيمة للواصفات (٥٠٥ريال)

اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٢٧/ ١١/٥٠ع هـ. موعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤/١/١٥ هــ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه غعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب الناقصات والشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفات لاترد.

وذلك بموجب طلب خطي للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مرتيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ للحدد لقتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء إن يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق تصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له غيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. والعموم جرى نشره.

# اعلان بناتمة

اسم الجهة: ادارة تعليم العلا: أسم المنافسة: توريد وتركيب وحدات توليد كهرباء...

القيمة بالريالات: ٥٠٠ ريال:

أخر موعد لتقديم العطاءات: ٢٦/ ١١/٥ - ١٤هــ. قتع المطاريف: ٣٧٪ ١٤٠٥ أرة • ١٤هـــ..

# سابقة وظيفية

يعلن المركز الوطنى للعلوم والتكت ولوجيا عن حسأجته لشغل الوظائف التالية: عن طريق السابقة: ــ مسمى الوظيفة مدير رحدة قواعد المطرمات المرتبة ١٠ ـ العدد

١\_الحد الابتى للمؤهلات والخبرات للطلوبة بكالوريوس علوم + ٦ سنوات غيرة ـ الوظيفة اخصائي مختبر ـ المرتبة ١٠ ـ العدد ١ بكالوريوس علوم + ٦ سنوات خبرة \_ الوظيفة مهندس كهريائي \_ المرتبة ١٠ ـ العدد ١ ـ المؤهلات بكالوريوس هندسة كهريائية + ١٠ سنوات خبرة \_ الوظيفة اخصائي علمي \_ المرتبة ١٠ .. العند ١٠ \_ المؤهلات بكالوريوس علوم + ٦ سنوات خيرة \_ الوقايفة اخصائي علمى .. المرتبة ٩ .. العدد ١ .. المؤهلات بكالوريـوس من الكليات العلمية + ٤ سنوات خبرة \_ الوظيفة اخصائي علمي \_ المرتبة ٨ ألعد ٦ \_ المؤهلات بكالوريوس من الكليات العلمية + سنتان خبرة \_ الوظيفة مبرمج حاسب ألى \_ المرتبة ٨ العدد ١ \_ المؤملات الثانوية العامة مم القدرة + ٧ منوات خبرة - الوظيفة بلحث قوى عاملة \_ المرتبة ٨ \_ العدد ١ \_ مؤهل جامعي + ٤ سنوات خبرة \_ الوظيفة محلل حاسب آلى \_ المرتبة ٨ \_ العدد ١ \_ المؤهلات الثانوية العامة مع القدرة + ٧ سنوات خبرة \_الوظيفة محاسب \_المرتبة ٧ \_العدد ١ \_المؤهلات ثانوية + ١٢ سنة خبرة \_الرظيفة مدقق\_ المرتبة ٦ \_ العدد ١ \_ المؤهلات ثانوية + ١٠ سنوات خبرة \_ الوظيفة مفهرس \_ المرتبة ٦ \_ العدد ١ \_ الوظيفة ثانوية + ١٠ ٠ سنوات خيرة \_ الوظيفة مفهرس \_ للرتبة ٥ \_ العدد ١ \_ المؤهلات مترسطة + ٩ سنوات خبرة \_ الوظيفة مشغل لجهـزة مكتبية \_ الرتبة ٥ \_ العدد ١ \_ المؤهلات ابتدائية اوما يعادلها مع القدرة + ١١ سنة خدمة \_ الوظيفة مشغل لجهزة حاسب ألى \_ المرتبة ٥ \_ العد ١ \_ المؤهلات متوسطة مع القدرة + ٦ سنوات خبرة \_ الوظيفة فني تشغيل - المرتبة ٥ - العدد ٢ - المؤهلات المتوسطة + ٦ سنوات خبرة \_ الوظيفة رسام \_ المرتبة ٤ \_ العدد ١ \_ المؤهلات متوسطة + ٢ سنوات خبرة.

يرجى من الراغبين في التقدم لهذه الوظائف مراجعة ادارة شوّون الموظفين بالمركز على العنوان التالي:

شارع المطار \_ جنوب وزارة البترول والثروة المعدنية \_ هاتف: ٤٧٨٨٠٠٠ \_ الرياض علما بان آخر موعد لقبول الطلبات يـوم السبت ١٤/١١/٥٠١٨هـ

ترغب جامعة البترول والمعادن، طرح مناقصة صيانة تكييف بعض المباني والمساكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال

تحالب دفاتر المراصفات في مبنى الادارة بناية (٢١) لدى المحاسبة \_ الدور الخامس مقابل مبلغ (١٥٠٠) ريال خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/٥٤ هـ الى تهاية ١٤/١١/٥٠١هـ مـا بين المناعة الثامنة صبياحا وحتى السناعة الصادية عشر والنصف

يرأعي تقديم الاوراق التالية مع العروض:

١ - قائمة بالمشاريع التي قامت بها الشركة أو المؤسسة.

٢ - المشاريع التي تقوم يتنفيذها الشركة أو المؤسسة. ٣ ـ قائمة بالقوة البشرية العاملة لدي الشركة أو المؤسسة في مجال التكسف فقيك

٤ ـ صورة من السجل الثجاري بمعرقة ترعية الشركة مقدمة

٥ - خيمان بنكي بواقع واحد بالمائة من قيمة العطاء، والشيك المندق لا يتيل.

٦ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

٧ \_ صورة من شهادة الزكاة والدخل للعام الحالي. أ ـ يقدم خطاب العرض باللغة العربية ولا يلتقت الى أي عرض يكتب باللغة الانجليزية.

وقد تقرر فتح المظاريف يوم السبت ١١/١١/٥٠١هـ الموافق ٣/٨/٥ - ١٤ هـ. في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا وثلك في بناية (٢١) الدور السابع غرقة (٢٠١).

# اكسسلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغيتها في استثجار دار لتكرن مقرا لمتوسطة البنات بالمخواه على أن تتوفر فيها الشروط التالية 1- أن تكون الدار مقامة من الخرسانة المسلحة (وتفضل حديثة

٢\_ ان تتكون الدار من: (٢٢ اثنان وعشرون) الى (٢٦ سنة وعشرون) غرف لحداهما لاتقل عن مقاس (٥ × ٨م) والباقي مسلحة كل منها بين

٢) أن تكون الدار مستورة من الكشف وفي موقع مناسب يسمح بوضول السيارات اليها في يسر وسهولة

٤) أن تكون الدار مزودة بالكهرباء والماء والهاتف اذاوجد. ۵) ان یکون الدارفناه مناسب لاتقل مساحته عن (۲۰۰مترا مریعا)

ببوابه رئيسية تسمع بدخول السيارات. وفي داخل الفناء) (١٠) دورات مياه (حمامات) مع ميضاة كانيه.

 ٦) توقر غرفة حراسة بمساحة في حدود ٣ × ٢م مع حمام بجوار الباب الرئيس للفناء.. منع سكن لحارس مقيم ومنقصل عن الميني الرئيسي ينكرن من غرفتين وصالة ومطبخ وحمام.

٧) وأن تكون الدار صالحة للاستعمال في الموعد الذي تحدده

الادارة بعد اجراء التعديلات والاضافات اللازمة. نامل ممن لديه دار تتوفر بها الشروط اعلاه ويرغب في تتجيرها التقدم بعرضه للادارة اومندوبيتها في المخواه في موعد غايثه اسبوعين من تأريخه شافعاً عرضه بصورة من الصك الشرعي بملكية الدار ورسم كروكي بمنشأته، مع مالحظة تحديد الاجرة المظوية في نفس العرض، وأن لايكون صاحب الداز من منسويي الرئاسة العامة لتعليم

# إعلان بناتمة

رقم للناقصة: ١.

الجهة المعلنة: الدارة تعليم صبياً بنين. مرعد فتح المطاريف: ١١/٢٧/٥٠٤هـ قيمة النسخة للشروط والمواصفات: ٣٠٠

ترم المناقصة: انشاء مستودع مؤقت شاملا للاعمال المدنية والكهربائية ونظام الانذار عن الحريق حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقمهم المستريات

رقم المناقصة ٢: ألجهة المعلثة: ادارة تعليم صبيابتين:

موعد فتح المظاريف ٢٨/١١/٥٠٤ هـ..

قيمة النسخة للشروط والمواصفات ١٥٠ توع المناقصة: توريد وتركيب وتشغيل برادات ماء بعدارس المنطقة حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقسم المشتريات...

### اعلان

اسم الجهة: ادارة تعليم ينبع \_ اسم للنافسة: الانارة الخارجية لبعض مدارس منطقة ينبع ـ رقمها ١٠ ـ القيمة بالريال ١٥٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاء: يوم السبت الموافق ٢٤/١١/٥٠١هــ حسب تقويم أم القرى فتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥ حسب تقويم أم القرى.

# اعلان عن منافسة للمرة التانية

رقم المناقسة ٨ ـ الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بالقصيم ـ اسم للناقصة ووصفها وغرضها تأثيث قاعة المصاضرات بمبنى الادارة \_ قيمة وثائق المنافسة مجانا \_ مكان بيع الوثائق شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثلاث) \_ لخر موعد لتقديم العروض ١١/٢٧م مكان تقديم العروض شعبة المناقصات والمشتريات \_موعد فتح المظاريف ١٤/٥/١١/٢٨ -١٤٠هــ ملاحظة يلزم لحضار سابقة بالاعمال في مجال تأثيث القاعات

# اعلان عن منافسة للمرة الثانية

رقم المنافسة: ٨

الجهة الملنة: ادارة تعليم البنات بالقصيم. السم المنافسة ووصفها وغرضها: تأثيث قاعة المصاضرات بمبنى

قيمة وثائق المنافسة: مجانا. مكان بيع الوبّائق: شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث) اخر موعد لتقديم العروض: ١١/٢٧/١٤٠٥. مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات.

موعد فتح المظاريف: ٢٨/١١/٥٠١٨هـ ملاحظة: يلزم احضار سابقة بالاعمال في مجال تَأْثيث القاعات

### اعلان

تعلن وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات للمواطنين الكرام عن حلجتها الى عمارة مكونة مما لا يقل عن خمس شقق كل شقة تحتوي قيماً لا يقل عن ثلاث غرف بمنافعها. وموصل اليها الكهرباء بطاقة كافية والماء. وذلك لاسكان السائقين المتعاقدين لدى الوكالة على ان تكون هذه العمارة قريبة من مقر الوكالة الكائن بالرياض شارع سلام قمن لديه عمارة اوميني بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صك الملكية وكروكي للمبنى ومقدار الاجرة المطلوبة والعنوان هاتف او صندوق بريد الى الوكالة. وأخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ. واقد الموفق.

# اعلان

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية عن تأجيل موعد منافسة ترميم مبنى دار الملاحظة الاجتماعية بالرياض فقد تقرر تأجيل المواعيد الخاصة بالمناقصة لتصبح كالاتي: بيع النسخ خلال الفتارة من ٨٢/ - ١/ ٥ - ١٤هـ وحتى ٢٥/ ١١ / ٥ - ١٤هـ اخـر مـوعـد لتقـديم العطاءات الاثنين الموافق ١٤/١٢/٥٠ اهـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١٨/٥٠٤١هب

 تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع ثمار النخيل بمبنى كلية الزراعة القديم بعليشة وذلك بالمنزاد العلني.. فعلى من لديه الرغبة بالشراء الحضور الى مقركلية الزراعة القديم بطيشة حيث سبيدا المزاد العلتي في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء الموافق ١١/٢٠ / ١٤٠٥هـ على أن يتم تسنيد قيمة المباع نقدا في مكان ووقت اعلان

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تلجير ارض المقهى الواقع بالمنطقة الصناعية عن طربق المزاد العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها خمسمانة ريال ٥٠٠ وسوف يتم لجراء المزاد غلى الارض المراد بَاجِيرها يوم الاحد الموافق ٢٥/١١/٥-١٤هـ الساعة العاشرة صباحا في نفس الموقع فمن لديه رغبة في ذلك عليه الحضور في الموعد المحدد واقه الموثق.

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير الحانوت رقم ٣٨٤ الواقع بسوق التمور بالهفوف لاستخدامه مقصف حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال ٢٠ وذلك عن طريق للزاد العلنى الذي سوف يتم لجراؤه بنفس الحائوت وذلك يوم الاثنين المُوافق ٢٦ ۗ ١٤ / ٥ - ١٤هـ الساعة العاشرة صياحا فمن لديه رغبة في

# تُلْجِع ذلك عليه الحضور في الوقت المحدد.. واقد الموفق. منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران \_ الاشغال العسكرية عن طرح

المشاريم الاتية في منافسة عامة: رقم المشمروع: ١٠١/٢/٢/١٠ مالوقع: الضرح - مكونات المشروع: حفر ابار ويناسحطة تنقية وخزانات - قيمة الوثائق: •••• ريال ميداية تسليم الوثائق: السبت ١٤٠٥/١١/٥٠ هـ - تقديم وفتح للظاريف: الاثنين ١٢/٢٤/٥٠ ١٤هـ

رقم المشدوع: ١٠٢/٢/٢/١٠ ـ الموقع: الخدرج ـ مكونات المشروع: انشاء مدرج ومواقف طائرات وتعديد قنوات للكهرباء وخطوط للماء والمجاري \_ قيمة الوثائق: ٢٠,٠٠٠ ريال \_ بداية تسليم الوثائق: السبت ٢٤/١١/٥٤هـ المرافق ١١/٨/١٨/٥٨م .. تقديم وفتح المظاريف: ٢٨/١/٢٨ هـ ١٢/١٠١٨م.

فعلى راغبي الاشتراك في المقارلين السعودييين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستنفات التالية مع خطاب الشراء: ١) صورة من السجل التجاري ٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل ٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. مع ارفاق شهادات خبرة ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بمؤجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران \_ الاشغال المسكرية، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صياحاً من نفس اليوم المبين اعلان

اسم الجهة: ادارة تعليم العلا \_ اسم المنافسة: نظافة مبتى الادارة \_ رقمها: ١\_ القيمة بالربالات ٢٥٠ \_ اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١١/٥٥ هـ فتح المظاريف: ٢٦/١١/٥٠١ هـ.

اسم الجهة: ادارة تعليم العلا \_ اسم النافسة: نظافة شاملة لمدارس الادارة \_ رقمها: ٢ \_ القيمة بالريالات: ٢٥٠ ريال \_ اخرموعد لتقديم العطاءات: ١١/٢٥/١١/٢٥هـ فتح المظاريف: ٢٦/١١/٥٠١هـ اسم الجهة: ادارة تعليم العلا: اسم المنافسة: نظافة دورات المياه للمدارس \_ رقمها: ٣ - القيمة بالريالات: ٢٥٠ - أخر صوعد لتقديم العطاءات: ٢٥/ ١١/ ٥ - ١٤ هـ فتح المثاريف: ٢٦/ ١١/ ٥ - ١٤هـ

# أعلان منافسة للمرة الثانية

الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بالقصيم أسم المنافسة ووصفها وغرضها: عمل ديكورات لقاعة المحاضرات

بميتي الادارة قيمة وبائق المنافسة: مجانا.

مكان بيع الوثائق: شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث) أخر موعد لتقديم العروض: ٢٧/ ١١ / ٥٠ ١٤هـــ مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات موعد فتح المطاريف: ٢٨/١١/٥٠٤١هــ

ملاحظة: يلزم احضار سابقة للاعمال في مجال ديكورات القاعات اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيهران المدني ممساويع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع نظام تلفوتات المطار بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ سبتعبر ١٩٨٥م الساعة العباشرة صبياحا بندلا من يوم الأحند ٢٦ شوال ٥-١٤هـ الموافق ١٤ يوليه ١٩٨٥م.

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المنكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنبورة، مع طريق أب وحدريه بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ٢٩ ذو الحجة ٥-١٤هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥م.

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة. والم الموفق اعلان

اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم العلا: اسم المنافسة: توريد وتركيب وحدات توليد كهرباء \_ رقمها: ٤ \_ القيمة بالريالات: ٥٠٠ \_ اخر موعد لتقديم العطاءات: ٢٦/١١/٢٦ فتم المظاريف:

# منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع: ٧٢/١٧/٢/١/٣ ـ مكونات المشروع: صيانة ونظافة وتشغيل \_ الموقع: المدينة المنورة: قيمة الوثائق: ١٠٠ ريال \_ بداية تسليم الوثائق: الاحد ٤/١١/٥٠٤هــتقديم وفتح المظاريف: 18et 7/71/0-316...

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الإشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: ١) صورة من السجل التجاري ٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية، ويجب أن تكون جميع الأوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بعوجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران \_ الاشغال العسكرية، وسوف يتم فتح المظاريف أن شاء أف في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المين اعلاه.

اعلان عن طرح منافسة عامة الجهة: وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قبوات الدفاع الجوي الملكى السعودي - ادارة التشغيل والصيانة والاسكان.

عنوانها: خلف فندق ماريوت الرياش هاتف ٤٧٧٢٦٩٥

رقم المشروع: ١٧/١٢/١٢/١ الاعمال: سغلتة طرق داخل مواقع الدفاع الجوي بالمنطقة الشرقية قيمة وثائق المنافسة: (٣,٠٠٠ ريال) ثلاثة الف ريال تدفع باسم زارة الدفاع والطيران دقوات الدفاع الجوي الملكي السعودي موعد الشراء: اعتيارا من ١٠/١٠/٥٠هـ. بمقر الادارة اعلاه. الوثائق المطلوبة من الراغبين في الشراء: صورة من شهادة الزكاة والدخل، الانتساب للغرفة التجارية، السجل التجاري، شهادة

اخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام الاثنين ١٧/١٧/ ٥٠٤ ١ هـــ موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٨ / ١٢ / ١٤٠هـ وذلك في تملم

### الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الادارة اعلاه. اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشيئون الاوقاف

عنوان المنافسة: ١- عملية صيانة ونظافة عدد ١٠ عشرة مساجد بجيزان ومبنى ادارة اوقاف جيزان - قيمة بيع الشروط والمواصفات: - ١٥٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات: نهاية دوام يــوم الثلاثــاء الموافق ٢٠/١١/٥٠ ١٤هـ موعد فتح المظاريف: اليوم الثالي الموافق ١٤٠٥/١١/٢١هـ المستندات المطلوبة: ١) ضمان بنكي ١٪ - ٢) شهادة الزكاة والدخل ٢) السجل التجاري ٤) الاشتراك في الغرفة

الوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة. تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقمسات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

# اعلان عن مناقصة توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك

سعود ـ فرع أبها رقم المنافسة: ٢ لعام ٥٠٥/ ١٤٠٥ هـ إسم الجهة المعلنة: جامعة الملك سعود ـ فرع ايها اسم المنافسة ورصفها وغرضها: توريد وآعداد وتقديم وجبات

غذائية لطلاب جامعة الملك سعود فرع ابها. قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريال (خمسمانة ريال) مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة

لخر موعد لتقديم العروض: الساعة -١٠٣ يوم ١/٢/١/٥٠٥هـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات والستودعات بفرح الجامعة

موعد فتح المظاريف: الساعة ١٠ صباحاً يوم ١٢/٢/١٥٠٨هـ يتم بيع النسخ خالال الفترة من ١٤٠٥/١١/٣هـ. وحتى \_418.0/11/14

ملاحظات: على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ارفاق

 ا) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية للفعول. ب) صورة من السجل التجاري سارية المقعول. ج) صورة من شهادة تسديد الزكاة والنخل سارية المفعول.

د) بيان بالاعمال والخبرات السابقة. هـ) ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء.

توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مطروف مخترم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحاعلى المظروف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك. إدارك الجمال

في الفن

ليس الجمال جزءا متمما للفن الأمر الذي يبدو انه قابع في مخيلة المشاهد. إن إدراك الإنسجام والتوازن وعلاقة الأشكل بعضها البعض والتباين وتقدير التركيبات والدرجات اللونية الجميلة والتكوينات ذات الخصائص البنائية كانت من عوامل ابتكار الإسلوب في الفن البدائي، ولكن فعالية ورتابة هذا الإدراك كانت تطورا متاخراً نشا في الفترة التي حددت الفن المصري القديم ، كما نشا في الفترة الكلاسيكية للفن الاغريقي الذى

اتخذ من الانسان مقياساً لمظهرها الفلسفي

والجمال قياسي ونسبى في مثاليته والمثالية

بالنسية للفنون الأخرى ضارج نبطاق

التقليد الكلاسيكي لليونان وروما وعصر النهضة مثالية غير انسانية بمعنى أن لها نماذج اخرى غريزية او ثقافية وعلى ذلك فكثسير من الاعمال الفنية التي لايمكن

انكارها قد لاتظهر جعيلة لكل من يراها وتجتنب تقديره لأن الجمال مسالة نسببة تختلف من شخص لأخبر، والاختلاف ق الانسان يتاثر بعوامل كثيرة جدا منها البيئسة والتقافسة والتعليم والتسدريب والخبرة التي تستخدم مرتبطة بسالادراك الجمائي في الفن وربما تكون الخبرة فطرية لادراك الجمال والعلاقات المتداخلة والقدرة على الاحساس بالأسلوب، واهم وظيفة للفنان هي مساعدتنا على تفهم

طبيعة الأشياء التي توصل هو الى تفهمها وادراك الامكانيات في هذا العالم وتطوير الدات او الخيال بأبتكار موضوعات جديدة واعادة ترتيب وصياغة العناص غير المناسبة. فالفنان يبتكر صورا مركبة نابعة من احساسه وتفاعله مع البيئة بما فيها من جماليات وثقافات وتيارات وأحداث ومعبرا عنها فاذا كان صادقا مع نَفْسه عاشَ فنه وانعكس ما فيه من جمال. واذا لم بكن صلاقا مع نفسه كان فنه باهتا

يفتقد كل جمال وكل عناصر البقاء.



🗷 الآخ عبد الرحمن ماحد العنبيي .. مرحبا بك صديقا المنقّعة .. رسمك الطبيعة جيد والفكرة بما فيها دعوة التعرف على مناطق الملكة معتازة \_ تحتاج الى ضبط نسب الشخص فالإراع يحتاج الى اطالة ودراسة للاصابع



📾 الأخت مي سالم مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة \_ الفكرة تحتوي على ابتسامة ولكن الرسم يحتاج الى بعض العناية .. فالحقيبة على البسار لا ترتكز على الارضية حاولي التدريب وفي انتظار رسومك 📾



الأخوة والأخوات اصدقاء وصديقات الصفحة قرأت رسيائلكم بعد عودتي من الاجازة وبالطبع كان هناك عتاب من البعض لتأخر وَمِهِم وِذَلِكَ لأَنْ اعداد الإجازة كانت مجهزة مسبقا .. ولكننا سننشر أن شباء الله تباعا وتبرجب الصفحة بكل الاصدقاء والصديقات الجدد .. فالاخ عبدالمحسن على الخطيب افكار رسومك ممتازة ولكنها كانت جميعها بمناسية رمضان ونأسف لمرور المناسبة

ولكننا في انتظار انتاج أخر ومرحبا بك ..

والى الأخ خالد الجتال من الدوحة بقطر .. مرحبا بك في الصفحة صديقا نعتز به .... وسننشر رسومك قريبا أن شاء ألله وفي أنتظار انتاج أخر \_ والى الأخت سارة الحارثي (روابي) رسومك تقدمت كثيرا وفي انتظار انتاج اكثر وشكرا على ثنائك على الصفحة .. \_ الاخ منصور احمد مهدى \_ رسومك جيدة وسننشرها قريبا ان

🗷 الآخ عبد علي القحطاني ... مهاجمة الحديث عن الناس من وراء ظهورهم فكرة جيدة وياحبذا لو كان التعليق بعبارات اكثر ايحاء .. الله مستقبل جيد - ومرحبا بك 🔳



🕿 الآخ فوزي عبد الرحمن القحطاني ــ مرحبا بك صديقا جديدا للصفحة .. فكرتك جيدة والمعالجة ممتازة وإن هنت المح التأثر بمجلة ماجد .. من المكن ان تقلد وتتدرب وارسل لنا محاولاتك ■

نسوه مطلعه ۱۹۹ کیدی الأخت حنان فيأون ، ، مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة .. الرسم لديك معتار ..

وواضح فيه الإجاليس سيلجيدا لوترسمي بقلم اسود غير المسم .. واهلا بانتاجك

📰 الأخ الصديق عبداللطيف الميني... مساحة الابيض كبيرة بالنسبة

للاشفاص \_ انقطعت رسائلك .. في انتظار انتاجك الجديد 🖷

■ الاخ بادى خلف التميمي ( المدينة المنورة ) يا حبذا لوظهرت الارضية التي يمَّف عليها الرجل الذي يعلق على الحادثة .. تحتاج الى دراسة بعض نقاط المنظور .



شاء انه ومرحبا برسومك دائما فأنت صديق دائم للصفحة ..

حولناها الى قسم القنون .. وفي انتظار انتاجك للكاريكاتير..

\_ الاخ فهد سالم الثبيتي \_ لا اعرف لماذا انقطعت رسائلك ..

فالنقد كان دائما من حرصناً على تقدمك فالذي نزى فيه الأمل في

التقدم نوجهه كثيرا حتى يصل الى كل ما يتمناه .. فالنقد لصالحك

- الأخ ايمن محمد عرفة - صورة امير الفضناء سلطان بن سلمان

📰 الاخت لطيفة العثمان مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة \_ ارسمي بقلم أسود أو حبر صيني أسود أو رابيدوجراف حتى يسهل نشر رسومك لك مستقبل جيد مع المحاولات ففكرتك فيها ابتسامة جيدة 🔳



■ الاغ حلمي شعبان .. الشخص الذي يخرج منه التعليق ضائع وسط مساحة القاتم .. ولو أن المسارع حجمه صغير لكان وقع الكاريكاتير أقوى



■ الاخ عبدائه أحمد الركيان ، الخطوط لا بأس بها وكذلك القكرة وأتمني لوترسل انتاجك على ورق مقوى ومرحبا بك 🖿

سبنا بالفقه وتردد فيه الى اسماعيل

الزاهد. وبدأ في الفلسفة بكتاب

ثم اخد يقرأ الكتب على نفسه وطالع الشروح حتى احكم علم

وكذا كتاب (اقليدس) ثم كتاب

(المجسطى) Almagest وفرغ من

مقدماته وانتهى الى اشكاله

وحلها بنفسك وأعرض على ما اشكل.

بتحصيل الكتب من النصرص

وعندها قبال له الناتيل اقرأها

وفارق ابن سينا الناتلي واشتغل

وصارت ابواب العلم تتفتح عليه

ثم رغب في علم الطب وأصبح يقرآ الكتب المستفة فيه وتعهد المرضى..

وكان مع ذلك يختلف الى الفقه ويناظر

تم وقف عن القراءة سنة ونضفا

وترك أبن سينا بخارى وتنقل بعد

دلك من بلد الى بلد ومن امير الى امير

وقد تعجب بأعزيزي القارىء من وفرة تأليفه وغزارة علمه على الرغم من عدم

استقراره وتفرغه للعلم فهو اما على

سفر في طريق أو محبوس في سجن او

متوار في داره اووزير يصرف الامور.

ثم عاد اليها فاعاد قراءة المنطق

وجميع اجزاء الغلسفة.

الهندسية .

والشروح

(اساغومي) قرأه على الناتلي،

وأشبهر بمؤلفاته كتابان : الشفاء،

والقائون، وكتاب الشفاء قصد به

شفاء النفس من عللها واخطائها

وهذا الكتاب مقسم الى اربعة اقسام

المنطق، الطبيعة، الرياضة، وما

وكتاب النجاة له ايضا وهو

وليس فيهما من علم الاخلاق او

السياسة شيء وقد ترجم الكشير من

هذا الى اللاتينية منذ القرن الشاني

عشر المسلادي الى القرن السادس

عشر وكان يدرس في جامعات اوروبا.

موسوعة طبية مؤسسة عنى علم الطب

في البونان وفي العهد الروماني وعلى

والقليل منه كان من نتائج تجاريه

وقد شساع استخمدام كتماب

وقد ظلت ألجامعات تدرسه مناك

قرونا وترجمه الى اللاتينية اولا

Gerad of Cremona في القرن

الثاني عشرواعيد طبعه ١٥ مرة وذلك

الى عام ١٥٠٠م. وأعاد ترجمته

ن مام Andrea Alpagon.

٢٧ ٥ ١م وكان لهذه الترجمة في أوروبا

(القانون هذا في الدول العربية وكذلك

هو .. والذي تعلمه هـ و من تجاربـ ه الخاصة فقد اكثره اثناء تنقله الكثير

أما كتاب القانون في الطب فهو

مختصر كتاب الشفاء

# محمات

# 

«لا يمكن ان ندخر الحياة كما ندخر المال، ومن لا يستثمر مواهب فهو يضعفها والذي يحاول إبقاء ذاكرته صحيحة بعدم إستعمالها فقد ضيعها. والحق أن ما بيدد المحبة والعطف ليس الاستعمال بل عدم الاستعمال، وهكذا تخسر دواتنا في محاولتنا عدم إنفاق دواتناه...

عاد الى الحياة بعد تسجيل الهدف...

 نعم عزیزی القاری، ففی مباراة للهوكی فوجىء الجمهور اثناء المباراة بأحد المتفرجين يسقطُ ارضا بسبب نوبة قلبية، ورصل الطبيب مصاولا إنقاذ الرجيل دون جدوى، ولكن أحد الفريقين سجل هدفأ فهب الرجل صائحا بحماس تحية لفريقه واعتبر الطبيب ما حدث معجزة....

الملل أو السمام ظاهرة أصبحت منتشرة ومتوغلة بين الناس بل هو من سمات هذا العصر. وقد كتب عنه بعض الكتاب وتناولوا أعراضه وأسبابه وحاولوا ان يصغوا لنا العلاج الذي يمكن أن يتصدى لجرثومته، قال بعضهم: علاج الملل أن تشغل نفسك بأي عمل.. •

فلاسفة الشرق قالوا: إن علاج السأم يكون بمصارسة منا يسمى «بالتنامل» لأن الانسنان يصاب بالملل عندما يتمرك كالآلة، والانسان ليس ألهُ. فليجرب التأمل في محاربة الملل...

### □ علمتنى الحياة:-

● ان الانسان هو الذي يقوّم الاشياء وليست الاشتياء هي التي تقومه ..

 ان لا اتوقف ابدا عن طلب المعرفة والعلم وأظن أنى قد عرفت الكثير، ففي كل يوم ومن كل انسان وكل حرف لا زات أتعلم، وأحاول التزود

 ان الاحترام اذا فقد بين انسان وأخـر فقدت المعاملة الطبية وفقد الحب...

# 🗖 طرفة:ــ

رئيس التحرير للمحرر الجديد نــ ـ أذا كان عليك ان تكتب مقالا في موضوع لا تعلم شيئا عنه فكيف تبدا؟ المحرر: أبدأ هكذا.. علمنا من أوثق المسادر.

رئيس التعرير: حسنا وكيف تفتمه؟ المحرر: هكذا.. وكنا نود أن نتوسع ف هذا الموضوع الهام لولا ضيق المقام الذي يحول دون

فقال رئيس التحرير: حسنا يمكنك ان تبدأ العمل من الآن.

# لمعلوماتك

. أخر معركة خاضها نابليون بونابرت قبل وقوعه في الأسر هي معركة واتراو في بلجيكا وذلك سنة ١٨١٩م..

# 🗆 جدید.. جدید:-

• انتجت إحدى الشركات الياسانية قلما سزودا بكمبيتور يقوم بالتقماط حمركمات بهد الشخص عند التوقيع،، وقياس ضغيط يده في ثلاثة إتجامات وتحويلها الى اشارات كهربائية.. وهذا يجعل تزوير التوقيع مستحيلا لأن الضغط الصادر من يد وأصابع الموقع يختلف من إنسان

• قررت هيئة البريد في هولندا إتباع نظام جديد يعتمد على إرسمال خطابات ناطقة على شرائط كاسيت لمدمّخمس دقائق أو عشر دقائق. وستباع هذه الشرائط في مكاتب البريد ليستخدمها الأشخاص في أي وقت بدلا من كتابة الخطابات باليد، وهو الأمر الذي يصيب البعض بالملل والسيأم..

# □ وقفة قصيرة:

الاخلاص ليس من المعانى المتخلفة التي يحماول البعض محوها من قماموس الحياة الحديثة فبدونه لن توجد عائلة ولا مجتمع ولن تعيش دولة . فهو يولد في العائلة ويتجه من العلاقة الزوجية الى العلاقة بين الأبناء الى العلاقة بالعمل الى العلاقة بالوطن..

# □ أخر المطاف:ــ

قال ابن قتيبة: إذا أردت أن تكون عالمًا فأطلب فنا واحدا وإذا أردت أن تكون أديبا فتقنن في

طيمان كمابر كفئيلى

# ابن سيناء.. الذي جمع اشتات المونة.. وعلمها ألف عام بينه.. وبين كتابه الدهبي

# فوزية محمد

ولد في قرية قريبة من بخارى في تركستان وذلك في عام ٢٧٠هـــ وتوفي في علم ۲۸۸هـ (۸۸۰م ـ ۲۰۲۷م)

وتعلم الحساب على يد رجل كان

وقبل قدوم الناتلي اشتغل ابن

وفي بخارئ بدأ تعلمه.. البحرث التي القيت فيه وكذلك حياته بييع البقال .. وجاء الى بضارى وانجازاته وطبع الكتاب في مصر. ابوعبداله الناتلي فانزله ابوه دار الاسرة رجاء أن يتعلم أبن سينا منه.

📰 مختصر من حیاته: وابن سينا هو ابوعلي الحسين بن عبدالة بن الحسن بن علي بن سينا.

العربية في بغداد مؤتمرا تحيى فيه جدال أبن سينا، وهو الى الفلسفة ذكرى مولده بعد ألف عام. جمع الطب. ومؤلفاته الفلسفية ونشر اثر المؤتمر (الكتاب الذهبي) وكذلك الطبية نشرت جميعا في اوروبا لابن سينا في نفس العام وقد تضمن اللاتينية باللاتينية اي يوم كانت هذه

لغة الدرس هناك ولغة العلوم.

وشساعت وذاعت وكسائمت مسن مراجعهم الكبرى في هذه الشؤون. وفي عام ١٩٥٢م اقامت الجامعة



بدأ الجاحظ يكتب في العشرين من



ابن خلدون 🛘



ومرض أبن سينا بالكولنج محاول مداواة نفسه بشتى الطرق ولكن عاجلته المنية وله من العمر ٥٨ سنة. وابن سينا بيئت الكبرى مي العربية الاسلامية.

🗆 ابن سينا 🗅

# عمره.. وكان ينسب ما يكتب للمشاهير في ذلك الوقت كابن المقفع

# مما قرأت أدب الحاحظ

اذا ذكر العرب اعلام الفلسفة في

واذا ذكر العرب اعلام القلسقة في

واكير مؤلاء الفلاسفة اثرا في

الفلسفة ياعزيزي القبارىء هو بسلا

المشمرق العربي ذكروا.. الفارابي.

المغرب العربي ذكروا.. ابن ماجه،

و ابن طفيل، وكذلك ابن رشد...

و الكندي، وكذلك ابن سينا..

القمر يلغلج

زى صين الغضة

وقتين طفح الكيل مشيت لاصحاب

الشان قلت لهم خالص.. مش عاورْ..

رافض.. ادوني حقوقي عاور اروح في اهلى

اشرب المويه من القلة و اكل الكسرة

بالويكة الخضراء من الجروف.. ارقد على

قفاي بالليل.. في حوش الديموان اعلين

للسما فوق صنافية زي العجب والقمر

يلهلج زي صحن الفضة.. قلت لهم عاور

اعود للماضي ايمام كمان النماس نماس

والرمان رمان.. قلت لهم خلاص استلموا

عهدتكم وادوني حقوقي فهذا فراق ما

ازرع واحرث زي بقية خلق الله

دار جدي و ايوي..

### وغيره لكى يقبل الناس على قراءتها ولما اشتد ساعده صار يظهر اسمه الحقيقي وبعد أن ذاع صبيت في بغداد وتعمق في اللغنة عملي يند الامسمعي.. جعله المأمون على ديوان رسائله بعد ان اعجب باسلوبه الشيق الجميل ولكنه لم يستمسر غير ثلاثة ايام.. ووثق الجاحظ علاقاته بالمعتصم.. بعد المأمون ووزيره ابن الزيات وكان من ابرز رجال السياسة فقدم اليه كتاب الحيوان فاجازه بخمسة الاف دينار وقام الجاحط بعدة اسفار الى دمشق وانطاكية

ومصر ولما مرض عاد الى مسقط رأسه

الى الكتاب ولما ضاقت أمه ذرعا به وينهمه المستمر للقراءة احضرت له طعاما في الكراريس وقتها أحس بجهد امه فصار يساعدها في بيع الخبـز والاسماك في النهار ويسهسر في الليل على الدرس، ولما تمكن في الثقافة راح يتردد على حلقات المسجد الجامع في اليمسرة وكانت البصيرة ف ذلك العهد من اكبر حواضر العلم والادب بعد بغداد كان في تلك الطقات يجتمع الادباء واللغويسون والرواة وكان الجاحظ بجرأة مثيرة للاعجاب ـ يناقشهم في مجالسهم تلك.

ولد ابوعثمان عصرو بن بحر في

البصرة لاسرة يتيمة الاب فقيرة،

لقب بالجاحظ لبروز عينيه واتساع

حدقتيهما ربته امه الفقيرة وبعثت به

علما، وظرف حشي ظرفا واناء شحن مزاجا ووجدا .. ان شئت ضحکت في توادره وان شئت عجبت في فرائده. محمد غرم انه الغامدي الحامعة

# تواريخ

 اختراع البوصلة البحدية عام ۱۳۰۰م

محمد القاتح..

صکت اول عملة عربیة عام

. اول انسان صعد على سطح القمر هو وأرمستبرونغ، في عنام

١٨٤م في ٦ ايار بانكلترا.

قضى عليه كان الجاحظ قبيح المنظر لكنه ظريف حاد النكاء قضى عمره في التأليف حتى زاد ما كتبه عن مائة وسبعين (۱۷۰) كتابا ورسالة كتب في السياسة والاقتصاد والاجتماع والاضلاق والتاريخ والجغرافيا والادب وعلوم الدين اهم كتب (الحيوان) و (البخلاء) اسلوبه سهل

ولزم بيته بعدما اصبيب بالفالج الذى

قال ذات مرة: الكتاب وعاء مملوء

فتح القسطنطينية عام

٥٥٨هـ الموافق ١٤٥٢م وقد فتحها القاتح العربي المسلم \* تأسست عصبة الامم عام

١٩٢٦م في عهد الامويين...

**-117** 

\* ظهر اول طابع في عام

صادق محمد عيدانة الحرز

# استماء ومتعان القلم ينثر كلمات رقيقة جميلة تجذبها الصفحات بقوة

القارىء الذي يترجمها عقله فتطل فيه فيرتفع مؤشر ثقافته قليلا والقلم مطيع ينفذ ما تامر به حواس وشعور العقل.. وهو ترجمة واضحة لكثير من معانى الحياة.. تعربفات جادة

الصفيرة

المنداقة : احساس اوجدته الحياة داخل شعور الإنسان فسكن قلبه فكون مجتمعا يحتضن الصداقة والحب.. العلم : طريق طويل ليس محدود النهاية ولكنه متفرع الى فروع شبه نهائية ولكنها طويلة ويسيرة لمن طالب به.. الحب: كلمة رقيقة تعبر عما يكنه القلب من ود وتفاهم تجاه

الصحافة : لا يوجد تعريف دقيق جدا ولكنها رسالة ومهنة وموهبة وفن وعلم. العدو: شخص غشت قلبه الغيرة والحقد تجاه عمل ناجح

منك فتحولت الغيرة والحقد الى كلمات جمعت فاصبحت كلمة الشعر : كلمات جميلة عذبة اتصلت بعضها ببعض بطريقة ما ـفكوُّنت ابياتا شعرية تترجم ما يكنه صدر الشاعر..

# هدفك في الحياة

الهدف هو مقصد الانسان على وجه الارض وقد يكون مسلكه صعبا في بلدىء الامر ولكنه لذيذ جدا في نهاية الامر. فالانسان عندما يتعب ويرهق ويصبر لهدف ما ويصل اليه قان علامات الفرحة بالوصول تمسح ما بذله لاجل ذلك الهدف. فعلينا \_ اخواني القراء \_ السعى وبذل اقصى طاقاتنا للوصول الى هدفنا الذي عشنا من اجل ملامست، والتوصيل

ابراهيم محمد النملة

# من، ضو البيت ، لموالطيب صالحه



يجيش في نفسه من

وافكار. مستراح

القبلم الواعد..

والفكرة الجديدة.

ودورنا هو ترتيب

هذه الموضوعات

ودفيعها للنشر..

اهلا بكل الاقلام

الواعدة صديقة

الحرف والقلم.. في

استراحة

الاسبوع.

وموضوعات..

أراء..

هذه المسألة والتي اغفلها الكثير من الناس الا قليلا وهي قضية عدم القاء الدملام، هذا هو الذي نراه ويراه الكثيرون وهو أن يمر الاخ بأخيه وحتى بأبيه والصديق بأصدقائه دون ان يتفوه بالقساء السلام عليه فيالها من مشكلة تمد يدها لتنزع المحبة من قلوبنا وتجعل حياتنا مشحونة بالكراهية نعم... فلا غرابة في ذلك فهذا امر يسير عند البعض وقد لا يشغل افكارهم ولكنه في الحقيقة امر يجب اخذه بالاعتبار فالرسول صلى الله عليه وسلم ينبهنا لهذا

الامر يقوله صلوات انة وسلامه

عليه: وألا أدلكم عبلي شيء أذا فعلتموه تحاببتم.؟ أفشوا السلام

السلام تحية المسلم

لقد امرنا بهذه التحيية التي تغنينا عن سواها من تلك التحايا التي يتمضطق بها سفهاء هذا الجيال والتي ينفثها اعداء الاسلام اعداء هذا الدين بين شبابنا لتقتل بذلك روح المحبة بينهم وتتفكك بذلك اواصر المجتمع، فهي لا تنورث سنوى

الاسلامية الوطيدة مواذا حييتم بينكم، لذلك يدلنا صلى أنه عليه بتحية فحيوا باحسن منها او وسلم على الكيفية في التحاب وعن ردوهاه... الطريق السليم والبسيط في المحبة ولعظمة هذه التحية الاسلامية والاخساء والتسخلق بسالاخسلاق الجميلة ودرجتها الكبيرة عند الله سبحانه وتعالى جعلها تحية اهل الجنة (تحيتهم فيها سلام،

ادعو الله أن يجعل السلام حظا لنا في الدنيا والأخرة... محمد عبدالرحمن صالح الصقير البدائع

فلم يترك الرسول صلى الله

عليه وسلم خيرا الادل امته عليه

ولا شرا الاحذرها منه ـختاما

السخرية والبغضاء يقول أنه عز

وجل مؤكدا على هده الرابطة



حافظ ابراهيم شاعر النيل عاش في القترة من ١٨٧٢ الى عسام ۱۹۲۲م 🖈

مسرحية روميا وجوليت هي اول مسرحيات شكسبير اديسون هو مخترع المسباح الكهربائي وقد عاش بين عامي



غناندي مصلح اجتساعي من الاستعمار اليشع وهو عاش بين عامي ١٨٦٩م الي ١٩٤٨م رويرت كوخ هـو العالم الذي اكتشف جرثومة السل.



شنصيات

۷۵۸۱ الی ۲۰۴۲م وسياسي هندي ساهم في تخليصهاً

۸۲۸۱ - ۱۶۱۹.



هنبري دونتان هبو منؤسس بيتهوفن هو موسيقي عبقري

🛮 غاندی 🗅

الصليب الاحمسر وعساش بسين الماني عاش بين ١٧٧٠م الي

2.81

يحرى المندي

# يماقة

الها ايها احدون.. يا من الجسر بكل قواك دون خوف من سقوطه.. لتجعل منها امك بالذي تحقق . . والشاطيء

الى اثنين يتخطيان دربا جديدا في الصياة كلل بالسعادة ان شاء انه والى كل

الذي رست سفينتك فيه .. وائت .. هـات في أذنيك

الجوهرة: . والأن ليجل تفكيركما

(Kacla:

عاد لتوه من محاضرته الاخيرة في

يومه ذاك: كان متعبا ومشتت التفكير.

بل كان في كل لحظة واخرى يكاد أن

يتخذ قرارا ما انفك يدور بين لفائف

مناسبه، وبعد أن دخيل المبنى الذي

يقسطن فيه، امتسطى المصعد، ثم

استرجل عنه حين. شارف أرضية

الدور الشالث، سسار الهسويني بـين

جداري الشقة المستطيلين ثم طرق

باب الغرفة التي يقيم فيها. وحدين

سمع صوتا من الداخل يوحى

بالايجاب، فتح الباب والقى تحيـة

الاسسلام، ثم سيارع الى المسريسر

المسجى على أرضية الفرفة فسألقى

بنفسه بين احضائه ومكث دقائق وهو

ملتف باهاب الصمت \_والذي لم يشأ

زميله أن يمزقه بكلمة أو سؤال حيث

ادرك إرهاقه واحس به ـ وبعد زمن

يقارب العشر الدفائق نهض ليخلم

مغتسرتسه، البيضساء، ثم استندار

مستقيملا رميله وهو يقبول: معندرة

ياصديقي العزيز فلقد كان الارهاق

مسيطرا على كل خلية في جسمي،

واننى في الحقيقة لاأزال مشتت الفكر

مبعشر الرؤيا إذ انني لم أزل أراود

ذلك القسرار بسين الفينسة والفينسة

ولكن ... دون جـدوى. فقمال زميله

تنهد تنهدا طويلا ختمه حمين

ـ انها حكاية طويلة، يجب على أن

اعرض عليك تقاصيلها قبل أن أصل

بك الى شاطئها الذي أعالجه منذ

\_وما الماتع أن تبحر في عرضها...

قال وهو يقلب «دليل الجامعة، بين

ـ أتذكر ذلك البيوم الذي التقيت

- نعم نعم... تقصد ونحن مازلنا

قال: بالضبط.. إنه ذلك اليوم:

ولكن هل تعلم شيئا عن من يحدثك

اننى افتح لك صدري وامنحك اذنا

استقر جالسا على حافة كدسيه

المسجى ثم قال:

الثانة عليم معاملة

واعية: فقل اسمع.

فيه بك في هذه الغرفة

ف مصاف المستحدين،

**قال زمیله**:

\_ قرار(!). وأي قرار تراود؟

عرفت معنى الأحوة فطبقته، والمبدأقة ففعلتها.. رايتك والأنيا ضاحكا الكل يحبك . وائت تحب الكبل.. لتقف الحديثي صاغيا وليكن عقلك لكلامي واعيا.. فحين انتقلت الى مجتمعك الاخبر رأيتك تستجمع قواك، تحفزك يبدو من مسلامصك. والآن وقد لمسدت الله على سا اعطاك توقف هنيهة واستجمع قوى عقلك.. فيا اخي... لتمد جسر التفاهم بينكما .. لتبنه بيديك.. لالن يسؤذيك فقط تسزود بالتقوى والبس الشجاعة يهمة عندها ستمشى على هذا

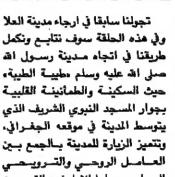
واسمتي لي بمداعية خاطرك وان احتل جزءا من تفكيرك.. ساعديه على أحكام الجسر.. تلمسي اوقات سعادته واوقات ضيف .. احيطي عشك بالزهور.. واجعلي رائحته العطور.. لتكوني جوهرة

بكلماتي.. ابحرا بها في سفينة العقبل جشي تصبلا آلي الشاطىء... دعائي لكما ومن مثلكما بالتوفيق.

منيرة ناصر ـ الخرج

حقيقية في عياونه.. ايتها

اثنين فعلا ذلك...



السياحي... أما الأول فهو القرب من النفحات المقدسة المتمثلة في عدة أماكن أولها بالطيع المسجد النبوي والروضة المطهرة اللذان يضفيان على

النفس روح الايمان ومحاسبة النفس

الان قبل ذلك البوم؟

ـ لا بكل تأكيد.

وإنه لحديث ذو شجون

فقال زميله مدهشا

ــ عنه... ومن هو <sup>ه</sup>

وتجهل ماضيه فاليك حكايته.

قال: إذن فاستمع الي لاحدثك عنه

قال: إنه رميك الذي تراه امامك

القد كان يقطن قرية تجاورها

بعض من تلك القرى المتناثرة بين قمم

الجبال ووهاد الأودية، وكانت قريته

واسعة كبيرة. إذ تقع بين سواعد عدد

من الجبال المتوسطة الارتفاع مما

أعطى لها ميزة بين تلك القرى، ولكن

الأن.. زميك الذي تعرف حاضره

فرد زمیله.

العنامل الشرويحي السيناحي فهنو التركية القديمة وأشار الخندق ولا

الماديات المحيطة بنا في كمل مكان، وهناك ايضا مسجد قباء اول مسجد حمزه بن عبد المطلب رضي الله عنه، اما

ممسا علق بهما من ادران وشمواثب

يشمل زيارة البساتين التي تشتهر بزراعة الورود والفل والنعناع والتي تنتشر في قباه وعروه و دأبار على، ذلك عدا الأماكن الاثرية الرائعة كالقلاع

جنبات الحسرم ومن مكتبة عارف مركزا تجاريا كبيـرا وخصوصـا في موسم الحج ورمضان يسبب الاعداد الكبيرة من الزوار لا أود أن أطيل واقامة سعيدة بالقـرب من النفحات

ننسى الثقافة والأدب وعلوم الدين

التي تفوح رائحتها العطره الزكية من

الطاهرة المقدسة. كمال لعبد الغباس



المنهمرة. محمدعبد الرحمن الصقير البدائع

# المعطة الإخيرة

نعيش في هـدَه الدنيا الغريبة کطائرین، نجبری ونلعب هنا وهناك وننقاذف كبرة الاحملام بيننا والابتسامة تسمو بنا على جنبات شاطىء الامنيات.

لتدور عجلة السنين وتأثى هذه الإيام لتخط نهاية هــذا الطريــق الجميل... ويسأتسى عسلي ثمارنا ان تجف، وتسذبسل تسلك الابتسسامية التي هتفت مرارا بيننا وتسندثىر تىك الكلمات المعسولة التسى الفست بسين قلبينا ويضفت مصباح الطريق، وتتوهج نار الفراق لتحرق تلك الرسائل.. نعم لقد

نفوس الاخرين واسمى لحنظات الصدق هي صدق الانسان مع نفسه وصداقة ضميره مع عقله وقلبه ورجدان اذا ما تكونت بين هذه صداقة حميمة بالتالي يعرف كيف ينأل احترام وثقة الاغرين به ونحس بوجع فراق الصديق الصادق للاسف الشديد الصداقات في هذا الزمان اصبحت كثيرا ما تكون المعاول التي تحطم ما تبقى من سلوكيات جيدة لدى هذا الخليل او ذاك الذي يصادق اقسران السوء أو بصداقات.. تسيطر عليها الانانية والتعلق.. او الاستغلال للثقة مما يثير زوابع نقتلع الاخضر واليابس من حديقة العلاقة الاجتماعية وتسبب

الصدانة.. كنز.. يقدره

السواتقسون من انفسهم

الصداقة هذه الكلمة الصغيرة الكبيرة في

معناها تلك الكلمة المشتقة من الصدق والصدق

هو الغذاء الذي يمتع النفس بالصغاء والصحة

الاجتماعية وما أحوجنا في هذا الزمان الى

معايشة وممارسة هذه الكلمة في نفوسنا والتأكد

من فهمنا وهضمنا لمعناها السامي في زمن اختل

فيه توازن العلاقة الاجتماعية وتفشت فيه بعض

الامراض الاجتماعية بسبب جهل هؤلاء البعض

لحجم مسئولية العلاقة الاجتماعية وتأثيرها في

النفس وتأثيرها على نفوس وسلوكيات الاخرين

بسبب سوء التغذية التربوية او خلل ما في طريقة

تناولها وتعسر هضمها .. والصدق هو الذي يسمو

بالنفس البشرية وهو المقتاح الذي يوصلنا الى

الارتباك والانزلاق في مناهات منظلمة لا تحمد عقباها وما لخطر اقران السوء اذا ما تسللوا. باسم الصداقة الى حياة الاخرين.. فالصديق هو من صدقك وصادقك على الصدق والتصرف الايجابي وقومك ان كنت على خطأ ونصحك من اجل صالحك الصديق ليس من يضحكك بطريقة بهلوانية وتهريجية بطريقة قد تبدو لك مسلية

### حكمت العريقة ومكتبة الملك أسس على التقري والذي تعدل: عبدالعزين كما تشتهر المدينة الصلاة فيه «ركعتين» أجر عمارة، باسواقها المصاصيرة التي تتلقف وزيارة قبر سيد الشهداء سيدنا « ليالي القاهرة » ل. ابراهيم ناجي الجديد الصديث من السلع لكونها

ديوان الشعرهذا الاسبوع يحمل عنوان (ليالي القاهرة)... اما الشاعر فهو الدكتور ابراهيم ناجي يعتبر الديوان ثاني دواوين الشاعر حيث نشر في عام ١٩٥١م

اما الشاعر فهو غنى عن التعريف فهو علم شعري بارز.. ساهم في حركة الشعر المصرى الحديث..

وهو رائد من رواد جماعة ابوللو التي تم انشاؤها عام ١٩٢٢م وكان يراسها احمد شوقى .. وقد اسهمت بدور بارز في تـطوير الشعر الحديث ءانذاكه .. وربطته بالوجدان الانساني واصبح لها طابع مميز..

يقع الديوان من غلافه الى غلافه في ٢٨٠ صفحة يضم عددا كبيرا من قصائد الشاعر

يقول في كلمة له في صدر الديوان الشعر عندي هو النافذة التي اطل منها على الحياة

وهو الهواء الذي اتنفسه.. وهو البلسم داويت به جراح نفسي عندما عز الأساة.. هذا هو شعري.

يقول في قصيدة .. في الظلام .. وهي القصيدة الاولى. اينسى تملاقينا وانت حمزينة وراسك كاب من عياء ومن سهر

فيالك عندي من ظلام محبب

تالق فيه الفرق كالزمن الرغد

وما راع قلبي منك الافسراشة من الدمع حامت فوق عرش من الورد بها مثل ما بي يا حبيبي وسيدي من الشجن القتال والظما المردي

ولعل الطابع الحزين هو ما اتسم به شعر ناجي فهو شجن مليء بالأسي والحرُّن. كما جاء في قصيدته الاطلال التي لا اعتقد ان احدا يجهلها اولا يتشوق لسماعها ان لم يكن مطالعها.. ومنها

يا رياحا ليس يهدأ عصفها نضب الزيت ومصباحى انطف وانا اقتات من وهم عفا وافي العصر لناس ما وفي كم تقلبت على خنجره لا الهنوى منال ولا الجنفن غنفنا

ولناجي رقة في الوصف الجعيال.. فهو

ويحدد به مجال سنوات قادمة: وكون فكرة اوهن من بيت العنكبوت ولكنها قادته الى جامعته هـذه فانـدرج في مدرجاتها ليجد نفسه في احدى الكليات متخصصا بعد قرار منه اشب بقراره الاول، ودارت الايام ليجد نفسه يقبطع خمسة فصبول دراسية في اسرع من البرق ويكتشف

خلالها انه يمتك موهبة أدبية بحثة فها هو يترنم بأبيات شعره لدى اطلالة كل فجر وعند اقبالة كل مساء وها هي القصة بفنومها تخالج فكره صباح مساء أضافة الى شقشقات له على افاتين الحرف والمقبال. عندهما يدرك كل الادراك انه اخطأ الاختيار كل الخطأ فكان عليه ان يختار كلية الاداب ولكن اين هو الأن؟ وما فائدة كل هذا بعد فوات الاوان؛ فها هو يصبح رهين الارهاق والتفكير بعد ان اصبح عاجزا عن الاجابة عن استلته

فهو دائما يتساعل: هل يعود هذا الخطأ اليه لانه لم يصنع من نفسه قدرة تستوعب كل الاحداث المستجدة بالنسبة له

قد وصلت بك الى شاطىء الحكايــة والتي مازالت نهايتها هذه تضالح ذاكرتي صباح مساء فماذا عساك قائل والحالة هذه؟

الحكاية المؤثرة تعلمل في مكانه وقد تجهم وجهه ثم قال: وماذا عساه يقول من برندي الاهاب

إنها الحياة بالخي... إنها الحياة(!) المقولة: فكر ثم نظر ثم قال:

نعم إنها الحياة وبما ان الكلام لايجدي فدعنا ننم فانني متعب «وليس احلى من النوم بعد التعب». فسأقفله وسناد الغسرفسة ظلام دامس واستسلما لنوم عميق ...(!)

علي بن عدمد القرني ه الرياض

> الحياة القروية لاتختلف كثيرا من بفوائده وخسائره، بأفراحه وألامه، قرية الى اخرى. وان تغير موقع قرية وحين ذاك ينصرف عائدا الى منزله عن شرية. انها حياة كفاح وجهد وهو يردد اغانيه الفلاحية البريئة وعشاء. حياة منزارع ينبش الأرض ماسحا بيده على مباسم الازهار بمصراته أملا وتحقيق محصول المنتصبة على الطريق وكأنه يقول لها افضل، حياة سجلات انسانها وداعا فقد حان لليل أن يخيم ليرتاح اليومية متماثلة متشابهة... بل انها متعب وليهتف حب، ليفسرح كاسب، صورة طبق الاصل مزارع يغدو ولينعرى ... مفلس . مبكرا \_قبل ان تعانق اشعة الشمس الذهبية صحون الورد المتناشرة -فينطلق من بيته الى مزرعته، لينكفي، هنالك مثابرا على ما يقع بين يديه من عمل مصحمحا في ذلك زوجت واولاده. ولايسزال هـذا دابسه حتى

وهكذا تدور العجلة في رتابة وابن الفلاح المسكين كنابيه لايعسرف من العالم كله الاتلك القرى المجاورة له. ومسازال عسلي دلك حتى طرق العُلم ابواب تلك القرى: ففتحت المدارس الابتدائية ثم المتوسطة فالثانوية. ولكن الوعي لم يزل محدود؛ وأن كان في منزلة ارفع من سابقتها. فطالب المدرسة هنــالك يجرع دروســا هي بالمدينة اولى لذلك يعدهما خرافسات وشبه اساطير اذ ينفصل عنها تماما حين يخرج من مدرسته فيعود الى حياته القروية كما كان.

وتدور الايام ويمتد على سلسلة جبال السروات طريق اسفلتي اسود ليزبط قراها المتنائرة بقلب المدينة المتدفق لعل وعسى ان تنمو تلك القرى وتترعرع اثر اتصالها بالمدينة المتعضرة ولكنه هيهات... هيهات ا لأن النمو لايكون الاعندما يشدفق الماه باستمرار وعلى شكل تتقبله فيه جندور السيقان الباسقة في تلك القرى، ودارت الايام \_ والذي بعرفه محدثك بانه: كل ما ينمى الثقافة ويسمو بالفكر - لم يزل متقطعا في تدفقه بل يكاد في يدوم من الايام ان يكون معدوما وعندها عاش محدثك في ذلك الخضم محدود الثقافة قليل الاطلاع ثم ليجد نفسه ذات يوم يحصل على الثانوية العامة وعندها يثب فزعاً كمن لدغ في يده اذ فوجيء بانه پچپ علیه ان یغادر قریت الحنونة الهادئة والى اين، الى المدينة الصاخبة ولكنه مع ذكك كله استسلم.. استسلم وطرق ابواب المدينة الصاخبة فوجدها عالما اخر، حتى كأنه انتقل من عالم الارض الى عالم الفضاء وسعى جاهدا لعله يكون عن الجامعات المتناثرة على سطحها

فكرة تمكنه من اتخاذ قرار يسكن اليه

يسمم زقزقة ااحصافير وهي تعود الى وكناتها معلنة نهاية يوم كامل

# شاطىء الحكابة





المتكررة والتي تتردد على لسانه دائما

· ام انه يعود الى الجامعات نفسها في عدم التعريف بمكانتها وذاتها لدى كل الثانويات المتناثرة بين السهل

وبعد. أبها الزميل الغالي: هاندا

وعندما سمع زميله تضاصيل

وعشدمها سمع من زميله تلك ثم مد يده الى مفتاح الإضاءة

وطريفة.. يجعل صديقا اخر محورا لمهاترات وسذاجاته وتهريجه وقد تكون انت رمزا لاحاديثه في جلسات غيرك يطعنك من الخلف... رهو الذي كان يضحكك فليس الصديق الذي يضحكك حتى يميت قلبك بل من يبكيك احيانا يكون خير صديق لك.. الصديق ليس من يسرق وقتك ويقود المركب بك بعكس التيار فيغرقك من حيث لاتدرى وما اكثر العابثين بالوقت متسترين باسم الصداقة .. ان الصداقة اعزائي اصبحت في هذا الزمان بحاجة الى مغناطيس كي يجذبها من بين الشوائب التي علقت بها او خلطت فيها للتمويه.. فهل ندرك معنى وفلسفة وقيمة هنذه الكلمة التي كثيرا ما نريدها ونكتب عنها ونتشدق بحروقها.. بمناسبة وغير مناسبة لدى السواد الاعظم في مجتمعاتنا. وهذا ما يؤلم النفس حقا.. نتحدث عن الصداقة .. وهي متذبذبة من ناحية الممارسنة ومتارجحة بين المد والجزر... لماذا.. لا نجعل لها قرارا في نقوسنا.. وتحية لكل الاصدقاء والصديقات..

تراءة هادنة

في ديوان..

يقول في قصيدة احلام سوداء..

رب ليبل قد صنفا الافق به وبسما قند أبندع الله ازدهسر وسسرى قليله تسسيم عبق فكأن الليل بستان عطر

الميعاد الضائع حيث قال.. في ليلة من ليالي القاهرة وقفت تنتخره ولكن جال بينهما.. واقبل بعد ذهابها فتخبل فزعها ووحدتها وكتب يقول

ران السواد عملي وجمود الدور وسسرى الى نحيسبها والأدمسع وكأنني في شاطيء مسهجبور قىد فىارقت سغينىة لا تىرجىم

وفي قصيدته أذكري.. يقول ناجي..

اذكرى ذاك المساء كبيف كنا سعداء لم يدع عندي هما ومحما عنك الشلقاء كيامنا اقبيك السحب

قــظــــلان قائمات غائمات يتهادين بطاء

وناجي يمتليء شعره بالحسرة والتذكر ولهذا تجده يتخيل الفائق ويسجله شعرا عذبا جميلا يقول.

قف یا فواد علی المنازل سناعا فهنا الشباب على الأحبة ضاعا وهنا اذل اباءه متكبر امسرت عسيسون قسلبسه فسأطاعسا احسست بالداء القديم وعادني جبرح ابنيت لعنهنده أرجباعنا ومشي مع الاصل الذهبول كانما طارت بلبي الحبادثات شعاعا كثرت على متاعبي فمصونتي ومحسون حتى السقم والاوجساعسا يا من هجرت لقد هجرت الى مدى فالى اللقاء وإن اقول وداعا

ويالطبع فهناك قصائد اجمال وارق واعذب ولكن بيدو ان مساحة هذه الزاوية سوف لن تستوعب سوى ما اقتطفنا من شعر الدكتور ابراهيم ناجى الشاعر الذي قال اشعبارا عديدة جمالها يختلف في تذوقه ويلتقى في جزالته..

اغتيار/ عزة البالم

### (بقية) لقاءمفاجئ

الاسرائيليين قتلوا بانفجار سيارة ملغومة داخل منطقة الحزام الإمنى 00 من جانب أخر حافظ الوضع الامنى حتى ظهر امس على هدوء ملحوظ على طول محاور القتال بالخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة بيروت باستثناء طلقات

> من جهنة ثانينة استمر العببور بشكل طبيعى عبلى معباسر البنربسير ـ فصقص والكفاءات باتجناه شنطري العناصعية

00 وكَانَت العاصمة اللبنانية بيروت، قد شهدت لليوم الثانى على الشوالي ليلة من

# بعد مقتل صميوني

في نابلس

# ططات العسدو تغلق جامعة النجاج وتفرض حظر التجول

الاحتىلال الصهيوني جيامعية النجياح الوطنية في شابلس أمس ومنعت جميع الطلاب من دختولها ضمن حملة مكثفية يشنها الكيان الصهيوني ضد المواطنين العرب في الأراضي العربية المحتلة.

وقال راديو اسرائيل في نبا التقط هنا امس ان القوات الاسرائيلية قامت اول امس باقتمام جامعة النجاح في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة كما فرضت حظر تجول على مدينة نابلس ومخيصات اللاجنين فيها منه الليلة قبل اشاضية واعتقلت عشرات المواطنين العرب. وبرر الراديو هذا الإجراء التعسفي انه بهدف الى القاء القبض على مرتكبي عملية

قُتْلَ احد المستوطنين الاسرائيليين ويدعي البيرت بوجريس في وسط المدينة الليلة واشار أن القتيل الاسرائيلي موظف في

الادارة المدنية الاسرائيلية وانه قتل اثناء تسوقه في شوارع تلبلس. وقال الراديو أن نظام حظر التجول المفروض في نابلس كبرى مدن الضفة و في مخيمات اللاجنين الفلسطينيين سوف يبقى ساري المفعول حتى اشعار اخر.

وهذه ليست المرة الاوكى التي تخلق فيها جـامعـة النجــاح التي تضم ٢٠٠ طالب فقد سببق ان اغلقت السلطات الاسترائيلية هنده الجامعية في ٥ يونيـو ١٩٨٣ وأستمرت مغلقة حتى أول سبتمبر

١٩٨٢ بعد تظاهرة ضخمة نظمها الطلبة الفلسطينيون للاحتجاج بمناسبة الذكرى الاولى للغزو الاسرائيلي للبنان. كما اغلقت الجامعةً بتاريخ ٢٩ يوليو ١٩٨٤م لدة اربحة اشهر. وكانت سائر قرى ومدن الضفة الغربية

المحتلة قد شهدت خلال اليومين الماضيين حملة مكثفة ضد المواطئين العرب ادت الى مقتىل شابين فلسطينيين عبل ايـدى مستوطنين صهاينة على الارجح بالقرب من

وزعم نساطق استرائيسل في حيث ان الشابين وهما حمد مساعد وراثد عمر قتلا انناء اعدادهما سيئرة ملغومة لتغجيرها. وكان الشابان قد اختفيا يوم الجمعة الماضي في نفس اليوم الذي تم فيه تشييع جفازتي اسرائيل واسرائيلية من سكان الْعَفُولَةُ كَانَا قَدْ قَتْلًا عَلَى ايْدِي فدائينِين فلسطينيين في الاسبوع الملفي

وهسند رئسيس الوزراء الأسسرائسيسل شمعون بيريــز امس باتخــاذ اجــراءات صارمة لم يسبق انخباذها ردا عبل مقتل المستوطنين الاسرائيليين الثلاثة. ونسب اليه راديو اسرائيل قوله اثناء رَيْلُرتُهُ مَدِينَةُ الْعَفُولَةُ أُولُ أَمْسَ أَنْ قُواتَ

الامن الاسرائيلية سوف تنخذ عقوبات

صارمة لم تتخذها من قبل على الاقل ليس في

الفترة الاخيرة ردا على هذه الاعمال.

الاشتباكات العنيفة على مصاور خطوط التميأس الغاصلة بسين شطري العناصمة استعملت خبلالها الإسلحية النقيلة والقيذائف المساروخيية وابت حبسب مصادر امنية الى سقوط ثلاثية قتلي و١٧٠

وكانت معض خطوط التماس قد شهدت اشتباكات بعد ظهور أول أسس وضع حدا نها اتفاق لوقف اطلاق النار عصر امس بعد اتصالات بين اعضاء اللجنبة الامنية الرباعية المُوْلَفَة من ممثل لقَيادة الجيش اللبناني واخر لحركة ءأمل، وثالث للحرب التقدمي الاشتشراكي ورابع للقبوات

ألا أنَّ اتفاق وقف اطلاق النار لم يصعد اذ تدهور الوضع بشكل تدريجي وانسعت رقعة التراشق المدفعي والتهبت محاور العاصمة من بيروت الى ضاحيتها الجنوبية امتدادا حتى الجبل المطل على العاصعة ودارت اشتباكات بين المواقع المتقعلة على هذه الخطوط بمختلف انواع الإسلحة تخللها سقوط قذائف الهاون التي تخطت محاور خطوط التماس لتصل عمق المناطق السكنية البعيدة عنها و في وقت مناخر ليل اول امس توصل عضاء اللجنة الامنية الرباعية الى اتفلق اخبر لوقف اطلاق النبار الا أن التبراشق

المناوشات العسكرية متقطعة تخف حينا الإشبراف على جمع السيلاح الثقيل من الحرب العربي الديمقبراطي وحبركسة التوحيد الإسلامية لتخفيف حدة التوترق

المدينة واستنباب الامن فيها.

# مسام حساين (بقية)

وتـطرق الرئيس العراقي الى الوضـع الاقتصادي في العراق وقال انه (ليس كما اتمنى) لكفـه افضل مما كان عليـه قبـل

العائمة بسيب الثقة بالنظام السياسي والاقتصادي وان المستقبل مفتوح امام وقبال انه في سيتعبس المقبل سيصندر العراق نصف مليون برميل من الناط يوميا عبر الخط السعودي وفي المرحلة الثانية سترتفع هذه الكمية الى مليون برميل يوميا

ستصل قدرة العراق على التصدير الى مــا كانت عليه قبل بداية الحرب ومن نسلمية اخسرى قال وزيسر الإعلام الصّراقي لطيف نصيف جاسمٌ في حديثُ صحفي نشر في الكويت ان العراق ليست

عليها اكثر من خمسة اعوام واضاف في حديث مع مجلة ، البقظة الكويتية ينشر اليوم ان التعنت الأبراني

واوضىح ان الاهنداث الاخيسرة التي الإستقرار في اقطار الخليج العربي ..

الدفعي بقي مستعرا حتى فبيـّل منتَصف اللبل حيث خفت حدة الشراشق وبقيت

وتعثف حيضا اخسر عبلى طول المحساور واستمرت حثى الساعات الاولى من صباح 00 وفي طرابلس تواصل اللجنة الامنية

وأعلن ان بلاده تحصل على النسهيلات

الى جلنب انه تم الاتفاق مع تركيا على بناء خط جديد وانه بانتهاء هذه المشاريــع

لديه اطماع في احتلال الاراضي الايرانية . وانه وافق على جميع المبلدرات الدولية والاقليمية لوضع حند للحرب التي مضي

ورفضه لكل الميادرات كشف عما تبيته منَّ نوايا مخيفة تجاه العبراق الذي تصدى للهجمنات الايرانيية باستبسيال وتبلاحم مصيري بين الجيش والشعب .. واشار الى ان بلاده ستستمر في ضرب

الاهداف النتفية داخيل العمق الإيراني وهى اهداف عسكريـة واقتصاديـة لشل قدرتهم على مواصلة الحرب والتي ستوجد حالة ضغط عامة داخل الشعوب الإيرانية للتأثير عبل الحكام لارغنامهم على قبنول

جرت في الكويت من محاولة الاعتداء على موكب سمو امير الكويت وتفجيسرات المقامي الشعبية .. هي بـدايات خـطيرة حيث أن هناك جهات تقوم بتصدير الغوضى والارهباب والاضطراب وخلق حبالة عدم

● نجران/ يعلن علي محمد مدخسلي عن فقد رخصسة قيادة خصسوصي رقم ١٨٨٨٩ صنادرة من نجران في ٢/ ١٤٠٥/٤هـ. يترجى ممن يجدهنا تسليمها

● نجران/ يعلن عبدانه علي محمد قلوان عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٢٠ ٥٠٥ مصدرها مرور عسير يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

• نجران/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو مهدي عبدانة قنه طالبا تصحيح اسمه الى مهدي عبدانة جابر أل قنه اليامي وذلك بحفيظة نقوسه رقم ٨١٩٧ في ٢٠/١/٢٠٦هـ. سجل نجران فعن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

 عرعر/ يعلن عنيزان خلف عنيزان الجميلي عن فقدان تصريح قيادة خصوصي رقم ص/ ٣٩ وټاريخ ٢/٥/٥٠٤هـ. صادر من مرور عرعر فمن يجده يسلمه الى مرور عرعر مشكورا.

● عرعر/ يعلن خضر تبيني يحيى العنزي عن فقدان صك بيت رقم ٢/٣١ وتاريخ ٢٨/١١/٥٩ هـ. صادر من كاتب عدل عرعر فمن يجده يسلمه الى كاتب

خصوصي رقم ١٦٩ ٥ وتاريخ ١٨ / ١٤٠٤ هــ وصادرة من مرور جيزان فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر مشكورا. € تعلن شركة دوميز عن فقد اقامة مكفولها رولاندو سالفادور فلبيني الجنسية رقم ٤٣٧٥٤ تاريخ ٨ / ٤ / ٤ ٠ ٤ ١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

● عرعر/ يعلن محمد أهدلي يونسو سوري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة

 يعلن عملي بخش خوشمال عن فقد جمواز سفر رقم ۲۲۰ ۲۱ تماريخ ٥٥/٥/١٩٨١م صادرة من كراتشي يسرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية الباكستانية وشكرا.

يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٩١٦٥٢٠ وشكرا،

 يعلن صالح محمد الحديثي عنفق برخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٣٨٠ صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

●يعلن يحيى محمد سعد المعلم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٠٢ تـاريــخ ١٤٠٢/٢/١٤ مــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

شهر من تاريخه. السبيعي بحيث يصبح الاسم بعد ● يعلن محمد حسين الفيفي عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ١٩٨١ رقم ۱۹۳۳۸۸۸ تاریخ ۱۹۳۳۸۸۴ آهـ. صادرة من مرور جدة برجی ممن یعثر علیها

السبيعي فمن له معارضة على هذا الاسم

التقدم للاحوال المدنية في شادق خلال

تقدمت لادارة الاحوال المدنية في ثادق

المواطنه هياء بنت فارس طالبة اضاف

اسم الجد عبدالرحمن وكنذلك اللقب

ان يسلمها إلى ادارة مرور الطائف وشكرا.

 الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بميسان بني الحارث بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن سعد بن عيضه الحارثي قائلا أنَّ من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل قطعة الارض الزراعية الواقعة بوادي مرتد التابع لقضاء ميسان بني الحارث والتي الت اليه بطريق الشراء بموجب وثيقة عاديه وحـدودهًا كـالتاليَّ: يحدها شرقا الهضاب الحمر وثمام الحد ملك المنهى وطول ضلعها فآمم ويحدها غربا الفضاء وطول ضلعها ٨٥م ويحدها جنوبا طريق المواصلات وطول ضلعها ١٢٠م ويحدها شمالا طريق المواصلات ايضا وطول ضلعها ١٢٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام على ثلك الارض فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره وافه الموفق.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال الدنية بقلوه بانه تقدم اليها المدعو علي احمد حمود حسن الزهراني حامل الحفيظة رقم ٢٠٨٠٥ في ١٣٨٩/٥/١هـ.. سجل الباحة. وطلب حذف أسم جده الثاني حسن واضافة فخذه الزرعي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة على احمد حمود الزرعي الزهرائي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف بجري اللازم حيال المذكور والله الموفق.

 ● الاحساء/ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء أنه تقدم لها المدعو عبدائه بن عيسى الماجد من سكنة الهفوف طالبا اثبات ابعاد ومساحة العقارين المسميين المجز والمعامره الواقعين بقرية الطرف ان حدود واطوال ومساحة القطعة الشمالية شمالا الطريق العام ويتمه ملك الحباره والعصقور بينهما رسمه والضلع به انكسسارات ومجموع ٥٠٤،٥٠م وشسرقا نهير برابسر ويتمه ملك الجبسر بسطول ٢,٩٥٠ م وجنوبا حرم مشروح الري والصرف بعرض ١٥م ويتمه ملك الجبر الضلع به انکسارات ومجموعه ۱۶۸م ثم یتجه جنوبا بطول ۲م ثم پتجه غربا بطول - ٩٧,٥م غربا نهر الفحيل ويتمه ملك الجباره والعصقور بينهما رسمه بطول ٨٢م ثم يتجه شرقا بطول ٧٨م ثم يتجه شمالا بطول ٥٢م ومساحة القطعة الاولى هي اثنين وعشرين الف ومائتين وخمسة وثلاثين متر مربع وواحد وتسعون سنتيمتر. ان حدود ومساحة وابعاد القطعة الجنوبية شمالا حرم مشروع الري والصرف بعرض ١٥م وبطول ٨٩م وشرقا ملك الجبر بطول ١٩م رجنوبا البديعه بينهما منجى بطول ٨٨م وغربا نهر الفحيل بطول ١٢،٥٠م ومساحتها (١٣٩٢م") وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن لديه معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

• شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهى اليها المواطن مسحل ود مروى العنييي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله شمال غرب أمَّ العصافير بمنطقة الحمادة المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٠٠٠م وشمالا شارع بطول ٠٠٠م وشرقا جيل مرتقع بطول ٠٠٠م وغربا ارض عبدانه بن عبيريد بطول ٥٠٠م ومساحتها (٢٠٠٠٠٠) وطلب اعتطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الزلفي/ تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم برجس العبد العزيز الناصر طالبا حجة استحكام للأرش الواقعة جوار ملكه الواقع باللغف والأيله اليه بالشراء ويحتوي على بنر قديم ومزروعات وحدوده واطواله كما يلي: شمالا ملك المنهي وطول الحد ٢١٠م وجنوبا شارع عرض ٥٩.٩٠ وطول الحد ٢٤٩م وشرقا طريق الجرده وطول الحد صفر وعرض الطريق ١٢م وغربا ملك فهد السالم البداح وطول الحد ١٤٩م والمساحة الاجمالية (١٥.٦٦١ دونم) فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● المجمعة/ يعلن نافع وازن المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٠٩٤٢٣٦ يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها مرور المجمعة وشكرا.

● المجمعة / يعلن رياض احمد مشتاق احمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٢٧٢ تاريخ ٢/١٢/٤ هـ. صادرة منّ الجمعة يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوآزات المجمعة وشكرا.

● تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها عيسى بن علي العيسى أصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده وشريكهم عبدانه بن ابراهيم الراشد قائلين أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقع في محله ثادق بسوق الماجديه الذي أل اليهم بالارث من والدهم والى والدهم بالشراء المحدود بالحدود الاتية: جنوبًا السوق العبام بطول ١٠.٦٠م وشمسالا بيت عبدالعنزيز السويلم بطول ٧٠٧٠م وشرقا شارع بطول ١٨٨٤٠م وغربا بيت محمد بن ناصر بن راجع بطول ٥٠٦٠م والبالغة مساحته الاجمالية (١٤٤,٧٠م) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

 عنيزة/ يعلن عبدات الصالح اليحيى السليم عن فقد صلت شرعي لأرض
 زراعية بعنيزة صادر من المحكمة الشرعية بعنيزة برقم ١٢٣ وتاريخ ٣٩٢/٢/٢٧هـ. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لكاتب عدل عنيزة وله الشكر.

 عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عواض مرزوق نخيلان المحنأ المعليري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٨٢ وتاريخ ۱٤٠٢/٢/۱٤ هـ. سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● بريدة/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن رشيد العبدالرحمن الرشيد الجربوع مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٠٨ وتاريخ ۱۲۹۰/۱۱/۱۳ هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليـ ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احموال مدنية لان حيازة همذه الحقيظة او أخفائها أو ألعبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ يعلن ابراهيم محمد على الحسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٩٩٩ تاريخ ٢٤/٥/٢٤هـ. صادرة من مرور القصيم برجي ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

 الطائف/ يعلن محمد سالم الثيبتي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٥٤٢٢٧٤ صادرة من عسم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور

• تعلن موسسة عبدالله سليمان المهوس عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٧١٦٥ هايلكس صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور

● يعلن محمد ناصر عبدالرحمن العبيكان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٧ تاريخ ٢٢/٨/١٣هــ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الطائف وشكرا.

● تعلن شركة الحسيني اى دي اى العربية السعودية المحدودة عن فقدان رخصة اقامة مكفولها السيد ازهر خان باكستاني الجنسية والتي تحمل الرقم ١٨٧٨٧٧ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال فضلا على هاتف

• تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي للمرة الثانية انه تقدم لها المواطن احمد سعيد ممالح صاحب الجفيظة رقم ٧٤١٦ وتاريخ ٢/٥/٢٨٢هـ. سجل بالجرشي طالبا اضافة اسم فخذه أل عبيد وشهرته من حيث القبيلة الغامدي وحيث سيمسح اسمه بعد الاضافة كالآتي: احمد سعيد صالح أل عبيد الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن السيد محمد كلزار محمد اسلم عن فقد دفتر الاقامة الخاص به التي تحمل الرقم ٣٣٥٨ وتاريخ ٢٢/٢/٢٦ ١٤هـ. الصادرة من جوازات الرياض فعلى من يجدها يسلمها لجوازات الرياض او الهاتف السعودي تلفون ٤٥٤٧٤٣٢ \_

انتقل إلى م الله أميرة بيلة العبمله من سبيع خالرين فيصل بن محفل مساه يوم الشلاشاء ١٤٠٥/١١/٥٠١١ه وذلك عن عهم بيناهن السسنين تعنده آلله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه .. و الهجم

أهله وذوب الصربروالسلوان

﴿ اسالله واسااليه راجعوب

- يعلن مرزاء جاويد حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٤٦٨ تاريخ ٢٠٤/٢/٣٠ هـ. صادرة من جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وشكرا.
- تعلن شركة كينج نام للمشاريع عن فقدان (١) استمارة سيارة بونفيل رقم ٨٩٢٨٩٢ (٢) استمارة جي ام سي رقم ٢٠٠٠٠ (٣) استعارة حافلة \_نيسان رقم ٢٠٠٤٦٤٤ وعلى من يعتر عليهم الاتصال بتلفون رقم ٢٧٩٩٥١ وشكرا.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبدالرحمن عبداته العمار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٢٩١ وتاريخ ۱۱/۱۱/۱۱هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن محمد احمد غنزوان يماني الجنسية عن فقد جنواز سفنر رقم ۱۰۲۱۱٦۷ تاريخ ۱۹۸۱/۸/۱۲ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا.
- يعلن الدكتور عمر احمد سرحان مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٧٤ه٥ الصادر من محافظة الجيزة بتاريخ ٢٢ /٣/ ١٩٨٠ وكذلك اقامته رقم ٢/٢٤٧ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١١/١/٥٠١هـ. الرجاء من يعثر عليهما يسلمهما للقنصلية المصرية بالرياض اوجوازات الرياض أو الاتصال برقم العاتف ١٦٤٠٦٥٥ الرياض وشكرا.
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو صالح حمد هادي هادي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٧٧٨٩ وتباريخ ٢٩/٢١/١٣٨٩هـ. سجبل الرياض طالبا تعديل اللقب وأضافة الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والاضافة صالح حمد هادي المهدي القحطاني فمن له معارضة في ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
- يعلن أبراهيم سعد حسين فردان القحطاني عن فقد لوحة سيارة جالنت ونیت مودیل ۱۹۸۶ رقم ۱۰۵۲۸۷۰ صادرة من مرور ابها یرجی ممن یعثر علیها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.
- للمرة الثانية تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو حمدان سعيد حمدان أل شبيب طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ٢٢٣ في ٢/٦/٦٨٦هـ. سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الإضافة كما يلي حمدان سعيد حمدان ال شبيب الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.
- تعلن شركة سنام بروجتي العربية السعودية المحدودة عن فقدان استمارة السيارة تويوتا جيب حاملة رقم ٢٩١٣٤٤ صادرة من مرور الرياض فمن يجدها الاتصال بتليفون رقم ١٧٨٣٩٦٠ وله الشكر.
- يعلن محمد احمد مساعد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٠١٠ تاريخ ۱۸ / ۱۹۷۷ مادر من صنّعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القَنْصَلية اليمنية بالرياض وشكرا. ● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في مكه المكرمة جميل بن فوزي بن
- صدقه فيروز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٦٠٥ وتاريخ ٨/١/٥٣٨هـ سجل مكه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في مكه أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو ألعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام. ● المدينة المنورة/ يعلن سالم علمي الدغيثر عن فقد استمارة سيارة نيسان
- المدينة المنورة/ يعلن هلال معطي حامد عن فقد لوحة سيارة جالنت ونيت رقم ٤٢٤٦١٨٧ موديل ١٩٨٣ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعشر عليها تسليمها الى مرور المينة المنورة وشكرا.

موديل ١٩٨٥ رقم ١٤٥١٧٦٨ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر

عليها تسليمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

- البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن مبارك عبدات عقاب وقيان الخشاب طائبا حجة استحكام لكامل ببيت ورثة جده عقاب الواقع وسط البكيرية الدارج عليهم بطريق الارث من جدهم المحدود من الشمال بيت على المخلف وعلى التركي بطول ٢٨,٦٠ ومن الجنوب منزل عبدالعزيز المطوع بطول بيدا من الشرق للغرب بطول ١٧٠٥٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٥٠٥٠م ثم يعتدل غربا بطول ٩٠،٥٠ ومن الشرق شارع عرض ٤م بطول ٢٠.٣٠ م ومن الغرب بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وات
- البكيرية / تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن محمد بن ابراهيم النجاشي أصلا عن نفسه ووكيلا عن بقية ورثة عملي ابراهيم النجاشي طالبا حجة أستحكام لكامل بيت مورثهم على بن ابراهيم النجاشي الواقع برياض الخبراء وبالديرة القديمة الدارج عليهم بطريق الارث من مورثهم علي بن إبراهيم النجاشي والدارج عليه بطريق الشبراء من منصور بن محمد العمرو والمحدود من الشمال بيت علي بن ابراهيم النجاشي بطول ١٧,٣٠م ومن الجنوب سوق سد وبيت ناصر العبري بطول ١٩,٢٥م ومن الشرق بيت محمد بن خالد الشديد وبيت حسن العبري بطول ٢٢,٤٠م ومن الغرب بيت عبدات بن ابراهيم النجاشي بطول ٢٠٩٥م مجموع انكسارات ومجموع المساعة ٦٠٨٦ ٢٠٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموقق.
- ●يعلن محمد سعود القريشي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٤٥٦٣ تاريخ ١٢٩٧/١٠/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا،
- يعلن صالح سالمين باتيس عن فقدان جواز سفر رقم ١٢٢ ٥٣٥ صادر من جدة بتأريخ ٢١/٧/٢١ ورفقته جواز سفر قديم برقم ٢٢٢١٨ صادر من المكلا يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى سفارة اليمن الجنوبي بجدة وله الشكر.
- يعلن محمد حشلان القحطائي للمقاولات عن فقدان استمارة سيارة جيمس موبيل ١٩٧٩ رقم الاستمارة ٢٩٠١ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر طيهما أن يسلمهما ألى مرور الرياض وله الشكر.
- 🛎 يعلن خالد عقيل سليمان العقيل عن ■ يعلن عبدالعزيز محمد المسالح عن فقدانه للمسك رقم ٢٢٨٩ / ٨ وتاريخ فقدان جواز سفر مكفولته الشغالة لويسا ٢٠/٥/٥/١٤ والصادر من كتابة سانتوس رقم ۱٤٢٦٢٤٠ في عدل الرياض الأولى فمن يعثر عليه يرجى ۲۵/۱۰/۱۰ علی من یجده تسليمه لادارة السجلات بكتباية عبدل الاتمسال بهساتف رقم ٤٧٨١٦٦٢ وله الرياض الأولى أو الاتصال بتلفون رقم

الرياض أو للشركة وله الشكر..

🕿 تقدم الى أدارة الأحوال المدنية ق

الرياض المواطن مسوسي عبدالعسزيز بن

حمد الموسى الحماد مفيدا أن بطاقة

نفسوسه رقم ۱۰۰۰۹٦۷٤۲۰ وتاريخ

۲۶/۷/۲۶ هـ سجل الرياض قد فقد

منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لإدارة الاحوال المنية في الرساض او

اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة

هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

مساحبها بعد مخالفة يعناقب عليها

- ٤٦٢٤١٦٠ وله جزيل الشكر.. تعلن الشركة السعوبية الالمانية للميكانيكا والصبيانة المحدودة عن فقدان تقدم لادارة الاحوال المدنية في بطاقة الاقعامة الصعادرة من جوازات الرياض المدعو محمد عبدالرحمن راشد الرياض رقم ١٩٤٩٣٢ ٠٠٠ وتاريخ بن راشد حامل حفيظة نفوس رقم ٧٢٢٢ ١٢/ - ١/ ٥ - ١٤ هـ باسم السيد/ ادوين وتاريخ ٨/ ١٠ / ١٣٧٨هـ سجل الرياض طألبا تعديل اسم الجد واللقب بحيث جون جوئز البريطاني الجنسية ، الرجاء ممن يعشر عليها أن يقدمها لجوازات يكون بعد التعديل محمد عبدالرحمن عبداته الراشد فمن له معارضة على ذلك
- يعلن معاوية عبدالرحمن البدوي عن فقد تصريح اقامة برقم ٢٦٩٥ بتاريخ ٥/٤/٤ ع ١٤٠٤هـ مسادرة من الريساش يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

- 🗷 يعلن سعد ماجد محمد جليغم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩١٧٠٥ تـاريـخ ۲۶/۲/۲/۲۵ هـ. مسادرة من مرور الرياض يرجى منن يعثر عليها ان
- يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

# المعرد الأدبي يرد نمن والقراء واطوب النشر!

اشارة الى ما كتبته الأخت فاطعة سالم سعود من خميس مشيط في عدد الجزيرة رقم ١٨٨٤ الصادريوم الثلاثاء ١١/١١/٥٥هـ بخصوص صفحة ادب وثقافة والذي نشربهذه الصفحة يعنوان و كيف يتم النشر في أدب وثقافة ، والذي تعرضت فيه الى علاقتها بهذه الصفحة اضافة الى بعض الاراء الأخرى نيها ..

أقدر للأحت الكريمة رأيها.. وأود أن أقدم تعليقا سريعا قد يوضح بعض النقاط التي أوردتها الآخت فاطمة.

١ ــ تقول القارئة الفاضلة ان الصفحة تختفي احيانًا.. ولعله قد فاتها ان (أدب وثقافة) ليست صفحة يومية وانما هي صفحتان يوم الاثنين وصفحتان يوم الخميس وصفحة (قراءة في مكتبة) يوم الجمعة.. ولذا قان من الطبيعي عدم ظهورها ايام السبت والأحد والثلاثاء والاربعاء. ٢ - أمر أخر أشارت اليه الأخت الكريمة وهو عدم اهتمام الصفحة بالقراء وهذا ما بختلف فيه معها لأن الصفحة قد خصصت مسلحة مناسبة في كل يوم اثنين للعطاءات الواعدة والتي برزت منها اقلام نعتز

٣ \_ أما رسائل القراء فأؤكد انها تنال قدرا كبيرا من عناية أسرة (أدب وثقافة) بحيث تجد مكانا لها ضمن العطاءات الواعدة او من خلال ردودنا السريعة على القبراء والتي نشير فيها الى بعض الملاحظات

٤ \_ أمر اخير اود التأكيد عليه وهو ان صفحة (ادب وثقافة) لا تنشر من رسائل القراء الا ما يرتبط ـ بشكل وثيق ـ مع اتجاهها شعرا او قصة او خاطرة ادبية .. اما المحاولات الأخرى فان لها صفحات تهتم بها مثل (استراحة الاسبوع) و(بدون عنوان) ونحوها. مع شكري وتحيناتى..

المحرر الأدبى ابراهيم عبدالرحمن التركي

عتاب البنت لأبيها «راث»

# هڪندا علمتني أمي کيل شيء !

عزيزتي الجزيرة ...

تحية تقدير ... واحترام .. تحية الاسلام ... السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ... ويعد .. فقد كتب الاستاذ راشد الحمدان في هوامشه الصحفية الصادرة بتاريخ - ٣ ذي القعدة ١٤٠٥ هــ عن المطازيز .. فكان ضعن ماكتب وأقول ان حملتي كانت مركزة على بناتنا خاصة من الجيل الجديد الذي ترك الشيء الكثير من العادات والتقاليد ولم يعد يمارس صناعتها ومن ضمنها الإكلات

وبعد أن أعلن أن الحملة ضدنا .. بنات اليوم ... الجيل الجديد وبما انى ممن عناهن الأمر ، فليسمح لي الاستاذ راشد ان اعاتبه .. عتاب البنت لابيها .. التلميذة لاستاذها ... فكيف عمم ذلك الاتهام الذي قلد حملته من أجله فلوانه قال « أقول أن حملتي كانت مركزة على -(بعض) بناتنا خاصة من الجيل الجديد، لكان محقا كل الحق ... فيما

فانا يا استاذي احدى بنات الجيل الجديد ومازلت \_ واست وحدي الطيم بل غيري الكثير من البنات - لست بجلجة الى شركة وإن كانت وطنية لتعد لي طعامي .. وأكلاتي الشعبية منها والحديثة . فقد علمتني امي كيف اعد العجين لأصنع منه المطازيز .. وكيف اصنع القرصان .. والمرقوق ... والجريش .. والمصابيب ... والعصيدة .. والحنيني .. هذه بعض من أكلات نجد الشعبية .

وان كان من لوم على الفتاة فاللوم الاكبر يقع على عاتق إهلها فكثير من الأمهات يحرصن على تعليم بناتهن كيف يصنعن هذه الأكلات الشعبية ؟... وكم سيجلس من أفراد الأسرة على سفرة الطعام لتناول تلك الأكلات عند إعدادها لا أخال عددهم يزيد عن الأب والأم أن لم

كذلك بعض الشباب حين يسال عما يريد تناوله في طعام الغداء او العشاء يطلب .. سلطة بالطريقة الغرنسية .. او دجاجا بالطريقة الانجليزية ... او طبقا من البسبوسة ... الخ .. ولعل طهى الطعام موكل الى الخدامة الموجودة في المنزل ... فهل تجد الفتاة أهمية بعد ذلك لتتعلم كيف تصنع الأكلات الشعبية .. وربما غير الشعبية ايضا ؟... \_ اما عن ترك العادات والتقاليد اكان الترك هذا مِن قبل الفتاة وحدها ؟؟ كلا فالمجتمع ككل ترك الكثير من عاداته وتقاليده وذلك نتيجة للتقدم والحضارة التي بات يعيشها ... ولا اذكر جديدا أن قلت أن

البعض من (المتمدنين) يسخس ممن لازال يتمسك بشيء من عباداته

وتقاليده بحجة انه لايساير التقدم الجاري في مجتمعه وكم تمنيت لو اني في مدينة الرياض لادعوك يا استاذي لنتتاول مع الوالد صحن مطاريز .. او بادية قرصان ... او مطبقة قشيد مع كأس لين .. وليست من صنع شركة بل من صنع يدي احدى بنات هذا الجيل الجديد وكلي ثقة بانها سوف تنال رضاك ،

ختاما ليس فخرا أن يحضر رب المنزل طعامه من شركة مادام له منزل وأسرة .. سؤال هنا لا أطرحه بل يطرح نفسه. هل يقع اللوم بعد ذلك على البنات وحدهن ..؟؟

لم اقصد ياعزيزتي الجزيرة أن أحمل راية الدفاع عن بعض البنات بل هي كما قلت كلمة عتاب أوجهها للاستاذ راشـــد ... اخيرا عبي الا اكون قد اخطأت .. وعلى الله قصد السبيل والسلام عليكم ورحمة الله

ثوال احمـــد

عزيزتي الجزيرة

حول هزيئة المنتخب

النشاد تسالوهسا سميسر الأفضل

تعقيبا على السمعان

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعنسد .... اشارة الى ماكتبه سكرتير التحرير للشئون الرياضية على السمحان

في ملحق الخميس ٢٢/ ١٠ / ١٤٠٥ هـ العدد رقم ٤٦٦٩ حيث تناول هزيمة منتخبتا الوطني امام فريق العراق الشاب وقد انتقد المدرب خليل الزياني وذكر اسباب هزيمتنا الى انه يرجع الى التغير الدائم وذلك في خط الوسط وان عبدالله الرشود ليس مؤهلا بأن يلعب فمستواه عادي جدا وسيق وان اخفق في مباريات كأس العالم . هذا صحيح وأنا معه حيث ماقلك المحرر هو عين المسواب . ولكن لي ملاحظة هامة جدا وهي التي لم يتطرق لها المحرر ولاحتى الذين انتقدوا منتخبنا بخطوطه وهي أن متوسطي الدفاع هما السبب الاول والمباشر في ولوج الاهداف الثلاثة

وليس الدعيع كما يقولون فالتغطية غير سليمة والمراقبة كذلك ويبقى

الكابتن النعيمة الاقضل اما حسين البيشي فمع احترامي له الا أن سمير عبدالشكور خير من يقوم بمركزه فمعروف بفدائيت وحسن تغطيت اضيف الىذلك أن الضربات الركنية التي تكون لصالحنا دائما نشاهد سميرا وهو يسجل الإهداف ولكننا افتقدنا ذلك في مباريات كأس العالم وكأس العرب . قد تقولون انثي متحيز ولكن ليست شهادتي بل شهادة معظم النقاد بالخليج ويكفي أن الشيخ فهد الأحمد قال ستكون مهمتنا صعبة اذا لعب سمع في مبارة الكويت الشهيسرة اما سعد الرميحي الصحفي فعزا خسارتنا الى أن الزياني اساء الاختيار عندما وضع سميرا في الاحتياط .

ارجو ان اكون وفقت برايي ووجهة نظري وتقبلوا فائق تحياتي ،

رشيد عبدالعزيز المزيني

# تعليقًا على ود رئيس بلدية رياض الخبراء

# وزعوا المضطط ... واتركوا الباتي على الناس

سنوات رمن هذه الحلول نقل الماء الي هذا المخطط بالوايتسات منكه مثل المضططين الاول والثاني .

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

قسرأت تعقيب رئيس بلديسة ريساض

الخبراء على الأخ على غنام الغنام وذلك

حول تأخر توزيع مضطط النطقة

الصناعية برياض الخبراء وذلك بصفحة

قضايا محلية وبعدد الجزيرة ٦٧٨٤

ويتأريخ الثالث من شهر ذي القعدة للعام الخامس بعد الالف واربعمائة للهجرة

وحنول هذا الموضوع المعصوالي

وفي البداية اقول ان هذا هو التعقيب

الثانى لرئيس البلدية خلال هذا العام

لهذا الموضوع حيث تطرق الاستاذ عبد

الرحمن السماري بزاويته الشهورة

مستعجلء وتحت عنوان لذيعة وتسامل عن تأخر توزيع هذا المخطط .. وان لم

تخني الذاكرة فهو في شهر محرم لعام

٥ - ١٤ هـ ورد عليه رئيس البلدية في

حينها وهو نفس التعقيب الذي رد به على

١ - ١ اذا لايتم توزيع المخطط واقصد

مخطط المنطقة الصناعية ، وعلى الواطنين

انفسهم المطالبة بمادشال التيمار

الكهربائي . علما بأن عدم ادخال التيار

الكهربائي ليس مبرزا كإفيا لتأخر توزيع

هذا المخطط لدة خمس سنوات لاسيما

وأن مدينة رياض الخبراء نمت نموأ

سريعا في السنوات الاخيرة مما دعت

الحاجة معه الى فتح الكثير من مصانع

البلك والابواب وكثرة الورش ومصلات

تغيير الزيوت وانتشارها بين المملات التجارية نقلل من سظهر المدينة الذي

نسعى الى أن يكون جميلا وفي المقدمة

واذا قسنا هذا المضطط بالمضطط

السكني الاول من حيث اهمية توصيل

التيار الكهربائي . فانه تم توزيع المخطط

الاول عام ٢٩٨ اهـ تقريبا ولم يوجد به

عصود كهرياء واحد .. وعندما انتهى

التعمير وقدم المواطنون طلباتهم الى

المستولين لايصال التيار الكهريائي لم

نعكث طويسلا حتى عمت الكهربساء كمل

منزل .. وهذا قضل من اقه سبحانه

وتعالى ثم هو حرص من حكومة حضرة

معاهب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

ثانيا : اما قول رئيس البلدية انه من

اسباب عدم توزيع المخطط عدم وصول

الماء الى هذا المخطط فاعتقد أن توصيل

الماء من مسئولية البلدية واذا كانت

الشبكة تحتاج لبعض الوقت فان هناك

من الحلول مآهو اسهل من تأخر توزيع مضطط المنطقة الصناعية لدة خمس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

لقد قرأت في العدد ٦٧٣ ؛ موضوعا للأخ

ناصر الجبر يعقب فيه على زاوية مستعجل،

ويغض النظر عن موضوع السماري اود هنا

مناقشة فكرة الأخ الجبر والتي ضمنها موضوعه

وهي قدوله وان الرجسل الحقيقي اختفى من

الساحة وان الكلمة في البيت للمرأة فهي التي لها

الرأى في زواج البنت رغم انه قال هذا في صيغة

المسائل المتيقن من أن الجواب سيكون كذلك ثم

قال أن المرأة هي التي تأمر وتنهي والرجل يتبعها

طائعا هذا ملخص لقوله وهو كالام مردود ومن

المؤسف أن يصدر من رجل سعودي عالم باحوال

مجتمعه والذي وقه الحمد يتعيز بتمسكه الشديد

بكتاب الله وسنة نبيه فلقد قال تعالى في محكم

كتابه والرجال قوامون على النساء بما فضل الله

بعضهم على بعض، وبعد كل هذا وبعد القول

ألفصل الذي نزل من لدن حكيم عليم جاء الأخ

يتهمنا معشر النساء باننا اخذنا مكانة الرجل.

يتهم الرجل بانه السبب في ذلك انني لايهمني

الاتهام الثاني وإن ارد عليه لانه ميني على الاتهام

عزيرتي الجزيرة

على اسعاد المواطن اينما حل .

رئيس البلدية للمطالبة بذلك .

المواطن على الغنام وهنا أقول

بالتعقيب على رئيس البلدية ،

ومادمنا نتحدث عن المخططات فاننى أتقدم الى المستولين ببلدية رياض الخبراء متسائلا عن عدم توزيع المخطط الثالث

الانتهاء من تخطيطه من مدة طويلة . ثم مأذا عن المنتزه العام للمدينة الذي

طال أنتخارتا له وحتى الأن لم يسر النور ... ويهذه المناسبة ادعو اصحاب المؤسسات الوطنية بالمشاركة في عملية تجميل المدينة وذلك بوضح الاشكال

كدعاية لها وخدمة للمدينة .

والله من وراء القصد .. صسالح الدواس

الحصالية واللانتيان الارشيادية والتوجيهية مع كتابة اسم المؤسسة

رياض الخبراء ـ القصيم

# لص گاریگاتوری هاو ينسخ احد رسوم الضرجي !!



 الرسم المقتبس والمنسوب للقاريء فايز الشهري 🖀

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .... ايضاً بإضافة بعض الرتوش لتطيل الرسمة \_ اي حتى تصبح علالا له \_ عموما سؤال واحد بدور في خلدي وهو : لماذا يعمد الرسام الهاوي الى استعارة رسوم الكبار ونسبها الى نفسه . \*\* هذا ... والله يرعاكم

الاول الذي هو الاخر باطل . فكيف بالله عليك

تتهمنا باننا استولينا على المكانة التي خص الله

الرجال بها وهي القوامة والتي تندرج جميع

الامور التي ذكرها الاخ تحت مسماها ثم اننا

معشر النساء قانعات بالمكانة التي وهبنا ديننا

اياها بان نكون تحت ظل الرجل ابا كان او زوجا

او اخا ان هذا هو الوضع الطبيعي للاسرة الذي

لوحدث عكسه لادى ذلك الى عواقب وخيمة اهمها

فسأد الابناء الذين لم يجدوا حولهم ابا يتحمل

أعياء مسؤولياته المفروضة عليه ولكن وفي

اعتقادي أن الاخ رأى بعض العائلات بالصورة

التي وصفها وانا لا اخفي هذا ولكنه نادر جدا

وشاذ ولكل قاعدة شواذ . ولكن الاخ عمم هذا

وبالغ فيه ولقد قبل ايضا وأفة الاحكام التعميم.

ولكم وددت لو ان الأخ لم يتعجل في قول ذلك حتى

لايعطي انطباعا سيئا الى من يقرأه من الاجانب

ويظنون بانه خقيقة ولاسيما وانه صادر من رجل

سعاد حمد البراك

الطسائف

سعودي .. وانة من وراء القصد .

اجرأة تغند أقاويل رجل

نفتخسر بمبوقعنسا في ظبل السرجسل

اللقطتان المرفقتان مع رسالتي هذه لاتحتاجان الى تعليق فقد قام احد الهواة المبتدئين باستعارة ونقل أحدى رسومات الاستاذ / على الخرجي بما فيها التعليق وتسبها الى نفسه وقام الاخ مشكورا بتغيير امريكا الى اليابان وقام

ص ب ۲۲۰۰ \_ الرياض : ۱۱۰۲٤

# خارطة الرياض

# موجودة

ولكن ! عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله

قرأت للأخ سليمان العيسي في زاويته دعلي الهامشء في يوم السبت ٢٥ شوال العدد ٤٦٧١ موضوعا بعنوان مضارطة الرياض المفقودةه يطالب فيها امانة مدينة الرياض بوضع خارطة لهذه

والفت انتباهك يا استاذ سليمان ان خارطة الرياض موجودة ولكنسها غيج مستعملة ....!!

والسبب من وجهة نظري يرد لامرين ...

الامسر الأول : عدم وضسع معالم مدينة الرياض على هذه الضارطة بحيث يستطيع المستعمل لها الاستدلال على الاماكن بسهولة . الإمر الثاني : وهــو المهم ان

معد هذه الضارطة اطلق اسماء غير متداولة على احياء مدينة الرياض . ولنضرب مثلا واحدا على ذلك اطلق على حي عليشة اسم حي

فائز محمد السويد ص . پ : ۲۲۸ ۵ الرمز البريدي : ١١٥١٤

### واطلقت على الكلب المدلل اسم « مملوك ، لأنها تهتم بتراثها وامتها المسلمة .. من هم المماليك الا يكفى من تاريخهم كله انهم مسلمون والاسلام جعل للانسانية قيمة وكيانا هل كلبها .. بطل معركة د باب زويلة ، ام لعله بييرس او قطز .. ام غيره من ابطال الاسلام ، ولا فرق لأعجمي على عربي . وان كنت استهجن مجرد فكرة تربية الكلاب

تقليد اجوف . نسيت أن أذكر أن الذي أجرى حواراً مع السيدة

تكتبها اليوم رقية الثبيب

هذه العيدة

وحسرة ، شيء لم يكن في وسع كل انسان غيور على

امته الا أن يتألم في أحدى ، المجلات ، كان لقاء مع

سيدة عربية مسلمة تهوى الآثار وتحتفظ بمتحف

خاص بالتراث ويهمها جدا ان تربى اولادها على

تراث امتها العربية المسلمة المجيدة من خلال ما

تجمعه وتنسقه وتقضى يومها به وهو متحفها . كل هذا

جيد ولا غبار عليه بل رائع ، الى ان اصل الى حد

الذهول . حيث أن هذه السيدة الغيورة جدا على

تراث امتها الاسلامية اولا كما ذكرت. الذهول هذا

والانزعاج والألم أن هذه السيدة المجتهدة والتي تقضى كل وقتها في متحفها أو مناحف العالم بدءا من

القاهرة الى اللوفر في باريس بالاضافة الى اهتمامها

بالخط العربي وابداعات الأمم السابقة تقول بالحرف

لمحاورها والذي اضع نقاط استفهام كثيرة حول

اسمه وانتمائه . ليس من باب التعصب ولكن بناء على

مؤشرات سابقة بكل اعماله تقول له : • ولعله

يدهشك أن في بيتنا كلابا نطلق عليها اسماء من

ماذا عساى ان اقول بعد قولها هـذا ..!! وماذا

تقصد سيدتنا صاحبة المتحف من هو الاخشيد من

هو الخليفة المسلم الذي حكم باسم الاسلام وبعد

آلاف السنين تأتى امرأة لتشرفه بشرف عظيم ان

هل هو كافور الأخشيدي اشهرهم الذي اشتهر

بالورع والتقي والذي حكم باسم الله بامانة واخلاص

حتى المتنبى عندما اختلف معه هجاه لكنه ابدا لم

يطلق حتى على حصانه اسم كافور او غيره ..! ام

انها تتحدث عن المماليك الذين حررهم الاسلام

التاريخ اخشيد ، ومملوك !! ..

يطلق اسمه على كلبها ..

ليست دهشة التي انتابتني ولكنه اسي والم

المسلمة الغيورة على تراث امتها رجل قبطي فهل اطلق على احد كلابه اسم قسيس ؟..

∞ تسرار ..!! عندما تقرر أن تتخذ قرارا يكون هذا عن اختيار واختبار لقواك في فرض هذا القرار منك انت وحدك لكن عندما تحس أن القرار نفسه يتخذك ويصمم أن يسيرك ولا يتراجع في ان يرسم لك خطا انت تسير عليه قد لا تكون مكرها وقد تكون بكامل وعيك وقد تكون في جدال خفى مع هذا القرار لكنه يجد منفذا فيك ويستوي لحظتها قبوله ام رفضه .

تدهش انت ويدهش من حواك ثم هناك احتمال كبير انك ستقيق .

وهناك احتمال اكبر ان تكون هذه الافاقة متأخرة جدا ولحظتها تدرك ان اعادة النظر في امر ما انتهى ولا داعى للجدل فالصمت في كثير من المواقف اقوى وأبلغ من الكلام ورصف الحروف لتبريرات عقيمة.

# ∞ للتلفزيون

نشكر التلفزيون على خطوته الرائعة في عرض مسرحية « الاستاذ مكرر » في سهرة تلفزيونية ! اننا بصراحة بحاجة لمثل هذه الأعمال ( المطية ) التي تشعرنا أن لدينا انتاجا في هذا المستوى الراقى والرائع والذي يؤكد أن المسرح السعودي في مستوى جميع المسارح العربية واتمنى ان تستمر هذه الخطوة من التلفزيون . فنحن بصراحة بحاجة الى « سعودة ، سهراتنا بل بحاجة ماسة فاذا كنا نملك الامكانيات فلماذا لا نساعد على أثراء سهراتنا بشيء مثل هذا ..

# » « بشال » :

\*\* الى الذين يحبونني جدا .. اقول : اللي ما يعرف الصقر يشويه

والسلام

# 



### : تبسأ عذ عدر 🖼 موعد توزيع أسئلة اخر موعيد لقسول تسرشيمات الدور الثاني بكلية اللغة العربية ودورات جانزة الملك فيعسل العسالميسة المبتعثين

الريباض ـ واس حددت كليـة لحمد بن سعود الاسلامية يلوم الاثنين القادم موعدا لتوزيع اسطأ اختبار الدور الثاني لطلاب المستوى الرابسع واسطة الأختبار البديال للطلاب والطالبات المقبولة اعذارهم. من ناحية اخرى تقرر ان تكون مواعيد دورات الطلبة المبتعثين من كلية الدعوة والاعلام خلال العام الجامعي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ على النحو التالى: •

الدورة الاولى تبدأ يوم السبت الاخير من شهر ذي العجة. الدورة الثانية. تبدأ يوم السبت الثاني من شهر سفر. الدورة الثالثة. تبيدا يوم السبت الثالث من شهر ربيع الاول

بعد معرضة اجازة الربيع وبداية القصل الثاني. 

الدورة الرابعة: يحدد موعدها

يت الاول من شهر شعبان.

عناستماروصول

والمنفول بالطائرات

لدينا قسم خاص لتقطيع الخروف مجانًا..

مر ۲۷۸۷۹۳۳ شلاجة المكلز عتيقة

### (للجزيرة) ان الامانة العامة تعكف حاديا عيل استقبال الاعصال والترشيحسات لجائزة المك فيصل لهذا العام وقد حدد اخر موعد لقبول الشرشيحات يسوم السبت القادم الموافق السمايع عشر من الشهر الحالي حيث سترضع الاعصال والترشيحات للجنة المحكمين وتبقى لدى اللجنة لدة ثلاثة اشهر تطلع عليها لجنة المحكمين لدراستها والنظر فيها ...

📰 کتب . صلاح بادویلان ...

قال الدكتور احصد الضبيب الأمين

العبام لجبائيزة الملك فيصبيل العبالمينة

وأضاف الضبيب بأن لجنة المحكمين ترفع بعد ذلك اختيارها لاعلان اسماء الفائزين خلال مؤتمر صحفى يعقده سمو الأمير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة



# 

تم في وزارة المعارف تعيين خمسين في عدد من المناطق وهم :

صالح عطية الزهراني من سبت العلايا ومنصور سالم العشيش وعايض زيد المرعفى واحمد عبدالله الأحمر من معهد المعلمين بالجوف وعيدالرحمن محمد المقحم ولحالد بدر العتيبي ومحمد عبىدالرحمن الأحمسر ومحميد عبيدانة القاسم وعبدالرحمن محمد العتيق من معهد المعلمين بشقراء وحمدان فبرحان العنزي وابراهيم عبداته الجديب وجسار حامد الشراري ومحمد عبدائه الحديب ومحمد الفقيري من معهد المعلمين بالقريات وابراهيم طاهر مجربي ومحمد عملي ابوطالب واسراهيم حسن منقري وأحمد طاهر مجربي وعثمان شبيلي واحمد حلمي وعلى منوسي طوهري من معهد المعلمين بصنامنطة ومن معهد المعلمين بالقويعية سلطان مهيسد معضد القصطاني ، ومحمد سعيند الدهنزان محمد الجبرين ، سعد مناحى هيف بداح القحـطانى ، محمد سعـود عبدالرحمن بداح السهلي ، عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن العمري ، راشد جابر راشد القحيطاني ، سيعبود عبيدائه نياصر العريفي ، ناصر عبدانة سعد الجميعي

محمد عبدات محمد البصري ، سليمان

المعلمين والجامعات على وظائف تعليمية

عيدانة حميش الهويمل ، سعود حصد محمد أبوربيعه ، عبدالة سعد ناصر الهويمل ، ومن معهد المعلمين بالقويعية بالاضافة الى عدد من خريجي الجامعات وهم محمد عطيه سعيد الغامدي ، أحمد ابتراهيم مسالح النصر أنه ، مسلاح عبدانة صالح الهدلق ، ابراهيم عبدانه ابراهيم الحجي ، سعود أبراهيم سعد التويم ، خساله محمد عبدالجبار العبدالجبار ، مبارك تميم عبدات أل حسين ، فيصل محمد الفيصل القوران عيضه تركى ابراهيم الذبياني ، صلاح سعيد عبدالرحمن الصحفي ، رضبا رشاد حسين عجيمي ، احمد فيمسل عبدالرحمن الزهراني ، عبدالمحسن مسراج اسماعيش الضائي ، حسين عبدالمعين عبدالرحمن مغربـل ، نبيل محمد عبدات الدوغان ، محمد عنيزي سليمان العنيزي ، محمد على محمد عبدالواحد ،

# 🖼 اتحاد غرف الغايج : مطلوب مشاركة فعلية للمتاول العربي ومواجهة استغيلال المقاولين الأجيان مصروفات الانشاءات الى خارج الوطن

الدميام ـ واس: اكند اتحياد غيرف الخليج على اهمية استقطاب عناصر الانتباج العربية في الداخل والضارج واستيعاب التكنواوجيا وتطويرها للاسهام في تحقيق دور المقاول الصربي ومشاركته الفعلية في المشاريع التنموي ومواجهة استغلال شركات المقاولات

منكرة لها بهذا الخصوص بأن القطاع الاتشاش ومساعته يمثالان الحور الاساسي في الاقتصاد القومي من حيث حجمه الاقتصادي. وسوهت الى اهمية قسطام المقاولات الذي يعتبسر من اهم العناآم فعالية في تحقيق التنمية الاقتصادية العمرانية ودوره وفعاليته في الاقتصاد الوطني وما يحدثه من فوص وظيفينة للايدي ألعاملة عنى اختبلاف وتتوع كفاءاتها وتخصصاتها.

جدة ـ وأس. تستضيف مصفاة جدة

للبترول التابعة للمؤسسة العامة لليترول

والمعادن يوم السبت القادم اسبوع الامن

الصناعي الثاني، ويهدف هذا الاسبوع

ألى تنشيط وزيادة الوعي الوقائي لجميع

العاملين على كافة المستويات الأشرافية

والتنفيذية والعمالية في مشروعات

بترومين المختلفة وكافسة ادارات الامن

ويشارك في هـذا الاسبحوع ادارة

الدفاع المدنى ووكبالة الحرس الوطني

وسسلاح الحدود وقساعدة الملك فيعسل

البحرية بجدة ويتضمن مشاركة جميع

ادارات الامن الصناعية بمشروعات

بترومين من خسلال اجبراء عدد من

التجارب الوهمية لمكافحة الصرائق

وتوزيع المطبوعات الخاصة بالسلامة في

العمل وعرض الاقلام الخاصة بمكافحة

الحرائق وأصول قواعد السلامة واعطاء

محاضرات حول اسس قواعد السلامة

ويتضمن الاسبوع اعداد مسابقة خاصة

بالسلامـة في العمل والتي سبيتم تقـويم

نتائجها خلال الاسبوع ألمذكور وقد تم

رصد ٤٠ جائزة مالية وتقديرية للغائزين

بمنطقة مكة المكرمة حاليا بوضع كاف

الاستعدادات لاستقبال موسم حج هذا

ومسرح لـ دواسء مديسر القسرع

الرئيسي بالجمعية بمنطقة مكة المكرمة

عمر عبدالحميد لحظة بأن عدد المراكز

الاسعافية التابعة للجمعية في مكة المكرمة

والشاعر القدسة ٧٥ مركزا مجهزة

بسيبارات الاسعاف واحدث الاجهازة

الطبية والفنيين، منها ١٦ مركزا في مكة

المكرمة، و١٩ في مني، وخمسة في مزدلفة،

و١١ في عسرف. و٢٣ في المجمعات

ويأتي هذا الاسبوع بعد نجاح فكرة

في هذه المسابقة.

الصناعي بالعلكة.

وأشارت الامانية العامية للاتحاد ق

### اجنبية واحلال الشركات الوطنية مكانهان ودعت الاسانة العامة في نشيرتها الشهرية شركات المقاولات الطبيعية الى التعاون فيما بينها كمجموعة مشتركة لتحقيق التساند رسد نقاط الشحف بيتها والاتجاه نحو الاستواق النولية لإيضاد سوق جنيد لها وقرص عديدة للعمل حيث

العربي، كأثمان سلع ومعدات وتجهيزات

واحبور وذلك من خلال عدم تتفيد تلك

الاستثمارات من قبل شركات ومؤسسات

ان من اهم واجبات للقاولين الخليميين في المرحلة القادمة المحول الى الاسواق العمالية حيث أن أساوب الدخول أن المناقصات النولية من قبل مجموعة من الشركات كل منها تنفذ جانبا مستأمن العمل الطاوب منع الشاركة في ضمان الاتجاز للمشروح اسلوب سرغوب نييه وبرجت عليه شركات المقاولات العاللية

### □□ كتب/خالد الهويش: اكد مدير شئون الطلاب بادارة التعليم زيد محمد الزير ورئيس لجنة امتحانات الشهادة الثانبوية العبامة بان ادارة التعليم قلد استعلدت لاستقيسال الطلاب المكملين لدخبول اختبار الدور الشانى وذلك بتهيشة

اماكن الامتحانات

لاستقبال الطلبة.

وقال في تصريح له ، الجزيرة ،.. بان نسبة المكملين للمتقدمين في الدور الثاني لهذا العام تنقسم الى قسمين فهناك القسم العلمى وتقدر نسبة المكملين في هذا القسم والذبن يحق لهم الدخول في اختبار الدور الثاني ب ۱٫۰۰٪ تقریبا.

اما القسم الادبى فتقدر نسبة المكملين في هسدًا القسم بـ ٤٨.٤٪ تقريبا وغن لجنة الامتحانات وهل تختلف في الدور الثاني عن الدور الاول قال الزير: بأن اللجنة لاتختلف ني الدور الثاني عن لجنة الدور الاول وذلك فيما يتعلق بالاجراءات المتبعة في خطوات العمل بل هناك اختلاف في عدد العاملين حيث ينخفض العدد الى النصف تقريبا.

وعن عودة المدرسين واخر يبوم حدد لعودتهم ذكر الزير بان الكثير من المدرسين قد عاد خلال الايام القليلة الماضية وقد حدد هذا اليوم هو اخر

ينوم لحنودتنهم وهنو يسوم -- 12 · 0/11/17 وفيما يتعلق باستعداد الطلاب لدخول الدور الثاني قال الزير بانني

هذه الايام مهتم بنفسه ومكبرس جهوده في بذل مافي طاقتهمن استنكار وذلك لدخول هذا الامتحان اضافة الى أن أدارة التسعليام قاد وفسرت المجالات المتعددة في الاستعداد لهذآ الاختبار وتهيئة الطالب لتسهيل هذه المحواد المكمل فيها وذلك عن طريق افتشاح مراكبز متعددة في كشير من المدارس وعلى مختلف المراحل وذلك لتقوية الطلاب في مواد الاكمال وعن طريق مجاميع التقوية والتي اثبتت جدواها وفعاليتها من خلال التجربة التي مرت بها في العام الماضي وان شاء الله عن طريق هذه المجاميع ودخول

اعتقد أن كل طالب في هذا الوقت وفي

💵 منطقة الرباض التعليمية :

رئيس خطس الادارة عيداله عبد العزيز السديري

جانبر بن عبد العزيز الجاسل فاتف: ٤٠١٤٨٤٤ عبد الحريق بن محمد المنصور - هاتف ١٤١٤٠ - ٢

الهوائقي: السنترال: ٥٥٥ ٤٠ ـ ١٤٤٠ ع. ٢٠٢ וצפענוב ורדדדי:

الاشتراكة: ١٠٠، ريال بعا في ذلك ايام الجمعة

مدين عام الترسسة صالح العل العجروش ماتف ٢٠٠٩٣٤. رَبُيْسِيُّ التَّحْرِينَ ? محمد بن تَاصَرُ بن عياس ــ هاتف : ٤٠٣٠٩٣٥

نَاتُبُ زُرِّيسَ التَّحرينَ: مِحْعَد مِنْ عَبِداتِهُ الوَّعْلِلْ مُعْتَفَّ : ١٢٢٢٢ - ١

سي ﴿ ٱلْقَلَّكِةِ لَلْعَرِيقِةِ السَّعُودَيَّةِ / الرَّياضَ شَارَعَ النَّاصَوْبَةَ / صَحِيَّةٍ ٣٥٤ وكلرس البريدي ١١٤١١) . ملكس ٢٠١٤٧٠ . جزاتي س ج TELEX 201479 GAZATY SI

والإعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومتدوعيها

وعن اقبل سن تشترط للطالب في

بداية تسجيله بالمحلة الابتدائية قال

الزير بان اقل سن للطالب في بداية

تسجيله هي ست سنسوات ويمكن

ودعا مدير شئون الطلاب في نهاية

حديثه الطلبة الى مضاعفة الجد

والاجتهاد ومنزيد من الاهتمام

والمثابرة في الاستنكار حتى يكون

النجاح حليفهم رحتني يلصقنوا

بزملائهم الذين سبقوهم وحتى تتحق

رغباتهم في الحصول على نتائج

مشرفة تمكنهم من اجتياز هذه

الامتحانات ليخطوا خطوات متقدمة

في مجال التعليم وعلى مختلف

اعلان اسهاء القائزين

الرورية لدول الفليج

□ □ مكة المكرمة -مكتب الجزيرة -

طالبت الادارة العسامسة للمسرور

الفائزين بجوائز مسابقة السلامة

المرورية لدول مجلس التعماون

الخليجى بمراجعة شعبة السلامة

بالادارة العامة للمرور بالرياض وذلك

لاستلام جواشزهم وهي على النصو

\_ الفَّائز الاول: على محمد الرابغي \_

\_ القائز الثاني: جعفر حيدر عيده ـ

ـ الغائز الثالث: عبدالرحيم حامد

مصطحبين ما يثبت هويتهم لاتهاء

اليوم افتتاح المؤتمر

الثانى لساعات

البا بالخير

يفتتح مسأء اليوم الخميس بفندق

القصيبي بالخبر المؤتمر الثاني لساعات البا الذي تنظمه الشركة الاساسية

للالكتروئيات المصدودة ووكلاء شركة

وذكر محمد احمد العرضج رئيس مجلس ادارة الشركة الأساسية ان

الآلات ومقاييس الوقت والمراحل المختلفة

التي تمريها عملية تصنيم تك الآلات

بواسطة اجهزة تكثولوجية عالية التقدم

والرقي .

هاتوري سيكو مصنعو ساعات البا

🗖 كتب : منصور العدوان :

الزهراني \_ ۲۰۰ دينار كويتي.

اجراءات استلام جوائزهم.

خالد محمد المنبع:

٤٠٠ دينار كويتي.

۲۰۰ مینار کویتی

التجاوز في حدود شهر او شهرين.

الطلاب بها سيكون هناك تفاؤل بارتفاع نسبة النجاح في الدور وعن تسجيسل الطلاب متى بـدا ومتى ينتهي قسال الزير بسان جميسع

المدارس التابعة لادارة التعليم بدأت تستقبل تسجيل الطلاب وذلك بعد اجازة عيد الفطر المبارك وبشكل اعم وسيستمس تسجيل الطلبة وقبولهم حتى بداية الدراسة الفعلية والتي ستبدأ في ۱۲/۱۲/۵۰هـ.

# : تبسا عد عدر 💵 الصناعي الثاني

أسبوع الامن الصناعي الاول في الملكة الذي نظم من قبل الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي.

# العمران يتفقد أمس مشاريع المياه والمجارى بالفرج

□□ الخرج -مكتب الجزيرة مسفر القحطاني قام صباح امس مدير عام

مصلصة ميناه ومجناري الريناض عمران العمران بجبولة تققديسة على مشناريع الميناه والمجاري بمضطقنة الخرج وقد كان في استقباله رئيس فرع مصلعة المياه بالضرج سعد الدريهم وقد تجول العصران على المشاريع المنفذة في المنطقة والتابعة الصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض وناقش الصعوبات التي تواجه هذه الشاريع بهدف تـذليلها كما اجتمع مع رئيس بلدية الخبرج عبدالرحمن حمد الجويد وناقش معه سبل التعاون بين المصلحة والبلدية.

بسيارات الاسعاف والفنيين لمواجهة اي

ومستخدمين، كما شكلت خمس لجان

# مدير عام الاسماف والأغسائية يتفتسد

□□ كتب محمد الرجيعى :

قنام مدين عام الاسعناف والاغاثثة

لحجاج البر القادمين على خط الرياض مكة السريع ، كما اجتمع بجميع العاملين في هذه المراكز وابلغهم حرص واهتصام معالي الدكتور حمد العبدالله الصقير

هذا وقد واصل الهزاع جبولته على بقية المراكز الواقعة على هذا الخطيما فيها المراكز المؤقنة التي اعتادت الجمعية اقامتها في مواسم الحج ..

رئيس الجمعية . على أن تكون هـده

الراكز بكامل استعدادها لتقديم افضل

الخدمات الاسعافية لاخبوانهم ضيوف

بجمعية الهلال الأحمر السعودى عبدالله محمد الهزاع بجولة تفقدية لطريق الريساض \_ الطائف \_ مكسة ، حيث زار خسلالها مسراكز المسزاحمية والقبويعية وحلبان والحوميات وظلم والمويمه ، وقد اطلع الهزاع على سير العمل داخل هذه المراكز التي اخذت استعدادها تحسبا

# صركز اسعاف طريق الرياض . مكة

# 🚾 استعدادات الغلال الأمم للمج :

# ٣٥ مسركيزا مجهسزة بشكيل متكساميل ١٥٨ سيسارة و٧٢٥ من القبوى العساملة

وهي لجنة الحج العليا بالجمعية واللجنة الحكومية في المشاعر القدسة، بالإضافة تقوم جمعية الهلال الاحمر السعودي الادارية ولجنة المتابعة والاحصاء ولجنة الى مركز طوارىء يضم ٢٠ فرقة مجهزة

> بالاضافة الى المكتب التتفيذي حيث تقوم كل لجنة بما أوكل اليها من اعمال. كما بلغ عدد سيارات الاسعاف التي ستعمل خلال موسم حج هذا العام ١٥٨ واوضح مدير الفرع الرئيسي للجمعية سيارة بالاضافة الى مجموعة أخرى من سيسارات الاسعساف لا تنقسل عن ١٠ واشار عمر عبدالحميد لحظة بأن عدد

المكرمة في مواقف حجيز السيبارات الصغيرة الخمسة بالاضافة الى مركز في

بمنطقة مكة بأن ثم تعيين ٥٠ مسعف القوى العاملة في موسم حج هذا العام ٧٢٥ فردا ما بين فنيين واداريين وعمال

والم سائقا للعمل المؤقت خسلال موسم الحج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة مشيرا الى ان هناك مراكز اسعاف مؤقتة للعمل خلال موسم الحج في مداخل مكة

شئون العمليات ولجنة المالية والتموين، طريق ظهران الجنوب ونجران.

وجميع هذه المراكز مزودة بسيارات الاسعاف والفنيين، وقال: أن هناك ثمانية مستوصفات للجمعية ٤ في منى و٤ في عرفة للعمل خلال موسم الحج.

طريق مكة ـ جدة السريع ومركز في طريق الطائف \_ الجنوب، ومركزين في طريق المنطقة الشمالية، وثمانية مراكز في طريق الرياض - الطائف - مكة، و٣ مراكز في طريق حالة عمار - المدينة المنورة، و٤

المؤتمر سيحضره كبار المسؤولين ورجال الأعمال في المنطقة الشرقية بالاضافة الى كبار العملاء والموزعين لساعات البا في جميع انحاء الملكة . وأضاف العرفع ان وفدا من قيادات مراكز في المنطقة الشمالية، و٨ مراكز في الشركة الام باليابان سوف يحضر طريق جدة \_ الليث \_ القنفذة، و٣ مركز في خصيصا المشاركة في هذا المؤتمر الذي يهدف الى استعراض المستوى المتقدم الذي حققته شركة اليا في مجال انتاج

the state of the s